

El aula en español: creatividad, práctica y formación para docentes de ELE en Países Bajos

17 abril, 2026



CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN

BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

16:00 – 16:15 PM

Registro y bienvenida
Día del idioma Español (ONU)

16:15 – 17:15 PM

El humor es una cosa muy seria: la risa como aliada del aprendizaje

Estefanía Velasco (SGEL)

17:15 – 17:30 PM

Pausa

17:30 – 18:30 PM

El teatro en aula de ELE

José David Álvarez (DICE Salamanca)

18:30 – 18:50 PM

Novedades editoriales y sorteo de materiales (SGEL) y becas de cursos en España (DICE Salamanca)

18:50 – 19:00 PM

Agradecimientos y despedida

Formulario de inscripción





OBA Oosterdok

Oosterdokskade 143
1011DL Amsterdam

Forumzaal (6^a planta)



Estefanía Velasco

Estefanía Velasco se graduó en Educación Primaria por la Universidad Complutense de Madrid y continuó sus estudios con un grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas en la misma universidad, orientando su formación a la enseñanza del español. Por ello, también hizo el Máster en Español como Segunda Lengua / Lengua Extranjera por la Universidade do Minho en Braga, Portugal. Durante varios años ha trabajado como profesora de español para extranjeros en varias escuelas, principalmente con jóvenes y adultos en diferentes niveles y cursos. Actualmente desempeña la labor de asesora pedagógica en la editorial SGEL, impartiendo además formación a profesores en países de todo el mundo en congresos, jornadas, centros, universidades y sedes del Instituto Cervantes

El humor es una cosa muy seria: la risa como aliada del aprendizaje

Este taller tiene como finalidad analizar el papel del humor en el aprendizaje del español como lengua extranjera, partiendo de diversos ejemplos reales. A lo largo de la sesión, se abordarán los beneficios cognitivos, afectivos y comunicativos del humor, sus distintas formas (verbal, visual, irónica, absurda...) y sus implicaciones interculturales. Se trabajarán fragmentos y actividades humorísticas presentes en estos materiales, poniendo en valor cómo pueden provocar sonrisas, facilitar la expresión oral y dinamizar el aula. Los participantes elaborarán sus propias propuestas humorísticas adaptadas a distintos niveles, con personajes cómicos, chistes accesibles y juegos de palabras. El taller concluirá con una reflexión compartida sobre los límites y posibilidades del humor en contextos educativos diversos, promoviendo el intercambio entre docentes y el uso consciente y respetuoso del humor como herramienta pedagógica.





OBA Oosterdok

Oosterdokskade 143
1011DL Amsterdam

Forumzaal (6^a planta)



José David Álvarez

Graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Ha trabajado durante años como actor y guionista de teatro. También como profesor de español para estudiantes y profesores ELE. Además desarrolla cursos y espectáculos en varias asociaciones culturales y teatrales.



El teatro en el aula de ELE

La enseñanza del español como lengua extranjera en ocasiones se vuelve particularmente compleja para estudiantes de ELE, dada la gran diferencia entre su idioma nativo y el español. Ante este desafío, la ponencia propone la utilización de técnicas y dinámicas teatrales como una metodología de enseñanza de español que es divertida, dinámica y altamente efectiva.

Esta aproximación va más allá del mero aprendizaje lingüístico, aportando un significativo desarrollo personal y social a los alumnos. Al convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso, las técnicas teatrales incrementan su participación activa, potenciando la expresión oral y escrita, la creatividad y la confianza en sí mismos, además de trabajar la memoria de forma lúdica.

Otro beneficio clave es el fomento del trabajo en equipo y la colaboración, contrarrestando el enfoque tradicional en la competencia individual. Esta cooperación contribuye al desarrollo social al promover el respeto y la tolerancia.

Finalmente, el uso de juegos de rol, improvisaciones y dramatizaciones permite a los alumnos practicar en contextos reales del idioma, mejorando significativamente la comprensión cultural, la pronunciación y el acento en un ambiente cómodo y libre de presiones. En resumen, el teatro se presenta como una metodología innovadora para enseñar español de forma integral.

Dic9

CENTRO DIDÁCTICO DE ESPAÑOL