

Sumario



- 4** EDITORIAL
Los discursos incómodos
por Javier Serena
- 6** ENTREVISTA
Elvira Navarro
por Álvaro Colomer
- 14** SEGUNDA VUELTA
**El festival de la hipótesis:
una lectura de *La comemadre***
por Laura Chivite
- 18** PERFIL
Las croquetas de Tomeo
por Ignacio Martínez de Pisón
- 20** CORRESPONDENCIAS
**Carlos Fonseca y JS Tennant:
“Un inglés en el Caribe y un caribeño
en Inglaterra”**
por Valerie Miles
- 26** UNA PÁGINA
Trick or Treat
por Daniela Tarazona
- 30** DOSSIER
POESÍA Y MÚSICA
***Dilo dilo dilo di*: las canciones como
poesía**
por Berta García Faet
- 34** **La máquina del gorjeo, apuntes
para un canto entre lo neopopular
y el auto-tune**
por Constatino Molina
- 38** **Redención más allá del propio yo**
por Begoña Méndez
- 42** **La canción, el juego, la poesía y el
trap. De Jota a Yung Beef: zona
temporalmente autónoma**
por Álvaro Luque Amo
- 48** MESA REVUELTA
Inspiraciones. El trauma primero
por Eugenia Ladra
- 50** **Taller de escritura. Poesía y pesadilla**
por Arnoldo Gálvez Suárez
- 52** **Cómo convertirse en escritor**
por Virginia Cosín
- 58** DOSSIER
**ARQUEOLOGÍAS FUTURAS:
SANTIAGO DE CHILE**
**Av. 10 de julio Huamachuco.
La calle de las nueve oportunidades**
por Nona Fernández
- 62** **La montaña (casi) mágica**
por Diego Zúñiga
- 66** **Santiago: imágenes, no palabras**
por Alejandra Costamagna
- 70** **Ver o no ver, esa es la cuestión**
por Romina Paula
- 74** **La batalla eterna de la ciudad gris**
por Elvira Navarro
- 78** **La cabeza de Lautaro**
por Hernán Ronsino
- 82** **Los ojos de Santiago**
por Santiago Wills
- 86** **Pasajero**
por Álvaro Bisama
- 90** BIBLIOTECA
El horror, el horror.
Juan Ángel Juristo
***Mañana matarán a Daniel*: Aroa Moreno,
en el vértigo de la historia.**
Mercedes Monmany
**Terrorismo sin épica en los límites
de la realidad.**
Cristina Sanz Ruiz
En tiempo y forma.
Manuel Rodríguez Rivero
Al margen.
Juan Alberto Vich Álvarez
***La encendida silenciosa*.**
Emiliano Gullo
**Arquitectura de la deserción: una
lectura de *Ceremonia*.**
Mariana Travacio
La vida como delirio razonable.
José María Herrera
**El silencio permite encontrar los
secretos.**
Cristian Vázquez
Donde la vida se afina.
Eva Cosculluela