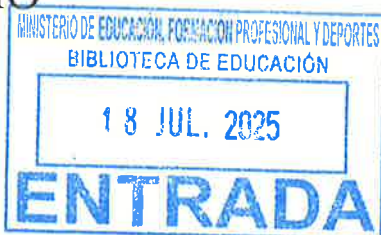


SUMARIO



<i>A mano.</i> Carmen Serrano de Haro Martínez	5
<i>Iluminaciones digitales.</i> Luis Francisco Martínez Montes	9
<i>Manos que bordan.</i> Ana Cabrera Lafuente	13
<i>La composición manual con tipos móviles.</i> José Manuel Martín Lanza Almeida	19
<i>Tejer, tramar, construir.</i> Benedetta Tagliabue	25
<i>Manos y dedos en la masa.</i> Alicia Ríos Ivars	29
<i>Quirofanía.</i> José Ramón Núñez Peña	37
<i>Manos del más allá.</i> Alicia Mariño Espuelas	43
<i>El tacto del arpa.</i> Sara Águeda Martín	49
<i>Juegos de manos.</i> Ramón Mayrata	55
<i>Manejos deportivos.</i> Javier García-Larrache Olalquiaga	59
<i>Las siniestras manos de Orlac.</i> Noemi Guillermo Martínez	67
<i>Recorrido por las artes y los oficios manuales.</i> Carlos Muñoz de Pablos	73
<i>Para una lista de manos.</i> Juan Manuel Bonet	81
<i>Voces de la diáspora: ¿Por qué?, drama inédito de Luis Rosales y Alfonso Moreno.</i> Noemí Montetes-Mairal y Laburta	85
<i>Dámaso Alonso y sus Gozos de la vista.</i> Alejandro Duque Amusco	117
<i>Atencia y Zambrano al son del Cántico espiritual.</i> Francisco Javier Escobar Borrego	125
<i>El Estado de la cultura como modelo social.</i> Santiago González-Varas Ibáñez	139
<i>Hacia una filosofía de la salud.</i> Amada Cesibel Ochoa Pineda	157

- **NOTA**
Reedición de la Historia de la lengua española de Ramón Menéndez Pidal. Fundación Ramón Areces 173
El peligro de una nueva «pilarización». Raúl López Romo 176
- **CREACIÓN LITERARIA**
Dos locos con su tema. Enrique Vila-Matas 181
- **ÓPERA**
Variaciones sobre el genio. Blas Matamoro 193
- **CINE**
Brillante aproximación a un personaje en fuga. Iván Cerdán Bermúdez 199
- **LIBROS**
El primer desembarco de la cultura estadounidense en España. Ignacio Fernández Sarasola 203
Un mundo pasado... y muy actual. Martín Casariego 206
Zafra, entre Kafka y Camus. Roberto R. Aramayo 210
La jota aragonesa, cosmopolita y, ahora, también liberal. Vicenta Gisbert 215
El recuerdo vivo de un maestro de historiadores. Octavio Ruiz-Manjón 218