



EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



Junta de  
Castilla y León

Sábado  
19 de septiembre

# XVI JORNADAS TECNOLÓGICAS DE ELE



Boulevard du Régent, 52  
1000 Bruxelles

Para poder acceder a las Jornadas será necesario presentar un documento de identidad válido o pasaporte en el control de la entrada.



[Inscripción](#)





# XVI JORNADAS TECNOLÓGICAS DE ELE



## TALLER 1 9:10

El poder de las imágenes en la enseñanza de Español

Laura Hernández  
Tía Tula

## TALLER 3 11:00

Multilingüismo y ciudadanía global: el español como puente hacia las competencias interculturales

José Jiménez Serrano  
Mester

## TALLER 5 13:10

Enseñar léxico en el aula de ELE para no ahogarse en un mar de palabras

Graziella Fantini- CIAM  
Centro Internacional Antonio Machado

## TALLER 2 9:50

Ingeniería de prompts para profesores de ELE

Ana B. Martínez  
Fundación de la Lengua Española

## TALLER 4 11:40

De la motivación a la acción: claves para activar la participación en el aula de ELE

Rebeca Pereira Urbón  
DICE Salamanca

## TALLER 6 13:50

Oigo música en todas partes: enfoques para trabajar la música hispana con adolescentes en el aula de ELE

Álvaro José Sierra Valls  
Berceo Salamanca

8:30–9:00  
Inscripción y registro

9:00–9:10  
Inauguración de la Jornada

14:30 Sorteo de becas y entrega de certificados

10:30 Pausa café

12:20 Degustación de productos de Castilla y León



EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



Junta de  
Castilla y León

# EL PODER DE LAS IMÁGENES EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL



**tía tula**  
COLEGIO DE ESPAÑOL

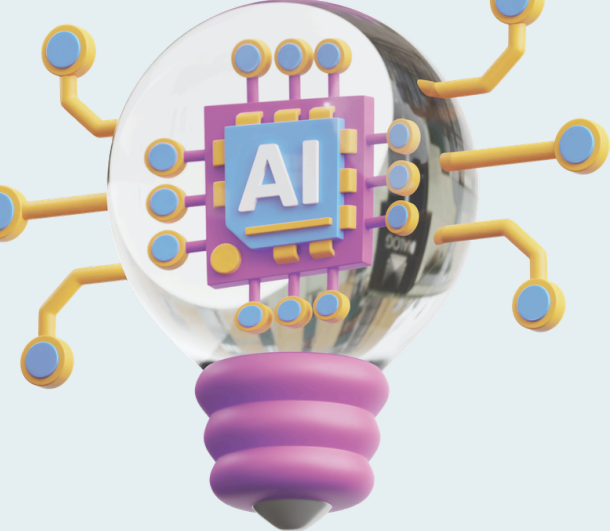
**Laura Hernández**



Laura Hernández Ramos, jefa de estudios de Tía Tula y graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca. Realizó el máster de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de la Rioja.

Comenzó su carrera en Corea del Sur, donde durante cinco años trabajó como traductora, profesora de español, examinadora DELE y creadora de tareas DELE para el Instituto Cervantes. Destaca su interés por las nuevas herramientas y tecnologías que permiten dinamizar la clase de español para extranjeros.

Las imágenes pueden ser el complemento perfecto en nuestras clases de ELE para que los alumnos comprendan y también memoricen, de una manera muy visual tanto vocabulario como conceptos gramaticales. Además, pueden ser de gran ayuda para fomentar la expresión oral de una manera atractiva y que así los alumnos ganen confianza para comunicarse e ir mejorando su fluidez. En el taller abordaremos herramientas digitales y técnicas para gestionar este poder de la mejor manera posible desde el punto de vista pedagógico.



# INGENIERÍA DE PROMPTS PARA PROFESORES DE ELE



En este taller aprenderemos a comunicarnos de forma experta con la Inteligencia Artificial (ChatGPT, Claude, Gemini) para automatizar el trabajo administrativo y de diseño de materiales. Durante esta sesión práctica, comenzaremos analizando la anatomía de un *prompt* pedagógico. Después, pondremos en práctica el generador de lecturas graduadas, que nos ayudará a crear textos interesantes que se adapten exactamente al nivel de nuestro alumnado, y concluiremos con la caja de herramientas complementarias de IA.

## Ana B. Martínez



Fundación  
de la Lengua  
Española



Licenciada en Historia y de profesión arqueóloga. Posee el Máster de Formación Permanente en Habilidades para la Gestión del Patrimonio Cultural, por la Universidad de Valladolid, 2025 y, en realización, el **Doctorado en Patrimonio Cultural y Natural. Historia, Arte y Territorio**, por la Universidad de Valladolid.

Está vinculada con la Fundación desde 2014. Ejerce como profesora ELE y examinadora DELE, además de coordinar la actividad académica del centro. Imparte talleres didácticos en los que se entremezclan la Historia y la Lengua, utilizando la cultura como herramienta pedagógica y, más recientemente, fusionando la innovación y la IA en la creación de materiales.



# Multilingüismo y ciudadanía global: el español como puente hacia las competencias interculturales

El objetivo de este taller es promover el aprendizaje del español como lengua extranjera en un contexto de multilingüismo, fomentando la adquisición de competencias interculturales que permitan al alumnado desenvolverse como ciudadanos globales.

Empezaremos con una breve introducción al multilingüismo y la ciudadanía global y los beneficios de concienciar al alumnado al respecto. Acto seguido, realizaremos actividades prácticas que sitúan al español como puente intercultural y abordaremos las competencias interculturales en la comunicación: empatía, tolerancia, negociación de significados, así como estrategias para evitar malentendidos culturales.

Finalmente, realizaremos una actividad práctica de análisis de casos (role-play sobre choques culturales) de aplicación práctica directa en el aula de ELE.



**Mester**

## José Jiménez Serrano

José Jiménez Serrano es licenciado en Filología Inglesa y tiene un Máster en Educación y TIC por la Universitat Oberta de Catalunya. Ha sido profesor de inglés en centros de secundaria y de español en centros de educación de adultos tanto en España como en los Estados Unidos.

En la actualidad trabaja como profesor de inglés y lengua española y literatura en un centro de adultos en la Comunidad Valenciana y como colaborador de la Academia Mester de Salamanca.



EMBAJADA  
DE ESPAÑA

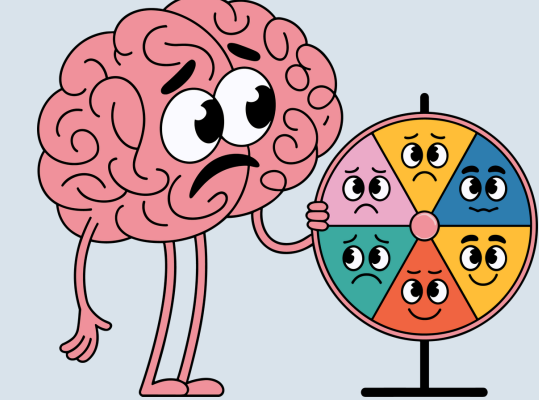
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO

ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



Junta de  
Castilla y León

# DE LA MOTIVACIÓN A LA ACCIÓN: claves para activar la participación en el aula de ELE



DIDACTICAL  
CENTER  
**Dice9**  
CENTRO DIDÁCTICO DE ESPAÑOL



## Rebeca Pereira Urbón

Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y en Magisterio por la Universidad de León. Posgraduada en Enseñanza del español como lengua extranjera por la Universidad de Sevilla y el Instituto Cervantes. Es preparadora de exámenes DELE, creadora de materiales para la enseñanza de español, y se ha especializado en la dinamización de grupos como medio para promover el aprendizaje activo. Imparte clases presenciales y online, en todos los niveles, y es profesora de español en Dice Salamanca.

Motivar a los estudiantes para que participen activamente en clase es uno de los mayores retos en la enseñanza de español. La motivación desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de lenguas: cuando los estudiantes se sienten implicados, perciben las actividades como significativas y tienen oportunidades reales de interacción, aumenta su participación y mejora su proceso de aprendizaje. En este taller se abordarán algunos principios clave sobre la motivación en el aula de segundas lenguas, como la importancia de crear contextos comunicativos reales, favorecer la implicación del alumnado y reformular las consignas y dinámicas de clase para convertir actividades habituales en experiencias más atractivas y participativas.

A partir de estas ideas, los participantes vivirán en primera persona una secuencia didáctica basada en la explotación de un cortometraje. A través de diferentes actividades, descubrirán cómo un recurso audiovisual puede convertirse en el eje de una clase dinámica y comunicativa que integra la interacción, la reflexión, la creatividad y el uso significativo de la lengua.

Un taller práctico orientado a ofrecer estrategias y ejemplos concretos para aumentar la participación del alumnado y aprovechar el potencial de los vídeos y cortometrajes como herramienta motivadora en el aula de ELE.



# ENSEÑAR LÉXICO EN EL AULA DE ELE PARA NO AHOGARSE EN UN MAR DE PALABRAS

A lo largo de la historia de la didáctica y en relación con los diferentes métodos o enfoques se ha dado en mayor o menor medida la prioridad a la enseñanza explícita o implícita del vocabulario.

El método comunicativo favoreció la enseñanza implícita de este por medio de técnicas de inferencia del vocabulario o léxico en el contexto. Estos últimos años entre las tendencias que han ido apareciendo está el enfoque léxico. El profesor se enfrenta a un nuevo reto.

El propósito de este taller es el de explorar nuevas posibilidades en el tratamiento del léxico y proponer materiales y actividades para que el alumno refuerce su lexicón mental. De paso, iremos viendo cómo la inteligencia artificial nos puede ayudar en la creación de estas actividades.



## Graziella Fantini

Graziella Fantini (Udine, Italia, 1967) es directora académica del CIAM. Está investigando sobre el uso del juego, la introducción de las nuevas tecnologías en el aula, sobre cómo aprender español a través de proyectos por tareas, cómo enseñar cultura a estudiantes jóvenes y menos jóvenes y cómo introducir proyectos de aprendizaje-servicio en la enseñanza del español.

Es licenciada en Lingue e Letterature Straniere por la Universidad de Venecia y doctora en Estudios Anglo-Ibero-americanos por la misma universidad. Ha sido profesora de Lengua Española en la Universidad de Trieste, profesora de traducción inglesa en la Universidad de Venecia y profesora de Lengua y Civilización españolas en varios Institutos italianos. Desde el año 2017 colabora con el grupo de investigación Traduvino, grupo de investigación reconocido por la Universidad de Valladolid.





EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



Junta de  
Castilla y León

# OIGO MÚSICA EN TODAS PARTES: diferente enfoques para trabajar la música hispana con estudiantes adolescentes en el aula de ELE

La música en español está de moda. Desde hace más de una década, sonidos y ritmos propios de géneros musicales del mundo hispano se han infiltrado en producciones y pistas de baile alrededor de todo el globo, y artistas españoles y latinoamericanos se han popularizado hasta alcanzar los primeros puestos en las listas de éxitos internacionales. El espectáculo organizado y protagonizado por Bad Bunny en la SuperBowl estadounidense ha difundido tremendamente nuestro idioma, ha reforzado la identidad del mundo hispano en torno a la lengua, y ha aumentado significativamente la demanda de aprendizaje de español. Y como docentes, podemos aprovechar este empuje para trabajar en el aula contenidos culturales y lingüísticos desde múltiples perspectivas.

En este taller didáctico propondremos diferentes enfoques para adaptar y trabajar en el aula canciones actuales populares en el mundo hispano, y a través de estas muestras de lengua, profundizar en la realidad sociocultural, lingüística y existencial de los jóvenes hispanohablantes. De esta manera activaremos la motivación integradora en las aulas, con el objetivo de que los estudiantes desarrollen su identidad en la lengua meta, y plantearemos cómo presentar y trabajar transversalmente diferentes aspectos del currículo de la asignatura de español de manera que alcanzar los objetivos educativos resulte tan atractivo como divertido para nuestro alumnado. La música será el punto de partida desde el que practicaremos destrezas, trabajaremos contenidos muy variados, y activaremos a nuestros estudiantes, fomentando su motivación de aprendizaje en las clases. Brindaremos ideas, herramientas y propuestas didácticas para llenar tus sesiones de ritmo, aprendizaje activo y diversión.



**BERCEO**  
SALAMANCA

## Álvaro José Sierra Valls

Es licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca, donde también cursó el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria. Es profesor de inglés y preparador de los exámenes ESOL de Cambridge y Trinity College y profesor de español como lengua extranjera, preparador DELE / SIELE y formador de profesores.

Posee numerosos cursos específicos relacionados con la didáctica del español. Especialista en el desarrollo de la competencia intercultural en el alumno. Actualmente compagina las actividades propias de la docencia del español para extranjeros con sus responsabilidades en el departamento de marketing de la escuela Berceo.