



CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

Miércoles 8:30 horas (Hora Brasil)

Duración: 90 minutos

Del 7 de octubre al 11 de noviembre de 2020

Asistencia certificada por la Consejería de Educación de España en Brasil

Inscripción: <http://www.educacionyfp.gob.es/brasil/convocatorias-programas/formacion-del-profesorad/talleres/inscripcion-extenda.html>



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN BRASIL

CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN

extenda
AGENCIA ANDALUZA DE
PROMOCIÓN EXTERIOR



Junta de Andalucía

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

OCTUBRE

Del tablero a Instagram: el juego como recurso didáctico en la clase de español con niños y adolescentes

- 7 de octubre. **José Ramón Rodríguez Martín**. Escuela de Español en Marbella – Enforex, Marbella (Málaga)

¿Me tomas el pelo? La inclusión de expresiones idiomáticas en el aula de ELE

- 14 de octubre. **Patricia Santervás**, Cervantes Escuela Internacional, Málaga

El diseño importa: Uso de la infografía para las clases en línea

- 21 de octubre. **Juan Luis Bedmar Marchant**, Instituto Mediterráneo Sol - INMSOL , Granada

Proyecto “vídeoselfie”. Creación de vídeos para la autoevaluación y la evaluación de la expresión oral en cursos en línea.

- 28 de octubre. **Amaya Sanz**, Debla Cursos de Español, Málaga



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN BRASIL

CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN

extenda
AGENCIA ANDALUZA DE
PROMOCIÓN EXTERIOR

Junta de Andalucía

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

NOVIEMBRE

Herramientas y recursos para preparar materiales didácticos en línea

- 4 de noviembre. **Gaspar Cuesta Estévez**. Escuela Hispalense, Tarifa (Cádiz)

Un gesto vale más que mil palabras

- 11 de noviembre. **Paula Mena**, Academia Pradoventura, Prado del Rey (Cádiz)



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN BRASIL

CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN

extenda
AGENCIA ANDALUZA DE
PROMOCIÓN EXTERIOR

Junta de Andalucía



Del tablero a Instagram: el juego como recurso didáctico en la clase de español con niños y adolescentes

- 7 de octubre. **José Ramón Rodríguez Martín**. Escuela de Español en Marbella – Enforex, Marbella (Málaga)

El objetivo de este taller es doble: por un lado, reflexionar sobre cómo aprenden los niños, los adolescentes y los adultos, descubriendo el juego como un elemento común a todas las edades; por otro, ampliar el abanico de recursos y técnicas docentes y fomentar su creatividad.

Contenidos:

- Análisis de las características del aprendizaje de alumnos de diferentes edades.
- Búsqueda de aspectos comunes y diferenciadores.
- Presentación de propuestas lúdicas para trabajar en clase de español con niños, adolescentes y adultos, atendiendo a sus características.

José Ramón Rodríguez es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y Diploma de Estudios Avanzados en Métodos para el Estudio de la Literatura Hispánica del siglo XX (Universidad de Málaga). Máster en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (Universidad Antonio de Nebrija) y Experto en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera a Niños y Adolescentes (Universidad de Barcelona). Profesor de español desde el año 2000. Ha trabajado en Málaga Sí (2000-2014, donde fue director académico desde 2004 hasta 2014) y en Enforex Málaga (2004-actualidad, donde ejerce de coordinador académico), ambos centros acreditados por el Instituto Cervantes. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Es examinador acreditado del DELE de todos los niveles. Es autor de Meta ELE, método de ELE dirigido a alumnos adultos (6 niveles) y de Instantes (4 niveles), método de ELE para adolescentes, ambos publicados en la editorial Edelsa. En su faceta de formador de profesores, ha impartido talleres didácticos y ponencias en jornadas didácticas, encuentros y congresos en España (Málaga, Madrid, Sevilla, Ceuta...) y en el extranjero (Milán, Lisboa, Belo Horizonte, Katowice, Sofía, Hamburgo, Roma, Ámsterdam, Bruselas, Varsovia...) De igual modo, ha realizado videoconferencias de formación para docentes de Reino Unido, Irlanda, Polonia, Italia, etc. También ha sido tutor de cursos del CFP del Instituto Cervantes sobre competencia digital y creación de materiales didácticos y el profesor de Didáctica de ELE a niños y adolescentes en el Máster de Profesorado de Español como Lengua Extranjera de la UNIBA.

¿Me tomas el pelo? La inclusión de expresiones idiomáticas en el aula de ELE



14 de octubre. **Patricia Santervás**, Cervantes Escuela Internacional, Málaga

El peso que se da en el aula de ELE al estudio de las expresiones idiomáticas es inferior al de otros contenidos. Ello se debe, en gran parte, a la complejidad que tienen estas estructuras y a la falta de materiales y estrategias para su enseñanza-aprendizaje. En este taller veremos como a través de la imagen (la inclusión de soportes visuales en la enseñanza de idiomas es una práctica recomendada por el Marco Común Europeo de Referencia (2001: cap. 4) y avalada por numerosas investigaciones psicolingüísticas sobre estilos cognitivos, inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje) y del elemento lúdico podemos hacer que nuestros estudiantes asimilen estas expresiones que se encuentran en la naturaleza idiosincrática de la lengua.

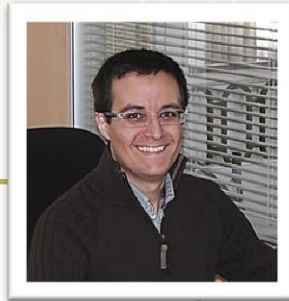
Contenidos:

- Dar a conocer diferentes herramientas digitales y lúdicas para diseñar juegos con el fin de practicar expresiones idiomáticas.

Patricia Santervás es licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional desempeñando la labor de Directora Académica y Directora del Departamento de material didáctico.

Con quince años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marco ELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos, universidades como la Universidad de Málaga o la Universidad Pablo de Olavide, ASELE, Flecoc, Institutos Cervantes y Escuelas de Europa. Además es fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: *Tras la pista* publicado por la editorial EDELSA. Autora del manual para adolescentes *Instantes* (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA. Ha realizado traducciones al español de obras literarias y tesis doctorales.

El diseño importa: Uso de la infografía para las clases en línea



- 21 de octubre. **Juan Luis Bedmar Marchant**, Instituto Mediterráneo Sol - INMSOL , Granada

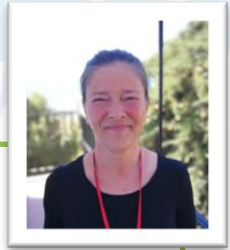
Conocer herramientas digitales básicas para diseño infográfico aplicadas a las clases virtuales en línea. Conocer las aplicaciones de la infografía en el desarrollo de las diferentes competencias de la lengua en un entorno virtual. Crear un modelo infográfico para la aplicación a un contenido concreto de una clase virtual en línea. Compartir y evaluar el producto creado

Contenidos:

- Herramientas digitales básicas para diseño infográfico aplicadas a las clases virtuales en línea.
- Aplicaciones de la infografía en el desarrollo de las diferentes competencias de la lengua en un entorno virtual.
- Modelos infográficos para la presentación de contenido.
- Criterios de evaluación sobre el diseño infográfico en plataformas digitales de enseñanza.

Juan Luis Bedmar Marchant es licenciado en Filología Hispánica. Universidad de Granada. Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad de Granada. Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Universidad de Granada. Trabaja en Instituto Mediterráneo Sol desde 2008. Examinador DELE. Niveles A1-A2-B1-B2-C1-C2. Coordinador del Centro de Examen DELE FEDELE – Granada iNMSOL. Coordinador exámenes CCSE. Profesor de: Español para Fines Específicos: Español de la Salud, de los Negocios y del Turismo. Cursos de preparación DELE. Estudios Hispánicos – Literatura. Cursos de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera.

Proyecto “vídeoselfie”. Creación de vídeos para la autoevaluación y la evaluación de la expresión oral en cursos en línea.



- 28 de octubre. **Amaya Sanz**, Debla Cursos de Español, Málaga

El objetivo de este taller es el de dotar al profesorado que imparta sus clases en línea de un instrumento válido para evaluar la expresión oral de sus estudiantes evitando sobrecargar sus jornadas de trabajo. El producto final que deberán entregar los estudiantes será una colección de vídeos cortos que, a modo de serie, habrán ido grabando los estudiantes conforme a diferentes contenidos o “misiones” que el docente les habrá dado. Como herramienta de trabajo, los estudiantes harán uso de sus móviles para la grabación de los vídeos. Las tareas en las que los estudiantes tienen la posibilidad de utilizar sus dispositivos móviles influyen positivamente en la involucración de los estudiantes, ya que les permite utilizar algo que normalmente está “prohibido” en sus clases. Durante la realización del taller se trabajará con las pautas a la hora de establecer los objetivos que pretendemos que nuestros estudiantes alcancen y los contenidos que queremos que trabajen e incluyan en sus creaciones en relación al nivel de lengua alcanzado. Igualmente se presentarán ejemplos de secuenciación de la tarea para facilitar la labor de la preparación de la misma por parte de los profesores asistentes. Al final del taller se compartirán fuentes y herramientas que nos permitan aprovechar eficazmente los recursos tecnológicos disponibles con los que contamos en la actualidad.

Contenido:

- Plataformas polivalentes en línea de enseñanza: Zoom.
- Aplicaciones gratuitas para la edición de vídeos.
- Uso del vídeo como herramienta para evaluar la expresión oral de los estudiantes.
- Uso de las grabaciones en vídeo como instrumento para la autocorrección y autoevaluación de la expresión oral por parte de los estudiantes.
- Planificación y secuenciación de tareas encaminadas a la práctica y evaluación de la expresión oral para cursos en línea.

Amaya Sanz es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga, CAP y una muy larga trayectoria en la formación de ELE. Lleva desde 2001 dedicada en cuerpo y alma a la enseñanza de la lengua y cultura españolas a estudiantes de todos los niveles. Ejerce las labores de dirección académica en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2003. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades, nacionalidades y niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación a los exámenes DELE. Convencida de importancia de la formación continua tanto propia como del resto del profesorado, organiza y participa en cursos y talleres de formación del profesorado con frecuencia. Dirige, coordina y participa en la creación de todos los materiales de enseñanza empleados en el centro de trabajo para adaptarlos en todo momento a las características específicas, necesidades e intereses de cada estudiante.

Herramientas y recursos para preparar materiales didácticos en línea



- 4 de noviembre. **Gaspar Cuesta Estévez**. Escuela Hispalense, Tarifa (Cádiz)

Abordaremos algunos recursos y herramientas que pueden ser muy prácticos al profesor de ELE para elaborar materiales didácticos para sus clases en línea.

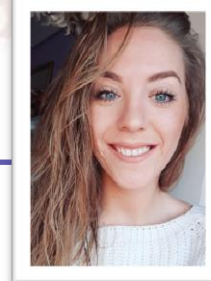
Contenidos:

Se presentarán herramientas que ayudarán al profesor a elaborar:

- Presentaciones
- Infografías
- Mapas mentales y esquemas
- Documentos colaborativos
- Grabar vídeos didácticos
- Podcasts
- Juegos

Gaspar Cuesta Estévez nació en 1967, y es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, donde hizo también los cursos de doctorado del programa de Lengua Española. Profesor de ELE desde 1991, luego jefe de estudios, y finalmente propietario y director de la Escuela Hispalense de Tarifa desde 2007. Desde 1995 ha publicado comunicaciones y talleres sobre didáctica de ELE en algunos de los congresos de ASELE. Actualmente está impartiendo cursos de formación de profesores de ELE en línea.

Un gesto vale más que mil palabras



- 11 de noviembre. **Paula Mena**, Academia Pradoventura, Prado del Rey (Cádiz)

La propuesta didáctica que ofrecemos en este taller es adaptable para cualquier nivel. El objetivo de este taller es presentar los gestos más comunes y peculiaridades del lenguaje gestual de la lengua española, así como describir una translación didáctica a la enseñanza online del español. Para paliar la distancia – más psicológica que física - que produce la pantalla del ordenador proponemos actividades dinámicas que nos ayuden a evitar largas explicaciones o exposiciones del profesor sobre temas culturales o lingüísticos. De esta forma queremos incentivar a los alumnos en el empleo y la comprensión de los hábitos no verbales mediante la observación participativa y el uso, y conseguir con ello que los hagan suyos. Durante el taller se llevarán a cabo actividades prácticas y divertidas que fomenten la interacción entre los participantes y la interiorización de los gestos y su significado

Contenidos:

- Visionado del vídeo Gestos típicos españoles elaborado por el equipo de Academia Pradoventura.
- Debate entre los profesores participantes sobre las diferencias en el lenguaje no verbal entre Brasil y España.
- Actividad que consiste en representar mediante mímica un gesto, los demás participantes deberán adivinar su significado. La persona que lo consiga deberá interpretar un pequeño diálogo en torno al contexto con la persona que ha realizado la mímica.
- Juego de rol: Se les proporcionará a dos participantes una situación concreta que tendrán que escenificar a la vez que usan los gestos que crean adecuados.
- Al final del taller se hará una reflexión y se darán más recursos, dado que las posibilidades de actividades y materiales son casi infinitas y están abiertas a la imaginación y creatividad del profesor.

Paula Mena Mayayo es graduada en Filología Inglesa por la universidad de Málaga. Paula realizó una parte de sus estudios en la universidad de Oulu (Finlandia) para perfeccionar su inglés y allí se estrenó como profesora de español. De ahí nació su deseo de trabajar en la enseñanza de su propia lengua y cultura. Seguidamente obtuvo el certificado de enseñanza de español como lengua extranjera. Paula se dedica a la enseñanza de español desde hace 3 años, dos de estos en Academia Pradoventura. En su reciente trabajo como profesora asistente de español en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Aschaffenburg (Alemania) obtuvo más experiencia internacional y aprendió una base de alemán. Es muy alegre y sus clases son dinámicas. Le encanta aprender idiomas y nuevas culturas. Además de español habla inglés, está preparándose para el B2 de francés y quiere seguir aprendiendo alemán.