



III CONCURSO DE PÓDCAST

“La voz de eLeo. Valores humanos que nos transmiten los libros”

La Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania convoca el tercer concurso de pódcast en español destinado a todo al alumnado y profesorado de las Agrupaciones de Lengua y Cultura española en Alemania, de la Sección Española de Berlín, las Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort y del Profesorado Visitante en Hesse con la colaboración de las editoriales Klett, Edinumen, Cornelsen y del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

TÍTULO DE CONCURSO

“La voz de eLeo. Valores humanos que nos transmiten los libros”

BASES DEL CONCURSO

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

Podrá participar todo el alumnado y profesorado de las Agrupaciones de Lengua y Cultura española en Alemania, de la Sección Española de Berlín, de las Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort y del Profesorado Visitante en Hesse.

TEMÁTICA

El concurso invita a las personas participantes a leer y reflexionar sobre los valores humanos tratados en un libro elegido. Ejemplos de posibles categorías de valores humanos serían: personales (honestidad, responsabilidad); sociales (respeto, compromiso social, tolerancia, solidaridad); éticos universales (justicia, libertad, igualdad); afectivos (amistad, gratitud, empatía).

Los pasos de elaboración del pódcast serían:

Paso 1: Elección de un libro del catálogo de eLeo en el que el alumnado identifique el tratamiento de algún valor.

Paso 2: Reflexión grupal e individual sobre los valores elegidos.



Paso 3: Elección del formato del pódcast: debate sobre el valor o valores tratados en la lectura elegida; entrevista simulada, recomendación, lectura dramatizada, crítica o reseña literaria inspirada en los [booktubers](#), etc.

Paso 4: Producción del pódcast: elaboración del guion, grabación, edición y envío.

Paso 5: Diseño de la portada del pódcast con el siguiente formato: 1.400 x 1400 píxeles. Peso máximo 200kb.

OBJETIVOS DEL CONCURSO

Objetivo 1: Promocionar el aprendizaje y la divulgación del español a través de pódcast elaborados por el alumnado de los programas de la Acción Educativa Exterior en Alemania.

Objetivo 2: Contribuir al desarrollo de la competencia digital, del rigor conceptual y metodológico del alumnado, así como a la mejora de sus estrategias de comunicación y aprendizaje.

Objetivo 3: Desarrollar la creatividad, la originalidad y el sentido estético.

Objetivo 4: Fomentar los valores tratados en el pódcast: respeto, compromiso social, empatía, justicia, amistad, tolerancia, etc.

Objetivo 5: Promover el empleo de las nuevas tecnologías y de metodologías activas en el aprendizaje.

Objetivo 6: Desarrollar el trabajo en equipo.

Objetivo 7: Motivar a la creación de pódcast en español.

Objetivo 8: Generar hábitos de lectura y desarrollar competencias de mediación entre el texto escrito y su transmisión oral.

Objetivo 9: Fomentar el uso de la plataforma eLeo.

INSCRIPCIÓN

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN Y ENTREGA

Plazo de entrega e inscripción: Del **1 de octubre 2025 al 30 de abril de 2026**.

La inscripción es gratuita a través de un formulario FORMA en la que la/el docente podrá inscribir a su grupo, adjuntando los siguientes datos (incluidos en el formulario):

- El título del pódcast.
- Breve descripción del contenido del pódcast (sinopsis).
- El nombre completo del docente responsable.
- Correo electrónico de contacto del profesor/a responsable.
- Nombre o pseudónimo del grupo participante.
- Nombre del centro escolar, localidad, curso y grupo/aula.
- Los nombres completos del alumnado participante que conforman el grupo por separado (Nombre-apellido/s participante 1; Nombre-apellido/s participante 2; Nombre-apellido/s participante 3; Nombre-apellido/s participante 4)
- Créditos de la música (es obligatorio especificar que se trata de licencia abierta o *Creative Commons*).
- Dirección postal de la persona representante del grupo participante (a la que se enviarán los premios y los certificados de participación)



ACCESO AL [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

*Una vez publicados los pódcast ganadores, la consejería solicitará los documentos de consentimiento de cesión del uso de voz e imagen debidamente cumplimentados y firmados.



REQUISITOS DE LOS PÓDCAST Y MODO DE PRESENTACIÓN

- 🎤 Los pódcast deberán tener una duración de entre 5 y 10 minutos.
- 🎤 Los pódcast se realizarán en grupos de estudiantes cuyo número puede oscilar entre un mínimo de dos y un máximo de cuatro.
- 🎤 El grupo titular del pódcast será del mismo centro educativo pudiendo ser o no de distinto grupo/aula escolar, incluso de diferentes cursos o edades.
- 🎤 Cada pódcast debe tener como responsable a un/a docente del centro educativo.
- 🎤 Los pódcast deben ser originales y los autores o autoras deben usar imágenes, músicas y bandas sonoras libres de derechos o de autoría propia.
- 🎤 Se admitirá cualquier formato radiofónico: panel de discusión, reportaje, entrevista, revista, noticias, anuncios, lectura dramatizada, radio drama, etc. Si elegís el formato de lecturas dramatizadas, los textos utilizados deben estar en Dominio Público.
- 🎤 Los pódcast serán grabados en español.
- 🎤 El archivo de audio tendrá formato mp3, m4a o wav y con un máximo de 500MB.
- 🎤 Los pódcast deben presentarse con Licencia *Creative Commons* [BY-NC-SA](#), para que pueda ser reutilizado por terceras personas.
- 🎤 El pódcast se subirá a un espacio compartido accediendo a través de: [ENLACE PARA SUBIR LOS PÓDCAST](#)
- 🎤 El pódcast se nombrará antes de subirlo, de tal forma que coincida con el título con el que se ha inscrito en el correspondiente formulario de inscripción.

MOTIVOS DE EXCLUSIÓN

Los motivos por los que los pódcast presentados serán excluidos son los siguientes:

- Inscripción fuera de plazo.
- Mención o tratamiento de contenidos violentos, insultantes, xenófobos, racistas o de cualquier tipo de discriminación.
- Uso de imágenes, músicas y bandas sonoras protegidos por **copyright**, con licencias comerciales o recursos sin **mención a la autoría**, si la licencia lo exige.
- Si el nombre del pódcast entregado no coincide con el nombre dado en la inscripción.

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Habrán cuatro categorías de premios que se corresponden con los cuatro programas que la consejería gestiona en Alemania:

- 🎤 **Categoría 1:** Agrupaciones de Lengua y Culturas españolas en Alemania.
- 🎤 **Categoría 2:** Sección Española de Berlín
- 🎤 **Categoría 3:** Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort.
- 🎤 **Categoría 4:** Profesorado Visitante en Hesse.

Se otorgará un premio a cada persona del grupo ganador, así como al profesorado responsable:

- Un **libro** para cada persona del grupo ganador de cada categoría y un regalo sorpresa para el profesorado responsable.



- Publicación de los pódcast ganadores en el canal de la Consejería de Educación en Alemania en [Ivoox](#).
- Publicación de los pódcast ganadores en la página web de la Unidad de Acción Educativa Exterior en el apartado de Recursos. [Plataformas](#).

JURADO

El jurado seleccionará los cuatro pódcast ganadores, uno por cada categoría y estará compuesto por:

Presidente:

Consejero de Educación de la Embajada de España en Alemania o persona en quien delegue.

Vocales:

Asesoras técnicas de Educación de la Embajada de España en Alemania y personal administrativo.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado valorará y seleccionará los pódcast ganadores en función de los criterios recogidos en el baremo contenido en el Anexo 1. Estos criterios son los siguientes:

- 🎤 Relación con la temática elegida: **máximo 10 puntos.**
- 🎤 Creatividad, novedad y entretenimiento: **máximo 10 puntos.**
- 🎤 Calidad del sonido: **máximo 8 puntos.**
- 🎤 Uso de efectos y música: **máximo 8 puntos.**
- 🎤 Diseño de la portada: **máximo 8 puntos.**
- 🎤 Nivel lingüístico en español: **máximo 5 puntos.**

ENTREGA DE PREMIOS

La adjudicación de los premios tendrá lugar durante el mes de **mayo 2026**.

- El evento de entrega de premios se celebrará **en línea y en directo**. La fecha exacta se anunciará con la suficiente antelación a través de correo electrónico, la página web de la Consejería de Educación en Alemania y sus redes sociales.
- Para recibir el premio, las personas ganadoras están obligadas a conectarse en directo el día de la entrega a través de la videoconferencia.
- Los premios se enviarán por paquete postal a la dirección del profesorado responsable del grupo y facilitada en el formulario de inscripción.

Todas las personas participantes recibirán un certificado de participación.

PROTECCIÓN DE DATOS

Las personas autoras de los pódcast aceptan adherirse a la licencia *Creative Commons* y aceptan que las obras que envíen al concurso pueden ser publicadas siempre que se cite la fuente.

La Consejería de Educación en Alemania garantiza que todas las personas participantes han sido previamente informadas y han prestado su consentimiento expreso a la consejería para que los pódcast presentados puedan ser difundidos a través de su página *web*.



Los centros escolares se hacen responsables de tener las obligatorias autorizaciones por parte de progenitores y/o tutores legales tanto para la participación de las personas menores como para la cesión de derechos de imagen y emisión, cuando se dé el caso, así como el tratamiento de los datos personales. Si las personas participantes menores carecen de esta autorización, serán automáticamente descalificadas.

Las personas participantes, en el momento de su inscripción, ceden gratuitamente a la Unidad de Acción Educativa Exterior los derechos de autoría, imagen y emisión de las obras presentadas y sus intérpretes. Estas obras, que en ningún caso se explotarán comercialmente, podrán ser difundidas en cualquiera de los canales de la UAEE, quienes informarán mediante correo electrónico a la/os autores de las modalidades y la fecha prevista de emisión, sin necesidad de compensación económica.

Los derechos de propiedad intelectual corresponderán a la/os autores, pero las obras presentadas y declaradas finalistas quedarán a libre disposición de la Unidad de Acción Educativa Exterior.

ENTIDADES COLABORADORAS



Para más información o dudas al respecto, puede consultar la página web de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania ([Consejería de Educación en Alemania - Alemania, Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia | Ministerio de Educación y Formación Profesional \(educacionyfp.gob.es\)](#)) o bien ponerse en contacto a través de su correo electrónico consejeria.de@educacion.gob.es



Anexo I: Baremo de los pódcast

CRITERIOS DE VALORACIÓN				
Baremo para valorar los pódcast				
Relación con la temática elegida	El contenido está totalmente alineado con el tema; enfoque claro, profundo y pertinente.	El contenido está mayormente alineado; algunos desvíos menores.	El contenido es parcialmente relevante; falta claridad o profundidad.	El contenido es poco o nada relevante con el tema elegido.
	10 puntos	8 puntos	4 puntos	2 puntos
Creatividad, novedad y entretenimiento	Altamente original y creativo; logra captar y mantener el interés del oyente.	Algunas ideas originales; mantiene el interés la mayor parte del tiempo.	Creatividad limitada; el interés se mantiene solo parcialmente.	Falta de originalidad; resulta monótono o predecible.
	10 puntos	8 puntos	4 puntos	2 puntos
Calidad del sonido	Sonido claro, sin ruidos ni interferencias; volumen y edición muy bien logrados.	Sonido generalmente claro; mínimas interferencias o problemas de volumen.	Sonido aceptable; presencia de ruidos ocasionales o volumen desigual.	Mala calidad de sonido; interferencias, volumen inadecuado o mal editado.
	8 puntos	6 puntos	4 puntos	2 puntos
Uso de efectos y música	Excelente uso de efectos/música propios o externos; enriquecen el contenido sin distraer.	Efectos/música adecuados y bien integrados.	Uso limitado o poco integrado; no aporta mucho al contenido.	Efectos/música mal utilizados o ausentes; distraen o no tienen coherencia.
	8 puntos	6 puntos	4 puntos	2 puntos
Diseño de la portada	Muy creativo, coherente con el tema y visualmente atractivo.	Diseño adecuado y relacionado con el tema; presenta atractivo visual.	Diseño algo genérico o poco claro; relación débil con el tema.	Diseño incoherente, poco atractivo o sin relación con el tema.
	8 puntos	6 puntos	4 puntos	2 puntos
Nivel lingüístico en español	Pronunciación, entonación, fluidez y ritmo excelentes; léxico y estructuras gramaticales variadas y adecuadas.	Buena pronunciación y ritmo; algunos errores menores; vocabulario estructuras gramaticales apropiadas.	Pronunciación y fluidez aceptables; léxico limitado o poco preciso. Contiene algunos errores gramaticales.	Pronunciación deficiente; muchos errores; vocabulario inadecuado o pobre. Contiene muchos errores gramaticales.
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos