



SUMARIO

| | |
|---|-----------|
| <i>Cara y cruz de un viaje de ida y vuelta.</i> Mario Jursich y Carlos Granés | 5 |
| <i>Alfredo Badenes Moll: los enigmas de un orientalista en Colombia.</i> Karen David Daccarett | 23 |
| <i>Ramón Vinyes, «el viejo que había leído todos los libros».</i> Ariel Castillo Mier | 32 |
| <i>César de Madariaga y las rutas desconocidas del éxodo.</i> Elena Sánchez de Madariaga | 41 |
| <i>Para recuperar a Jorge Oteiza y Victorio Macho.</i> Halim Badawi | 53 |
| <i>Apuntes sobre la estancia de José María Ots Capdequert en Colombia.</i> Juan Guillermo Gómez y Mario Jursich | 63 |
| <i>Alfredo Rodríguez Orgaz y la arquitectura del exilio español en Bogotá.</i> Alberto Escovar Wilson-White | 75 |
| <i>Enrique Marco Dorta, el último viajero del siglo XIX en Cartagena.</i> Ramón Gutiérrez | 85 |
| ■ NOTA <i>Libro blanco de las políticas de género en ciencia y academia.</i> Carlos Bueno | 95 |
| ■ CREACIÓN LITERARIA <i>El arte de viajar.</i> Piedad Bonnett <i>Una travestía por el río Magdalena.</i> José Manuel Caballero Bonald | 99 107 |
| ■ CINE <i>El cine colombiano y la marca de España.</i> Pedro Adrián Zuluaga | 135 |
| ■ MÚSICA <i>Tres postales sonoras.</i> José Arteaga | 143 |
| ■ LIBROS <i>Los escritores colombianos en España.</i> Darío Jaramillo Agudelo | 149 |