

02 JUN. 2026

## SUMARIO

**ENTRADA**

<i>Pensar la ciudad europea.</i> <b>Ricardo González Villaescusa</b>	5
<i>La infancia de la ciudad europea.</i> <b>Ricardo González Villaescusa</b>	13
<i>Primera red urbana de Europa en el Medioevo: al-Ándalus.</i> <b>Christine Mazzoli-Guintard</b>	24
<i>La ciudad medieval europea: una constelación de barrios.</i> <b>Philippe Jansen</b>	35
<i>Santo Domingo: urbanismo europeo en la utopía americana.</i> <b>Ildefonso Ramírez González</b>	46
<i>Europa: actor o escenario.</i> <b>Ana Palacio</b>	57
<i>Europa y la trampa de la inevitabilidad.</i> <b>Arancha González Laya</b>	65
<i>Sociedad europea: ¿propaganda europea?</i> <b>Armin von Bogdandy</b>	72
<b>DIÁLOGO</b>	
«El unilateralismo en Europa equivale al declive». <b>Enrico Letta / Andrea Rizzi / Fernando Vallespín</b>	87
<b>NOTAS</b>	
<i>El impacto económico del deporte en España.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	105
<i>Desinformación es poder (porque la información también lo es).</i> <b>Raúl Rodríguez Ferrándiz</b>	109
<i>Ortega y Juan Ramón Jiménez. Correspondencias de una larga amistad.</i> <b>Alfonso Alegre Heitzmann</b>	122
<b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas inéditos en español.</i> <b>José Emilio-Nelson</b>	143
<b>ÓPERA</b>	
<i>Shakespeare en la ópera.</i> <b>Blas Matamoro</b>	151
<b>CINE</b>	
<i>Vallbona y las vidas al borde.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	155
<b>LIBROS</b>	
<i>Alfonso Reyes, el escritor y el humanista.</i> <b>Sebastián Gámez Millán</b>	158