



## II CONCURSO DE PÓDCAST: "VOCES EN UN CUADRO"

La Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania convoca el segundo concurso de pódcast en español destinado a todo al alumnado y profesorado de las Agrupaciones de Lengua y Cultura española en Alemania, de la Sección Española de Berlín, las Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort y del Profesorado Visitante en Hesse con la colaboración de Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, la escuela de español Vamos en Madrid y la editorial Klett.

### TÍTULO DE CONCURSO

"Voces en un cuadro"

### BASES DEL CONCURSO

#### QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

✓ Podrá participar todo el alumnado y profesorado de las Agrupaciones de Lengua y Cultura española en Alemania, de la Sección Española de Berlín, de las Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort y del Profesorado Visitante en Hesse.

#### INSCRIPCIÓN

✓ La inscripción es gratuita a través de un formulario FORMA en la que la/el docente podrá inscribir a su grupo, adjuntando los siguientes datos (incluidos en el formulario):

- El título del pódcast.
- Breve descripción del contenido del pódcast (sinopsis).
- El nombre completo del profesor/a.
- Correo electrónico de contacto del profesor/a.
- Nombre del grupo participante
- Los nombres completos del alumnado participante que conforman el grupo.
- Correo de contacto de la persona representante del grupo participante
- Dirección postal de la persona representante del grupo participante (a la que se enviarán los certificados de participación)
- Nombre del centro escolar y la localidad.
- Curso y grupo/aula.
- Créditos de la música (especificar que se trata de licencia abierta o *Creative Commons*).



✓ En el formulario de inscripción se adjuntarán los documentos de consentimiento de cesión del uso de voz debidamente cumplimentados y firmados. Estos documentos estarán disponibles para su descarga en la [página web](#) de la consejería (convocatoria del concurso).

✓ Acceso al formulario:

<https://forma.administracionelectronica.gob.es/form/open/corp/2ac3554a-09b1-4cfb-94da-ff91be6198d6/GPme>

## PLAZOS DE ENTREGA

✓ El plazo de inscripción: Del **10 de octubre 2024 al 15 de abril de 2025**.

✓ El plazo de entrega de los *podcasts* finaliza el **01 de mayo de 2025**.

## REQUISITOS DE LOS PÓDCAST Y MODO DE PRESENTACIÓN

✓ Los *podcasts* deberán tener una duración de entre 5 y 10 minutos.

✓ Los *podcasts* se realizarán en grupos de estudiantes cuyo número puede oscilar entre un mínimo de dos y un máximo de cuatro.

✓ El grupo titular del *podcast* será del mismo centro educativo pudiendo ser o no de distinto grupo/aula escolar, incluso de diferentes cursos o edades.

✓ Cada *podcast* debe tener como responsable a un/a docente del centro educativo.

✓ Los *podcasts* deben ser originales y los autores o autoras deben usar imágenes, músicas y bandas sonoras libres de derechos o de autoría propia. En el caso de lecturas dramatizadas o radio dramas, los textos utilizados deben estar en dominio público.

✓ Se admitirá cualquier formato radiofónico: panel de discusión, reportaje, entrevista, revista, noticias, anuncios, lectura dramatizada, radio drama, etc.

✓ Los *podcasts* serán grabados en español.

✓ No será admitido ningún *podcast* que muestre contenidos violentos, insultantes, xenófobos, racistas o cualquier tipo de discriminación.

✓ Los trabajos deben ser creados en formato digital. El *podcast* se podrá realizar en cualquier soporte (grabadora de teléfono móvil, *tablet*, ordenador, etcétera).

✓ El archivo de audio tendrá formato mp3, m4a o wav y con un máximo de 500MB.

✓ Los *podcasts* deben presentarse con Licencia *Creative Commons* [BY-NC-SA](#), para que pueda ser reutilizado por terceras personas.

✓ El *podcast* se enviará por un sistema de transmisión en línea (*WeTransfer*, *Dropbox*, *Google Drive*, etc.) a la siguiente dirección: [consejeria.de@educacion.gob.es](mailto:consejeria.de@educacion.gob.es)

## JURADO

✓ El jurado seleccionará tres grupos finalistas.

✓ El jurado estará compuesto por:

**Presidente:**

Consejero de Educación de la Embajada de España en Alemania o persona en quien delegue.

**Vocales:**

Asesoras de Educación de la Embajada de España en Alemania y personal administrativo.

## PREMIOS

✓ El **primer premio** consistirá en:

- Una beca para el/la docente para asistir al curso de formación [“Música, imagen y palabra en el aula ELE”](#) de una semana del **28 de julio al 1 de agosto 2025** en Santiago de Compostela.



- Una beca para un curso de lengua y cultura española para cada una de las personas integrantes del grupo ganador de una semana del **28 de julio al 1 de agosto 2025** en [Cursos Internacionales en Santiago de Compostela](#).

**Este premio incluye:**

- Actividades culturales y turísticas (por las tardes).
- Alojamiento para los cuatro estudiantes (habitación doble) y profesor acompañante en residencia universitaria en régimen de media pensión (desayuno y comida).
- Carné de estudiante con acceso a las instalaciones deportivas y bibliotecas de la Universidad.
- Wifi en el campus.
- Seguro médico de emergencias.

✓ El **segundo premio** constará de:

- Un curso de español Summer Camp en Madrid en la escuela de español ["Vamos"](#).

**Este premio incluye:**

- 20 lecciones de español de 45 minutos.
- Pack de 5 actividades culturales.
- Paseo por el centro de Madrid.
- Juegos lingüísticos en el Retiro.
- Clase práctica de cocina española.
- Visita al Aquopolis de Madrid o Tarde de piscina.
- Visita al Palacio Real de Madrid.
- Transfer del aeropuerto a la familia y de la familia al aeropuerto (un miembro del equipo de Vamos recogerá a las personas ganadoras a su llegada y las llevará al aeropuerto a la vuelta).

**No incluye:**

- Alojamiento en familia española: Pensión completa (desayuno *packet lunch* y cena) en habitación individual (7 noches por 350€ con la posibilidad de reserva a través de la propia escuela Vamos o de manera independiente).
- Vuelos.

El valor de la beca (curso y actividades) es de 450€ y este curso deberá ser realizado durante el mes de julio de 2025.

✓ El **tercer premio** recibirá un obsequio de la editorial Klett.

✓ Todas las personas participantes recibirán un certificado de participación.

*\*La Consejería de Educación en Alemania, el profesorado y los centros escolares de los participantes no asumen ninguna responsabilidad sobre la tutela de los menores de edad durante el viaje y la estancia en España. Es responsabilidad exclusiva de los padres o tutores legales organizar el transporte y garantizar la supervisión y autorización necesaria para la participación de los menores en los cursos de español.*

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado valorará y seleccionará a las personas finalistas y ganadoras en función de los siguientes criterios:

- ✓ El grado de relación con la temática elegida (máximo 10 puntos).
- ✓ La creatividad, la novedad y la capacidad de entretenimiento (máximo 10 puntos).



- ✓ La calidad del sonido (máximo 8 puntos).
- ✓ El uso de los efectos y músicas de producción propia, si bien también es admisible recurrir a efectos, músicas y materiales grabados (máximo 7 puntos).
- ✓ Nivel lingüístico en español (máximo 5 puntos):
  - Calidad de la locución (pronunciación, entonación, fluidez, ritmo).
  - Variedad y adecuación del léxico empleado.

### ENTREGA DE PREMIOS

- ✓ La adjudicación de los premios tendrá lugar durante el mes de mayo 2025.
- ✓ La entrega de los premios se celebrará en línea y en directo. La fecha exacta se anunciará con la suficiente antelación a través de la página web de la Consejería de Educación en Alemania y de sus redes sociales.
- ✓ Para recibir el premio, las personas ganadoras están obligadas a conectarse en directo el día de la entrega a través de la videoconferencia.
- ✓ Todas las personas participantes recibirán un certificado de participación.

### OBJETIVOS DEL CONCURSO

- ✓ Promocionar el aprendizaje y la divulgación del español a través de pódcast elaborados por el alumnado de los programas de la Acción Educativa Exterior en Alemania.
- ✓ Contribuir al desarrollo de la competencia digital, del rigor conceptual y metodológico del alumnado, así como a la mejora de sus estrategias de comunicación y aprendizaje.
- ✓ Premiar la creatividad, la originalidad, el sentido estético y compromiso ético del alumnado.
- ✓ Fomentar los valores de respeto y tolerancia.
- ✓ Promover el empleo de las nuevas tecnologías y de metodologías activas en el aprendizaje.
- ✓ Fomentar el trabajo en equipo.
- ✓ Promover los pódcast en español.
- ✓ Profundizar en los conocimientos sobre pintura y arte español.

### TEMÁTICA

El concurso invita a las personas participantes a sumergirse en el fascinante mundo del arte español a través de la creación de un pódcast original inspirado en un cuadro de un pintor o pintora española, de cualquier época. Desde los grandes maestros del Siglo de Oro hasta las vanguardias modernas y contemporáneas, el objetivo es elegir una obra de arte que despierte la imaginación y sirva como punto de partida para explorar la historia del cuadro, las emociones que evoca, la vida del artista, su recepción o cualquier aspecto de interés para el alumnado.

El pódcast puede adoptar diversas formas: desde un debate artístico sobre la importancia de la obra o una narración creativa en torno a sus personajes, hasta una entrevista simulada con el pintor o pintora.

### CATEGORÍAS DE PRESENTACIÓN

- ✓ Una única categoría: el alumnado de las Agrupaciones de Lengua y Culturas españolas en Alemania, de la Sección Española de Berlín, de las Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort y del Profesorado Visitante en Hesse.



## PROTECCIÓN DE DATOS

Las personas autoras de los pódcast aceptan adherirse a la licencia *Creative Commons* y aceptan que las obras que envíen al concurso pueden ser publicadas siempre que se cite la fuente.

La Consejería de Educación en Alemania garantiza que todas las personas participantes han sido previamente informadas y han prestado su consentimiento expreso a la consejería para que los pódcast presentados puedan ser difundidos a través de su página *web*.

Los centros escolares se hacen responsables de tener las obligatorias autorizaciones por parte de progenitores y/o tutores legales tanto para la participación de las personas menores como para la cesión de derechos de imagen y emisión, cuando se dé el caso, así como el tratamiento de los datos personales. Si las personas participantes menores carecen de esta autorización, serán automáticamente descalificadas.

Las personas participantes, en el momento de su inscripción, ceden gratuitamente a la Unidad de Acción Educativa Exterior los derechos de autoría, imagen y emisión de las obras presentadas y sus intérpretes. Estas obras, que en ningún caso se explotarán comercialmente, podrán ser difundidas en cualquiera de los canales de la UAEE, quienes informarán mediante correo electrónico a la/os autores de las modalidades y la fecha prevista de emisión, sin necesidad de compensación económica.

Los derechos de propiedad intelectual corresponderán a la/os autores, pero las obras presentadas y declaradas finalistas quedarán a libre disposición de la Unidad de Acción Educativa Exterior.

## ENTIDADES COLABORADORAS



Para más información o dudas al respecto, puede consultar la página web de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania ([Consejería de Educación en Alemania - Alemania, Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia | Ministerio de Educación y Formación Profesional \(educacionyfp.gob.es\)](#)) o bien ponerse en contacto a través de su correo electrónico [consejeria.de@educacion.gob.es](mailto:consejeria.de@educacion.gob.es)