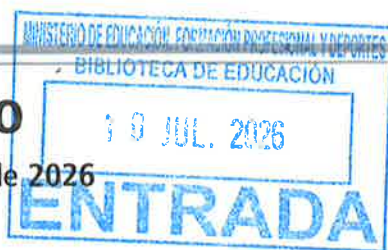


Sumario

Número 52. Mayo de 2026



DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo sobre Platón. Segunda parte.

José Ortega y Gasset

5

Edición de

Jorge Brioso y José Lasaga

17

Itinerario biográfico

José Ortega y Gasset – Gerardo Diego. Epistolario (1921-1937).

Primera parte.

Presentación y edición de Javier Sánchez-Arjona Voser

45

ARTÍCULOS

*La fundamentación humanista y fenomenológica del arte
en el pensamiento de Ortega.*

Antonio Gutiérrez Pozo

79

*Fernando Salmerón, José Gaos y José Ortega: algunos puntos
de convergencia de su filosofía.*

Sandra García Pérez

99

Vivir en la circunstancia, existir en la libertad: Ortega y Kierkegaard.

Cristian E. Benavides Sarmiento

119

*La introducción, traducción/publicación e investigación de José Ortega
y Gasset en China: entre la utilidad práctica y el diálogo filosófico.*

Tan Denghua

139

FIRMA INVITADA

De las creencias a la trascendencia.

Luis Núñez Ladevéze

159

CLÁSICOS SOBRE ORTEGA

- Un artículo de Federico de Onís sobre el joven José Ortega y Gasset.*
Introducción de Miguel Ángel Náter 183

- Ortega, joven.*
Federico de Onís 189

RESEÑAS

- Ortega en su arquitectura original: una reseña sobre la nueva edición china de Estudios sobre el amor.*
Yingying Guo 203
(José Ortega y Gasset, [*Estudios sobre el amor*].
Edición de X. Yang. Traducción de X. Cai)

- Fenomenología de un suelo compartido.*
Astrid Wagner 208
(Javier San Martín, *Creencia y realidad.*
Desde un diálogo con Ortega y sus intérpretes)

- Acerca de la convivencia y sus límites: apertura, lenguaje y creencias en el pensamiento de Jorge Acevedo.*
Jesús Marolla 213
(Jorge Acevedo Guerra, *Acerca de la convivencia.*
Heidegger; Ortega y Gasset. Cotidianidad, concordia,
lenguaje, comunicación, verdad)

- Individuo, nación y sociedad. Lecturas actuales de la filosofía de Ortega.*
Juan Manuel Monfort Prades 217
(Vladimer Luarsabishvili (ed.), *José Ortega y Gasset.*
Individuo, nación y sociedad)

- Relación de colaboradores 225
Normas para el envío y aceptación de originales 229
Quién es quién en el equipo editorial 235
Table of Contents 237