



**JORNADAS
DIDÁCTICAS**
DIFUSIÓN

Jornada Didáctica
Miradas en construcción:
enseñar, aprender, transformar en los centros

14 de noviembre de 2026

Louvain-la-Neuve





Plenaria 1

Paula Lorente, Nuria Vaquero y Hubert Naets

Rutas cómplices: MapELE, mapas y territorios entre el aula y el centro

¿Somos «profesores-isla» o parte de organizaciones vivas? El aula no es un espacio aislado, sino el corazón y el motor de un sistema complejo. Esta sesión presenta MapELE, una herramienta práctica elaborada por un equipo de expertos en la enseñanza de ELE reunidos por la Universidad Católica de Lovaina (UCLouvain) y el Instituto Cervantes, que pretende ayudar a los docentes y otros profesionales de los centros y programas de ELE a integrar la gestión académica y la cultura organizativa como activos de sus proyectos pedagógicos para garantizar el éxito del aprendizaje y la calidad en la enseñanza de ELE.

Paula Lorente es profesora de español en el Instituto de Lenguas de la Universidad de Lovaina (UCLouvain) y coordinadora del Certificado de Didáctica del Español LoveLE de la UCLouvain. Es especialista en formación docente y centra su labor en la profesionalización del profesorado en formación continua.

Nuria Vaquero es responsable de la Unidad de Centros Acreditados del Instituto Cervantes, y especialista e investigadora de estándares de programas de enseñanza de lenguas, calidad educativa (SACIC) y gestión académica; su labor se centra en impulsar proyectos para profesionalizar las prácticas de los centros de ELE y optimizar sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Hubert Naets es filólogo romanista e informático especializado en tratamiento automático de lenguas en el Centro de Tratamiento Automático del Lenguaje (CENTAL) de la UCLouvain. Su trabajo se centra en proyectos de investigación en procesamiento del lenguaje natural y lingüística de corpus.



Plenaria 2

Lindsay Clandfield

Actividades para la generación Spotify



La música está en todas partes, y más aún con los dispositivos actuales. También es una parte muy importante de nuestras vidas. El uso de música con nuestros materiales y clases no solo es fácilmente accesible, sino que también aprovecha las reacciones y sentimientos de nuestros alumnos. En este taller, eminentemente práctico, veremos actividades lingüísticas nuevas y diferentes para usar con nuestros estudiantes, las cuales se basan en diferentes aspectos de la música: desde la manera en que escuchamos música, pasando por las listas de reproducción y el *streaming* hasta las letras de canciones y el *fandom*.

Lindsay Clandfield es autor, profesor, formador de profesores y conferenciante internacional que goza de gran prestigio en el campo de la enseñanza de inglés como lengua extranjera.

Taller 1

José Amenós



¿Qué hay detrás de lo que decimos? De la lengua auténtica a los procesos auténticos de comunicación

Las funciones comunicativas y ciertos aspectos de la cortesía verbal están presentes en muchos currículos. Con todo, la pragmática podría aportarnos mucho más. La comunicación se apoya fuertemente en aspectos implícitos interpretados en función del contexto cognitivo. Comprender las potencialidades de la pragmática exige ir

más allá de las fórmulas convencionales y también superar una descripción lingüística que confunde significado e interpretación.

José Amenós es profesor titular de lengua española en la Universidad Complutense de Madrid, con amplia experiencia como profesor de ELE, autor de materiales y formador. Investiga las relaciones entre gramática y pragmática, así como sus implicaciones para la adquisición y la enseñanza de idiomas.

Taller 2

José Manuel Foncubierta



Enséñame a mirar: una ruta hacia la dimensión lingüística y afectiva en el aula de ELE

Este taller propone un conjunto de actividades multimodales para conectar la dimensión afectiva del aprendizaje con el proceso de adquisición del español como lengua adicional. Esta ruta integra lo cognitivo y lo emocional, a través de nuevas alfabetizaciones y dinámicas de grupo, las cuales son capaces de crear un ambiente

seguro e impulsar la autenticidad en el desarrollo de la competencia comunicativa.

José Manuel Foncubierta es doctor en Lingüística y Ciencias de la educación. Trabaja en la Universidad de Huelva. Posee experiencia en la enseñanza del español, la elaboración de materiales y en la formación de profesorado de ELE.

Taller 3

Gonzalo Jiménez Pascual



“Mais... ce n'est pas comme en français?” Competencia plurilingüe e instrucción gramatical: una brújula para la clase de ELE

En el aula de ELE, conocer y valorizar el repertorio lingüístico de nuestros estudiantes supone contar con una potente herramienta capaz de favorecer la comprensión y la descripción de las construcciones gramaticales de la lengua meta.

Por ello, un uso estratégico del bagaje lingüístico del alumnado es un aliado eficaz para planificar la instrucción gramatical y promover una reflexión metalingüística de mayor alcance.

Gonzalo Jiménez Pascual es profesor de ELE en la Universidad Ca' Foscari de Venecia. Sus principales intereses giran en torno a la enseñanza y el aprendizaje del español desde la perspectiva de la lingüística cognitiva aplicada, especialmente en el ámbito gramatical.

Taller 4

Cristina Lozar



Cartografías del vocabulario: rutas para no perderse en el léxico

El léxico es uno de los grandes pilares de la lengua. ¿Cómo pasamos de la exposición pasiva a una enseñanza eficaz? En este taller conectaremos la lingüística cognitiva con la realidad del aula y exploraremos rutas para seleccionar, presentar y secuenciar el vocabulario. Una cartografía práctica para construir un aprendizaje significativo.

Cristina Lozar es profesora de español y jefa de estudios en la EOI Barcelona-Drassanes. Combina su experiencia en el aula con innovación pedagógica, formación de profesores noveles y diseño de pruebas de certificado.



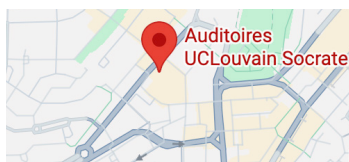
Madrina de la jornada: Lourdes Miquel (Escuelas Oficiales de Idiomas)

PROGRAMA

Sábado 14 de noviembre

- 9.30 - 10.00 Registro y bienvenida
- 10.00 - 11.30 Paula Lorente (ILV, UCLouvain), Nuria Vaquero (Instituto Cervantes, Sede central) y Hubert Naets (CENTAL, UCLouvain)
- Plenaria 1** Rutas cómplices: MapELE, mapas y territorios entre el aula y el centro
- 11.30 - 11.45 Café
- 11.45 - 13.00 Ronda de talleres:
- José Amenós (Universidad Complutense de Madrid)
- Taller 1** ¿Qué hay detrás de lo que decimos? De la lengua auténtica a los procesos auténticos de comunicación
- José Manuel Foncubierta (Universidad de Huelva)
- Taller 2** Enséñame a mirar: una ruta hacia la dimensión lingüística y afectiva en el aula de ELE
- Gonzalo Jiménez Pascual (Universidad Ca' Foscari, Venecia)
- Taller 3** “Mais... ce n'est pas comme en français ?” Competencia plurilingüe e instrucción gramatical: una brújula para la clase de ELE
- Cristina Lozar (EOI Barcelona-Drassanes)
- Taller 4** Cartografías del vocabulario: rutas para no perderse en el léxico
- 13.00 - 14.00 Almuerzo
- 14.00 - 14.15 Breve presentación de la editorial Difusión
- 14.15 - 15.45 Lindsay Clandfield
- Plenaria 2** Actividades para la generación Spotify
- 15.45 - 16.00 Clausura del programa
- 16.00 - 16.15 Pausa
- 16.15 - 16.50 Concierto Iguarán Quartet
- 16.50 - 17.30 Aperitivo y entrega de certificados

INSCRIPCIÓN



bit.ly/jornadaLovELE2026

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Auditoires Socrate UCLouvain,
Place Cardinal Mercier,
1348, Louvain-la-Neuve.

