

SUMARIO

<i>Términos de Cervantes con el Persiles: final de obra y principio de gloria.</i> Antonio García Berrio e Isabel Lozano-Renieblas	5
«No son todos los tiempos unos»: <i>el Persiles en la estética cervantina.</i> Isabel Lozano-Renieblas	15
<i>La estructura del Persiles como reflexión poética cervantina.</i> Jorge García López	37
Adiós, poesía, adiós. José Montero Reguera	49
<i>La noción de museo en el Persiles: las colecciones de arte en la imaginación literaria.</i> Mercedes Alcalá Galán	61
<i>La mirada lucianesca en el Persiles.</i> Michael Armstrong-Roche	77
<i>El léxico en el Persiles.</i> Carlos Romero Muñoz	99
<i>La escritura epistolar en el Persiles.</i> Ana L. Baquero Escudero	117
<i>Abraham Lacalle en el mito viajero del Persiles.</i> Antonio García Berrio	133
■ ENTREVISTA <i>Luis María Anson: «El Persiles, un libro para solaz del buen gusto literario».</i> Marius Christian Bomholt	152
■ ÓPERA <i>Cómo armar una temporada de ópera.</i> Blas Matamoro	161
■ CINE <i>Peter Pan versus Principito.</i> Iván Cerdán	167