

LA CUESTIÓN SOBRE DIOS

06 «¿Dios existe?», de Robert Sarah

No es Dios quien ha muerto, como decía Nietzsche, sino más bien el hombre, ya que en nuestra sociedad secularizada «parece que ya no es consciente de su vocación a la felicidad, al cumplimiento del propio ser personal», afirma Sarah. *Por Javier María Ijalba*

14 ¿Es racional creer en Dios?

Los descubrimientos científicos plantean desafíos a la fe. Pero no puede haber ciencia a menos que se suponga que el mundo es inteligible. Eso solo puede explicarse recurriendo a otra inteligencia última que lo haya diseñado, señala **Robert Barron** en conversación con **Ross Douthat**. *Por Nueva Revista*

18 «El enigma de Dios», de Pedro García Cuartango

El itinerario de García Cuartango, desde la fe de su infancia hasta su agnosticismo de la edad adulta, aparece marcado por la nostalgia de la trascendencia. ¿Existe Dios? Si es así, ¿por qué permite el sufrimiento? *Por Alfonso Basallo*

22 «Diálogos sobre la fe», de Martin Scorsese y Antonio Spadaro

Martin Scorsese se planteó la vocación sacerdotal. Aunque se alejó después de la Iglesia, conservó siempre su interés por la fe, que se plasma en las historias de culpa y redención de muchas de sus películas. *Por Nueva Revista*

26 Russell, Copleston y su «Debate sobre la existencia de Dios»

Según Frederick C. Copleston, para poder explicar cualquier existencia, hemos de llegar a un ser que contenga dentro de sí mismo la razón de su propia existencia. Pero Bertrand Russell no admite la idea de un ser necesario. *Por José Manuel Grau Navarro*

30 «Sobre Dios. Pensar con Simone Weil», de Byung-Chul Han

¿Puede el ser humano vivir únicamente en la inmanencia? ¿Es suficiente una existencia orientada al rendimiento, al éxito y a la comunicación permanente? La respuesta de Byung-Chul Han es que no. *Por Pilar Gómez Rodríguez*

34 «Los domingos», la película del año

La religiosidad de esta cinta no es solo un ornamento o el reflejo de los previsibles vaivenes de la sociedad. En *Los domingos* se abre un debate olvidado a partir de un caso concreto que la directora conoció por casualidad. *Por Federico Marín Bellón*

NUESTRO TIEMPO

40 «Soledad sin soledad», de Andrés Ortega

La revolución tecnológica y digital nos ha traído nuevos tipos de comunicación y escapismo. Si se le suma la urbanización masiva, se llega a que cada vez esté más presente la soledad. *Por Juan Carlos Laviana*

44 De la soledad no deseada a la identidad personal

La soledad no deseada es una experiencia subjetiva de desconexión y aislamiento. Está profundamente ligada a la identidad, a la cultura y a la forma en que las personas interactúan. *Por Carlos Chiclana y Amaya Ocaña*

48 «Yakarta»: abusos y adicciones

Cuando el Joserra al que da vida Javier Cámara en *Yakarta* se quiebra, avergonzado y sin mover ningún músculo que pueda controlar, es imposible mirar a otro lado. Tiene mérito conseguir algo así con tan pocos medios. *Por Federico Marín Bellón*

EDUCACIÓN

54 «Sócrates en el aula»

El autor de este ensayo, José María Barrio Maestre, aborda «los efectos perversos de un abismo cada vez más tajante que se ha ido abriendo entre la Filosofía y la Pedagogía», que en el «origen de estos dos discursos no existía en absoluto». *Por Nueva Revista*

58 El ajedrez como herramienta educativa

«Cada día en el mundo hay más gente que piensa menos, sobre todo por el mal uso de las redes sociales. Por tanto, es el mejor momento para promover un juego que enseña a pensar», asegura **Leontxo García**. *Por Nueva Revista*

62 «Elogio del fracaso», de Costica Bradatan

La reputación del fracaso está por los suelos después de tanto adorar el éxito y, sin embargo, el fracaso «puede ser el más sincero de los amigos». Solo se aprende de los errores, de las limitaciones y del sufrimiento, afirma **Costica Bradatan**. *Por Nueva Revista*

66 «La clase», de Gustavo Zagrebelsky

La enseñanza dentro de un aula consigue su propósito por medio de las palabras; sin ellas, no es nada, defiende Gustavo Zagrebelsky. Como hay una relación indiscutible entre palabra, libertad y democracia, la escuela resulta un órgano vital para la vida democrática. *Por Nueva Revista*

HISTORIA DE OCCIDENTE

72 «La expansión del cristianismo», de Rodney Stark

Las mujeres fueron uno de los grandes motores de crecimiento del cristianismo. La civilización grecorromana las tenía en baja consideración y acababan en la indigencia si el marido se divorciaba. Eso no sucedía con la nueva religión. *Por Nueva Revista*

76 Humanidades desafiantes. Ser las de siempre para sobrevivir

Para que los departamentos de humanidades sigan siendo importantes, deben desafiar al mundo moderno en lugar de adaptarse a él, argumenta **Thomas Chatterton Williams**. La lección más útil que las humanidades pueden ofrecer hoy en día es profundamente contracultural: la dificultad es buena, un fin en sí mismo. *Por Nueva Revista*

80 Civilización y sentido de misión

El protagonista de *La Eneida* tiene una misión: llegar a Italia y establecer allí las bases de una nueva estirpe, y debe cumplirla por encima de apetencias personales. Al igual que él, cada uno tiene una misión, recuerda **Emilio del Río** en *Carpe Diem*. *Por Nueva Revista*

84 La caída en desgracia de las estatuas

Las esculturas encarnan y proyectan batallas vivas sobre temas tan socialmente candentes como identidad, poder y memoria colectiva, tres factores con consecuencias directas en la política y la sociedad actuales. *Por Alberto Cañas de Pablos*

GEOPOLÍTICA

90 **Venezuela, entre la esperanza y el pesimismo**

En esta conversación con *Nueva Revista*, el autor de *Delirio americano*, **Carlos Granés**, ve el futuro de Venezuela con una mezcla de esperanza y pesimismo, dado lo problemático de su transición. *Por Alfonso Basallo*

94 **«Asia ya no depende de Occidente», de Pankaj Mishra**

En muchos países donde fracasó la modernización, «cientos de millones de musulmanes habitan desde hace mucho tiempo un inframundo de fantasías de venganza religioso-política», subraya Pankaj Mishra en su ensayo. *Por Cristina Erquiaga Martínez*

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

106 **«Moderaditos», de Diego S. Garrocho**

Si algo puede poner de acuerdo a las derechas y a las izquierdas es el escarnio del *moderadito*. Pero este enseña «a escuchar las razones de su antagonista, barajando la posibilidad de llegar a cambiar de parecer», observa **Diego S. Garrocho**. *Por Nueva Revista*

110 **Julian Barnes y sus cambios de opinión**

Aunque tendemos a pensar que los cambios de opinión son para «alcanzar una noción más realista de nuestra relación con el mundo», no pocas veces somos influidos desfavorablemente por nuestras circunstancias, dice Julian Barnes. *Por Daniel Gascón*

LIBROS: CLAVES EN 10 MINUTOS

116 **«El temperamento revolucionario», de Robert Darnton**

La sociedad de las décadas anteriores a la Revolución francesa fue, a su modo, una sociedad de la información. Libros, panfletos, carteles y canciones ayudaron a incubar la mentalidad revolucionaria que explotaría en 1789. *Por Ángel Vivas*

120 **«Conversar la vida. Un diálogo con Rafael Alvira»**

Rafael Alvira propone cambiar la fórmula *libertad, igualdad y fraternidad* por la de *responsabilidad, justicia y paternidad*. La igualdad es «consecuencia de los servicios mutuos; los que se sirven unos a otros, libre y mutuamente, se igualan». *Por Nueva Revista*

124 **«Vida contemplativa», de Byung-Chul Han**

La aceleración constante tiene efectos políticos y morales. Byung-Chul Han recuerda una observación de Nietzsche: «Dado que falta tiempo para pensar y sosiego al pensar, ya no se ponderan los pareceres divergentes: basta con odiarlos». *Por Nueva Revista*

128 **«La palabra que vence a la muerte», de Rob Riemen**

El pensador neerlandés Rob Riemen combate en su nuevo ensayo la falsa idea de «grandeza», la degradación de nuestro sentido de la justicia, nuestra idolatría del dinero y la ausencia de inspiración religiosa. *Por Juan Carlos Laviana*

132 **«Las grandes revoluciones», de Gabriel Tortella**

La revolución proletaria, por oposición a las revoluciones burguesas, que fueron casi siempre violentas, fue esencialmente pacífica. Según Tortella, ha instaurado la mejor sociedad históricamente conocida. *Por Ángel Vivas*

136 **«¿Qué es el Derecho?», de Andrés Ollero**

Cuando lo inhumano resulta, para algunos, convincente, «la sociedad está condenada a la irracionalidad». Solo el derecho natural puede dar paso a «un derecho positivo que no desnaturalice nuestra convivencia», afirma Ollero. *Por Nueva Revista*

140 **«Edith Stein. Judía. Filósofa. Santa», de Irene Chikiar Bauer**

El 2 de agosto de 1942 los nazis deportaron a Edith Stein al campo de concentración de Westerbork. Allí convivió «con madres desesperadas, enajenadas, niños desamparados y hambrientos». ¿Cómo vivió ella el silencio de Dios? *Por José Manuel Grau Navarro*