



DIRECTORA: Anna Grau
CAP DE REDACCIÓ: Raquel Ashby
DISSENY EDITORIAL: Estudi DAW
IL·LUSTRACIONS: Teresa Herrero
CORRECTORA LINGÜÍSTICA: Laia Puig
CONSELL DE REDACCIÓ: Anna Grau, Jordi Grané, Queralt Campàs, Raquel Ashby
CONSELL ASSESSOR: Maria Mercader, Miquel Àngel Essomba, Leyao Rovira, Òscar Costa, Anna Grau i Raquel Ashby
CONSELL EDITORIAL: Josep Oriol Pujol, Anna Grau, Jordi Grané, Maria Mercader, Marsy Martínez, Laia Puig, Estel Puerta, Aïda Jiménez, Quim Moreno, Xavi Villalvilla, Maria Valencia, Alberto Hernández, Miquel Àngel Franconetti Andrade, Roger Vilaclara, Isabel Vergara, Xavi Nus, Aina Esposa, Maria Truñó, Sergio Adán, Eduardo Ester, Miriam Ibáñez, Erik Ortega, Ramon Oromí i Raquel Ashby
PUBLICITAT: Àngel Téllez, Raquel Ashby
ADMINISTRACIÓ I SUBSCRIPCIONS: Ivette Baldó, Àngel Téllez, Raquel Ashby
PORTAL WEB: www.estris.cat
ADREÇA ELECTRÒNICA: estris@peretarres.org
INSTAGRAM: @revistaestris

Fundació Pere Tarrés
c/Numància 149
08029 Barcelona
934 30 16 06

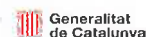
IMPRESSIÓ:
Rotimpres
DIPÒSIT LEGAL:
B 10432-1971
ISSN:
1699-1486

EDICIÓ:

FUNDACIÓ PERE TARRÉS



EN CONVENI AMB:



EN COL·LABORACIÓ AMB:

REVISTA MEMBRE DE:



PREMIS:

- XX Premi Civisme als Mitjans de comunicació Modalitat Premsa Escrita (2015)
- Premi a la revista més popular de l'APPEC (2012)
- Menció especial en els Premis del Consell Municipal de Benestar Social als Mitjans de Comunicació. Aj. Barcelona (2011)
- Premi d'Educació en el Lleure de la Fundació Lluís Carulla en reconeixement a la trajectòria (2011)
- Premi al reconeixement APPEC 25 anys (2008)
- Menció especial en els Premis del Consell Municipal de Benestar Social als Mitjans de Comunicació. Aj. Barcelona (2008)
- XII Premi Civisme als Mitjans de Comunicació (2007)
- VI Premi Civisme als Mitjans de Comunicació Modalitat Premsa Escrita (2000)

L'Estris no comparteix necessàriament les opinions dels articles signats. Imprès en rotativa i en paper offset ecològic, que no ha estat blanquejat amb clor gas, amb el certificat PFEC de boscos sostenibles. Empaquetat amb film SoreBIO, completament compostable i biodegradable, fabricat amb recursos renovables anualment. Recicla'm, si us plau

10 CENTRE D'INTERÈS

Colonialisme i racisme a Catalunya. Una mirada crítica al passat i al present per construir un futur de convivència MIQUEL ÀNGEL ESSOMBA GELABERT / Transformar el conflicte des de la no-violència MARIA DOLORS FERNÁNDEZ ALEGRE / Rere bambolines: crear contingut a xarxes com a persona adoptada racialitzada LEYAO ROVIRA LÓPEZ



18 EL CONTE

«Es ven» CÉSAR BARRERA ESCOLAR

20 L'ENTREVISTA

DAVID FERNÁNDEZ



24 CAIXA D'ESTRIS

FITXES / RECOMANEM / CINEMA / TEATRE / MANUAL: La diversitat cultural i el diàleg interreligiós a l'esplai: una oportunitat per créixer en l'àmbit de la fe CHRISTIANO VARGAS EN RUTA: Pujada al Besiberri Sud ALBERT DAURA GIMENO



42 EL RETRAT DE... DAVID GAMBÀU



En aquest número...

Parlem de lideratge social i juvenil, d'activisme, de resistència pacífica i de cultura democràtica; i de com, a través de l'educació en el lleure, es poden articular aquestes accions ciutadanes per esdevenir agents de canvi.

Amb el títol *Capgirem les tornes. El poder de l'activisme social, el lideratge i la cultura de pau*, els articles d'aquesta edició aprofundeixen en el colonialisme i el racisme a Catalunya, de la mà del catedràtic de pedagogia a la Universitat Autònoma de Barcelona, Miquel Àngel Essomba. La mirada de la presidenta de Justícia i Pau, Maria Dolors Fernández, ens convida a transformar el conflicte des de la no-violència, la mediació, la justícia i el perdó. I, paral·lelament, l'activista, conferenciant i divulgadora de xarxes «No me flames chinita», en el qual sensibilitza sobre racisme antiasiàtic i informa sobre la dimensió identitària de l'adopció no blanca.

A l'«Entrevista», conversem amb el periodista de base, activista de barri i de país, l'exdiputat al Parlament de Catalunya per la CUP, David Fernández (Vila de Gràcia, 1974), sobre el seu compromís vital per erradicar el feixisme, la seva etapa en la política institucional catalana, la seva manera d'apropar-se a la fe i les estratègies que segueix el capitalisme —i com pot combatre l'educació en el lleure— per robar-nos, fins i tot, el temps d'oci, el descans i el gaudi. «El conte», que en aquesta ocasió l'escriu César Barrena, és una de les novetats del número, així com la crítica teatral de l'obra *En la mesura de l'impossible*, la sisena fitxa d'activitat adaptada per a persones amb discapacitat visual i «El retrat», protagonitzat per l'educador social al Centre Socioeducatiu de Sant Adrià de Besos de la XACS de la Fundació Pere Tarrés, David Gambau. Com sempre, proposem fitxes d'activitats, lectures, la pel·lícula *Balandrau, vent salvatge* —ens la recomana el periodista cultural especialitzat en cinema, Pere Vall— i altres recursos pedagògics per tractar la temàtica d'aquesta edició amb els infants i joves. Finalment, a «En ruta», pugem al pic de Besiberri Sud, a l'Alt Pirineu.

