

Sumario

- 4** EDITORIAL
Cliché y escritura como proceso colectivo
por Javier Serena
- 6** ENTREVISTA
Alma Guillermoprieto
por Darío Alemán
- 14** SEGUNDA VUELTA
Sobre *El mal menor*
por Tomás Downey
- 18** PERFIL
La ruta natural
por Álex Chico
- 20** CORRESPONDENCIAS
**Pilar Quintana y Olga Merino:
«Bailar para espantar a los demonios»**
por Valerie Miles
- 26** UNA PÁGINA
Episodios corales
por Daniela Tarazona
- ESPECIAL
HÉCTOR LIBERTELLA
- 30** **El escritor fantasma**
por Alan Pauls
- 32** **Un acontecimiento retrospectivo**
por Alexandra Saavedra Galindo
- 36** **Cafetín de Buenos Aires**
por Daniela Demarziani
- DOSSIER
**MÉXICO Y ESPAÑA.
ALGUNOS VIAJES DE IDA Y VUELTA**
- 42** **El tiempo de la metamorfosis. María Zambrano se encuentra con México y América Latina**
por Rafael Mondragón Velázquez
- 46** **El mandato de la luz y el tiempo: Valencia y los intelectuales en el drama de España**
por Lucía Navarro Pla
- 50** **Desconcierto de oficio. La obra mexicana del catalán Pere Calders**
por César Tejeda
- 54** **Trabajar por la vida. Experiencias editoriales del exilio español en México**
por Alejandro Cruz Atienza
- MESA REVUELTA
- Taller de Escritura. Como conversar**
por Julieta Correa
- Inspiraciones. La araña**
por Gonzalo Leiva
- Cómo hizo Tomás Eloy Martínez para escribir Santa Evita**
por Javier Sinay
- 70** **Poeta en la montaña (En memoria de Germán Carrasco)**
por Juan Carreño
- 72** **Cuestiones no retóricas**
por Juan Carlos Reche
- 76** **Crónica. Un espejo oscuro ante la silla del rey**
por Julio Serrano Echeverría
- BIBLIOTECA
- 78** **El ingobernable movimiento de la historia.** Jesús Cano
- Literatura y adicción.** Lorena Amaro
- Juegos malabares.** Mey Zamora
- Poética de las nubes para un mundo en crisis.** Francisca Noguero
- Una negrura peligrosa revestida de flores.** Alejandro Morellón
- Mapas y territorios.** José Antonio Llera
- Un sendero en el desierto entre dos tormentas de polvo.** Jorge Burón
- Los fracasos del éxito.** Daniel Carvajalino
- Silencio, abismo y lenguaje.** Toni Montesinos
- El hermano mayor.** Nurit Kasztelan
- Montaigne, etc.** Mercedes Halfon
- Cuando los ojos que devuelve el espejo ya no son los tuyos.** Daniel Escandell
- Alberto Chimal contra los monstruos del presente.** José Pulido
- ¿Por qué no escribir novelas? Iba contra mis principios, pero mis principios tampoco iban a ninguna parte.**
Martín Rodríguez-Gaona
- Kazbek.** Diego Gándara
- América en sus poetas.**
Esperanza López Parada

