

# Sumario

- 4** EDITORIAL  
**La escritura amaestrada**  
por Javier Serena
- 6** ENTREVISTA  
**Marcos Giralt Torrente**  
por Carlos Pardo
- 16** SEGUNDA VUELTA  
**Lo infinitamente yucateco**  
por Roberto Culebro
- 20** PERFIL  
**Otro día, mañana va a llover.  
Conversaciones en Mary Reyes  
(con Antonio Rivero Taravillo)**  
por Fran G. Matute
- 22** CORRESPONDENCIAS  
**Eduardo Moga y Jesús Aguados:  
«La piedrauniverso sin escisión, sin  
dialéctica, sin Aristóteles o Freud»**  
por Valerie Miles
- 28** UNA PÁGINA  
**El diario íntimo o el lugar del extravío**  
por Mercedes Halfon
- DOSSIER  
**SOBRE EL AMOR**
- 32** **Una estúpida canción de amor: afectos  
en la literatura contemporánea**  
por Juan Domingo Aguilar
- 36** **Meter el perro**  
por Margarita García Robayo
- 40** **Todo lo que se pudre forma  
una familia: el amor, la memoria  
y los vínculos familiares**  
por Romina Paula
- 44** **Solas y solos: el rulo del amor en  
los diarios de escritores**  
por Laura Wittner
- 48** **Carretera perdida: nuevos amores,  
nuevos adioses**  
por Andrés Felipe Solano
- 52** **Cómo se orienta un fantasma:  
el amor y la ciudad en la literatura  
contemporánea**  
por Bárbara Mingo
- 56** **Una diferencia irreconciliable:  
Cuando el poliamor se vuelve tema**  
por Aura García-Junco
- 60** **Apuntes de amor animal**  
por Santiago Craig



- 66** MESA REVUELTA  
**Inspiraciones. Estallido y  
sedimentación de polvo cósmico**  
por Sebastián Martínez Daniell
- 68** **Taller de escritura. Imagen  
o peripecia**  
por Lidia Hurtado
- 70** **Crónica. Ascenso y descenso  
a la torre de tribunales**  
por Aroa Moreno Durán
- 74** **Crónica. Yo también estuve allí**  
por Florencia del Campo
- 78** **Victoria Durán. Una vida llamada  
teatro**  
por María Folguera
- 80** **Una jerga de aguas negras (sobre  
El libro de barro de Blanca Varela)**  
por María Negroni
- 82** BIBLIOTECA  
**El monstruo amable de Pablo Maurette.**  
Cristina Gutiérrez Valencia  
**Denuncia y reparación.**  
Mey Zamora  
**Lo que se lee.**  
Eva Cruz  
**El rehén, una novela de formación.**  
Michelle Roche Rodríguez  
**Triste tigre: un cuchillo para diseccionar  
el mundo.**  
Alejandra Costamagna  
**Comerás flores.**  
Liliana Muñoz  
**La naturaleza oficial del estado.**  
Laura María Martínez Martínez  
**Pero saben que va a pasar, igual que  
vuelven las rebajas.**  
Martín Rodríguez-Gaona  
**Nueva narrativa centroamericana.**  
Carlos F. Grigsby  
**Penúltima memoria de Sansueña.**  
Juan Marqués  
**Todas las hijas de la casa de mi padre.**  
Sergio Galarza  
**Un bosque, el mundo.**  
Viviana Paletta  
**Toda escritura es una forma de regreso.**  
José Ángel Barrueco