



Portada: Príncipe Valiente

Autor: POLIBEA

| | |
|---|----|
| EDITORIAL: CÓMIC | |
| OPINIÓN: ULISES José Félix Sanz Juez | 2 |
| LA FOTO: ESCRITOR José Félix Sanz Juez | 3 |
| AUTISMO Y MUSICOTERAPIA (II): NECESIDADES Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Pedro L. Linares, Juan J. Arenas, María Castaño, Rosa Domingo, Inmaculada Herrera, M ^a Carmen Navas y Alba Roselló | 4 |
| REPRESENTACIONES SOBRE DISCAPACIDAD EN EL CUENTO CLÁSICO: UN RECURSO PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES DESDE EL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO Álvaro Carpena Méndez y Cristina Sandoval Lentisco | 12 |
| DISCAPACIDAD EN PRINCE VALIANT Demetrio Casado de Otaola | 19 |
| SEMINARIO DE INTERVENCIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES | 23 |
| EL INFORME PSICOPEDAGÓGICO COMO HERRAMIENTA INSTRUMENTAL DEL DIAGNÓSTICO Y LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA (II) M ^a Asunción Gómez Campillejo | 27 |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SALUD: IMPORTANCIA Y NECESIDAD DE LA INCLUSIÓN DEL ENFERMERO ESCOLAR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA (IV) Rogelio Martínez Abellán | 30 |
| RECURSOS Y MATERIALES ONLINE EN AMÉRICA LATINA Gaspar González Rus y Ana María Lojkasek | 37 |
| "MICHEL PETUCCIANI" (EL JAZZ EN EL CINE) Mariano Martín Senovilla | 46 |
| EL CIERRE: LAS "MARIAS" NO ERAN TRES Manuel Gómez Ortiz | 47 |