

2022/2023

# Evolución de las destrezas orales de ELE a lo largo de Primaria y Secundaria



## COMPONENTES

Judith Martínez López

María García Zamora

Miriam Brizuela Ruiz

Noelia Jiménez Mesas

## Índice

1. Descripción del grupo de trabajo. ....	2
2. Especificaciones didácticas. ....	3
3. Justificación. ....	4
4. Objetivos. ....	5
4.1 Objetivos generales. ....	5
4.2 Objetivos específicos. ....	6
5. Metodología. ....	8
6. Contenidos. ....	10
7. Banco de actividades de comprensión y expresión oral. ...	11
7.1 Etapa de Educación Primaria ....	11
7.2 Etapa de Educación Secundaria. ....	36
ANEXOS .....	57

# 1. Descripción del grupo de trabajo.

Este grupo de trabajo tiene como finalidad realizar un banco de actividades enfocadas en la enseñanza oral del español como lengua extranjera. Al estar compuesto por dos docentes de Educación Primaria y dos de Educación Secundaria, se han elaborado actividades en las que se podrá observar la evolución de estas de acuerdo a los diferentes niveles educativos.

Estas actividades y situaciones de aprendizaje han sido realizadas con alumnos y alumnas que aprenden español como lengua extranjera y se han creado y elaborado con apoyo y ayuda de diferentes recursos (manipulativos o recursos en línea). El objetivo común de todas ellas es fomentar y trabajar la competencia comunicativa en español, creando así un ambiente que favorezca a un aprendizaje participativo y activo en el que los alumnos puedan expresarse en esta lengua. Los niveles ELE trabajados han sido: A1-A2, B1, B2 y C1.

La organización y presentación de estas actividades se muestran en un estilo de tabla en la que se recogen los siguientes puntos:

- Nombre de la actividad/situación de aprendizaje.
- Nivel al que va dirigido.
- Temporalización.
- Objetivos.
- Contenidos.
- Instrucciones para los alumnos.
- Desarrollo de la actividad/situación de aprendizaje.
- Recursos utilizados.

Como se podrá comprobar, muchas de las temáticas escogidas son comunes para Educación Primaria y Secundaria ya que se desea mostrar la evolución de estos temas a lo largo de los diferentes niveles educativos y cómo se amplían así el vocabulario, la gramática, los recursos...

Por último, se pretende que este trabajo sea publicado con el fin de que otros docentes puedan acceder a estos materiales e ideas para que les sirva de ayuda o se continúe elaborando material de forma cooperativa y colaborativa.

## 2. Especificaciones didácticas.

Uno de los objetivos de la enseñanza de una lengua extranjera es dar al alumno competencia comunicativa en esa lengua. Esta competencia puede responder a una necesidad futura del alumno. De hecho, el dominio de un segundo idioma se ha convertido en una necesidad para la mayoría de las personas en la actualidad. Las escuelas no solo tienen la responsabilidad de enseñar un segundo idioma como un sistema lingüístico, sino también como un sistema social para ser utilizado por el alumno.

Las prácticas docentes han evolucionado en los últimos años. El maestro ya no es visto como un mero transmisor de conocimientos. El maestro hoy en día es una herramienta activa para la labor educativa. Debe actuar como guía para que el alumno pueda formar su aprendizaje a través de experiencias. Además, el docente puede actuar como una red de seguridad para los estudiantes y controlar el contexto en el que tienen lugar todos estos procesos.

Todo lo mencionado no es una tarea sencilla. Este trabajo pretende por ello facilitar esta labor aportando una recopilación de actividades, debidamente justificadas y explicadas. Incluyendo además las metodologías y recursos para el desarrollo de las mismas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante destacar que las actividades planteadas en este trabajo se basan en un aprendizaje continuo del alumno a lo largo de su paso por las etapas de Primaria y Secundaria. Es decir, que al plantear una actividad para 6º de Primaria, por ejemplo, se asume que ese alumno ha recibido clase desde 1º de primaria y ya tiene una base al ir pasando por cada curso. Es por eso que a medida que aumenta el nivel educativo que se especifica en cada actividad, aumenta también la dificultad de las actividades propuestas.

### 3. Justificación.

El principal objetivo de la enseñanza del español como lengua extranjera en Educación Primaria y Secundaria es dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera. Por lo tanto, nuestro objetivo no es simplemente enseñar un idioma, sino enseñar cómo comunicarse en ese idioma.

El proceso de adquisición de una lengua extranjera puede verse como una construcción creativa donde los alumnos, a partir de una serie de estrategias naturales, especialmente a partir de su adquisición de la lengua materna, formulan hipótesis con el objetivo de adivinar las reglas de la nueva lengua que están aprendiendo. Este proceso permite al estudiante organizar el nuevo lenguaje de manera comprensible y significativa y producir mensajes en diferentes situaciones comunicativas. En otras palabras, siguen el mismo proceso que siguieron en la adquisición de su lengua materna.

La enseñanza de Lenguas Extranjeras en estas Etapas, tanto en Primaria como en Secundaria, debe abarcar la lengua hablada y la escrita, con un relativo mayor énfasis en la lengua oral.

Para que el aprendizaje suceda de forma significativa, ha de hacerse teniendo en cuenta el proceso de adquisición de la lengua materna que sucede de forma natural cuando se es un bebé, como hemos mencionado anteriormente. En este sentido, el bebé, primeramente, escucha la lengua, después la produce de forma oral, más tarde aprende a leer la lengua y finalmente, en última instancia, a escribirla. Es por ello que la parte oral del aprendizaje de una lengua es fundamental y primordial. Por ello, en este trabajo, hemos decidido centrarnos en actividades orales única y exclusivamente, con la intención de crear un banco de recursos para alumnos de todas las edades de la etapa de Primaria y Secundaria en esas dos habilidades concretas (escuchar y hablar), ya que primeramente se deben fortalecer y consolidar las habilidades receptivas, para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes. Esto les facilitará el paso natural de un desarrollo progresivo de las habilidades expresivas permitiéndoles producir mensajes orales y escritos con cierta fluidez. En cualquier caso, es importante destacar que el desarrollo de las cuatro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir) debe ser un proceso interrelacionado.

Las producciones de los estudiantes en español dependen en gran medida de los aportes que reciben y de la orientación del docente, por lo que es crucial brindar abundante input contextualizado de mensajes tanto orales como escritos; cuanto más input reciben, más pueden producir.

## 4. Objetivos.

### 4.1 Objetivos generales.

La Educación Obligatoria en Primaria y Secundaria, contribuirá a la adquisición de las **Competencias Básicas** establecidas por el **Consejo de Europa**, con el fin de que el alumno pueda: desarrollarse como individuo, avanzar en el mundo laboral, desenvolverse a nivel social y ser considerado como parte activa de la ciudadanía en un mundo tan cambiante como el actual.

Mencionamos las **competencias clave** que han de promoverse en toda clase de primaria o secundaria, y en el caso que nos ocupa, en la clase de **ELE**: Competencia en Comunicación Lingüística, Competencia Matemática, Competencia en el Conocimiento y la interacción en el mundo físico, Tratamiento de la información y Competencia Digital, Aprender a Aprender, Competencia Social y Ciudadana, Autonomía e iniciativa personal, Competencia Cultural y Artística.

Centrándonos en la **Competencia Comunicativa**, podríamos definirla como la habilidad con la que una persona se comunica dentro de un contexto sociocultural, teniendo en cuenta las reglas léxico-semánticas, fonéticas, gramaticales y de uso de la lengua que una determinada comunidad de hablantes usa, para que la comunicación real pueda darse de manera efectiva. El profesor, partiendo del análisis de necesidades de un grupo, facilitará todas aquellas herramientas estratégicas necesarias para el logro de dicha competencia por parte de los alumnos.

Aparte de la adquisición de las competencias mencionadas, la clase de **ELE** fomentará los siguientes **objetivos**:

1. Favorecer el ejercicio de los derechos de cada individuo de forma respetuosa, mostrando tolerancia por los demás.
2. Consolidar hábitos de estudio y disciplina.
3. Trabajar en la igualdad de oportunidades.
4. Evitar la violencia, los prejuicios y los comportamientos sexistas, y solucionar los conflictos de forma pacífica.
5. Promover el uso de los recursos ofrecidos por las Tecnologías de la Información.
6. Comprender el conocimiento científico, los métodos aplicados para identificar problemas y buscar soluciones.

7. Desarrollar la iniciativa personal, el pensamiento crítico y la toma de decisiones por parte del alumno.
8. Respetar las diferencias, la diversidad, reforzar los hábitos saludables, cuidar el medioambiente.
9. Comprender textos orales y escritos, como forma de promover la lectura y el estudio de la Literatura en español.
10. Valorar y apreciar los aspectos culturales e históricos de España y de los Países Hispanohablantes, además de su cultura y su patrimonio artístico.
11. Apreciar la creación artística de dichos países.

## 4.2 Objetivos específicos.

**La enseñanza del Español como Lengua Extranjera** tendrá como propósito el desarrollo de las siguientes destrezas por parte de los alumnos:

1. Escuchar y comprender la información específica de textos orales en diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse e interactuar oralmente, en situaciones comunicativas cotidianas de una manera apropiada y significativa, usando diálogos.
3. Leer y comprender diferentes textos en un nivel apropiado, que se corresponda con las capacidades e intereses de los alumnos, con el objetivo de extraer información específica y general, que pueda ser complementada con otras fuentes para adquirir nuevos conocimientos.
4. Hacer uso de la lectura en español en diferentes formatos.
5. Escribir textos (simples o más complejos, según el nivel) usando recursos de coherencia y cohesión.
6. Utilizar correctamente los componentes funcionales, sintáctico-discursivos, fonéticos y léxicos del español en contextos comunicativos reales.
7. Desarrollar la autonomía de aprendizaje, para que el alumno sea capaz de poner en práctica las estrategias comunicativas adquiridas en otras lenguas y que puedan contribuir a un aprendizaje más efectivo del idioma español.
8. Desarrollar la capacidad de trabajo en grupo, fortaleciendo las habilidades sociales, para facilitar el acto comunicativo en español.
9. Usar las estrategias de aprendizaje apropiadamente, haciendo uso de los recursos ofrecidos por las Tecnologías de la Información, los medios

audiovisuales, para obtener, seleccionar y presentar información en formato oral y escrito en español.

10. Valorar y apreciar el español, como un medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de diferentes orígenes y cultura.
11. Apreciar el español como instrumento para acceder a información y como herramienta para aprender diversos contenidos.
12. Mostrar una actitud receptiva hacia el aprendizaje del español de una manera creativa, que facilite la iniciativa individual para participar en situaciones comunicativas en español.
13. Conocer y apreciar la riqueza de la historia y la cultura de España y de los demás Países Hispanohablantes.



## 5. Metodología.

La metodología utilizada en las actividades de este trabajo se basa en el Enfoque Comunicativo, que da gran énfasis al lenguaje oral y requiere grandes cantidades de input auditivo previo a la producción hablada/escrita. Para ello, es fundamental pasar de la comprensión a la producción y añadir un componente lúdico, el cual se fomenta al también trabajar juntos y fomentar la interacción en gran grupo, grupos grandes, grupos pequeños, parejas e individualmente.

La enseñanza de una lengua requiere metodologías activas, reales y contextualizadas. El principal objetivo de las metodologías actuales es guiar a los alumnos de situaciones más controladas a otras, donde puedan ser protagonistas de su propio aprendizaje. Orientarlos y, lo que es más importante, ayudarlos a ser conscientes de lo que están haciendo y logrando en cada momento.

Todas estas metodologías deben encajar en el Sistema Educativo en dos estructuras: colaborativa (cada parte realiza tareas autónomas e independientes y las junta para una tarea mayor o más compleja) y cooperativa (donde los estudiantes, juntos, resuelven las tareas, apoyándose los unos en los otros). También descubriendo nuevas estrategias y aprendiendo de las de sus compañeros, y así, enriqueciendo su proceso de aprendizaje.

La mayoría de las actividades presentadas a continuación, independientemente de las agrupaciones utilizadas, se llevan a cabo utilizando un enfoque de enseñanza comunicativo; el enfoque PPP (Presentación, Práctica, Producción).

El enfoque de las "Tres Ps" para la enseñanza de idiomas es la metodología moderna más común empleada por las escuelas profesionales de todo el mundo. Es muy importante comprender qué son realmente "Presentación", "Práctica" y "Producción", y cómo funcionan en combinación para crear un aprendizaje de idiomas comunicativo efectivo.

La Presentación es el comienzo o la introducción al aprendizaje del idioma, y la Producción es la culminación del proceso de aprendizaje, donde un alumno se convierte en un "usuario" del idioma en lugar de un "estudiante" del idioma. La Práctica es el proceso que facilita el progreso desde la etapa inicial hasta la final.

Para explicar el proceso brevemente, el comienzo de una lección implica la introducción del nuevo lenguaje de forma conceptual en combinación con algún tipo de lenguaje real (o al menos "realista"). Cuando se comprende esto, se proporciona a los alumnos un "modelo" lingüístico para aplicar el concepto que han reconocido. Con este "modelo" en mente, los estudiantes practican el nuevo idioma a través de diversas actividades "controladas". Después de suficiente práctica, los estudiantes

pasan a actividades "productivas", donde una situación requiere que el idioma se use de forma natural sin corrección ni control.

En general, para que el aprendizaje comunicativo de idiomas sea más efectivo, las tres etapas deben ocurrir y deben fluir fácilmente de una etapa a la siguiente.

Otra de las metodologías utilizadas es el Aprendizaje Basado en Tareas o TBL (Task-based learning por sus siglas en inglés), o TBLT (Task-based language Teaching), es un enfoque en el que el aprendizaje gira en torno a la realización de tareas significativas. En el TBL, el enfoque principal está en el uso auténtico del lenguaje para una comunicación genuina.

Una tarea debe:

- Proporcionar oportunidades para que los estudiantes intercambien información centrándose en el significado, no en una forma o patrón/estructura específicos;
- Tener un propósito claro: los alumnos deben saber el resultado que se espera que produzcan cuando terminen de realizar la tarea. El resultado puede variar. Puede ser hacer un videotutorial de YouTube, encontrar una solución a un problema o escribir un correo electrónico solicitando información;
- Generar un resultado que se pueda compartir con más personas;
- Relacionarse con actividades del mundo real.

El marco de una lección TBL puede variar. Suele estar compuesto por las siguientes fases:

- Tarea previa: es el momento en que el profesor establece la tarea, contextualiza el tema de la lección, despierta el interés de los alumnos y prepara a los alumnos para realizar la tarea. Al preparar a los estudiantes para realizar una tarea, es posible que los maestros deban ayudarlos con el contenido y el idioma.
- Tarea (que se puede subdividir): los alumnos realizan la tarea propuesta. Se supone que deben realizar la tarea utilizando su conocimiento existente del idioma para expresarse de manera espontánea. Como la atención se centra en la comunicación, no es necesario que el profesor haga una gran corrección de errores en esta etapa, sino que debe supervisar y brindar apoyo.
- Tarea posterior: los alumnos evalúan su desempeño. Esto podría hacerse comparando el resultado de su tarea con el de un usuario competente del idioma. También puede implicar la retroalimentación proporcionada por el maestro.

## 6. Contenidos.

Las actividades de expresión y de comprensión oral, presentadas en este trabajo incluyen los siguientes contenidos, siempre adaptados al nivel en el que se está trabajando, establecido por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y teniendo en cuenta su adecuación a la enseñanza primaria o secundaria:

- **Contenidos funcionales:**

Expresar preferencias, pedir información, hablar de acontecimientos pasados, preguntar por direcciones, describir y comparar, presentarse, pedir permiso, hablar de planes futuros....

- **Contenidos gramaticales:**

Conectores, perífrasis, tiempos verbales, estructuras comparativas, pronombres, adjetivos posesivos, preposiciones...

- **Contenidos léxicos:**

Campo semántico de las emociones, la ropa, las compras, la escuela, los viajes, la tecnología, el hogar, los amigos, los colores ...

- **Contenidos culturales:**

Arte y cultura en España y los países hispanohablantes, las tradiciones y fiestas en España e Hispanoamérica, personajes célebres, costumbres, horarios, rutinas, la gastronomía... (Contenidos interculturales: comparativa con los países en los que se enseña la lengua española)

- **Contenidos estratégicos:**

Aprender a usar el diccionario y los recursos online, reflexionar sobre un tema, cómo obtener información, estrategias comunicativas, promover la actitud positiva hacia el aprendizaje, motivación...

## 7. Banco de actividades de comprensión y expresión oral.

### 7.1 Etapa de Educación Primaria

<b>Actividad:</b> Hola, ¿cómo estás?	
<b>Nivel al que va dirigido:</b> alumnos de ELE Nivel A1, de 6 a 10 años.	<b>Temporalización:</b> 10 minutos (de 5 a 10 sesiones, al comienzo de la clase)
<b>Objetivos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</li> <li>2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</li> <li>3. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</li> </ol>	<b>Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos.</li> <li>- Verbos de acciones: aplaudir, saltar, silbar, cantar, saludar, chasquear.</li> </ul>
<b>Instrucciones para los alumnos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º nos ponemos todos de pie.</li> <li>2º escuchamos la canción mientras vemos el vídeo y tratamos de imitar a la cantante.</li> <li>3º escuchamos de nuevo y cantamos y bailamos a la vez.</li> <li>4º (en sesiones avanzadas) cantamos y bailamos sin apoyo audiovisual.</li> </ol>	
<b>Desarrollo</b> <p>El vídeo se usará al comienzo de cada sesión a modo de introducción y saludo a los estudiantes. Se trata de una actividad de tipo TPR (Total Physical Response) en la que los alumnos interiorizan vocabulario a través de la imitación física de un modelo, a la vez que repiten las palabras, creando una asociación palabra-movimiento.</p> <p>El primer día que utilizamos el vídeo con nuestros estudiantes: Escucharemos la canción mientras imitamos a la cantante. El maestro debe poner mucho entusiasmo y énfasis en cada acción representada en el vídeo para transmitir a los alumnos energía y contagiarles en la repetición de cada movimiento, así como la repetición de los verbos de forma oral.</p> <p>En la tercera sesión practicaremos los verbos antes de escuchar la canción. El maestro dirá las acciones a realizar en voz alta: “<i>vamos a saludar</i>”, “<i>vamos a cantar</i>”, etc. Los alumnos realizarán estas acciones. Al principio es posible que no recuerden las palabras, por lo que</p>	

será el maestro quien las realice y ellos podrán imitar. Poco a poco, los alumnos que recuerden las acciones las realizarán, y el resto imitará, hasta que finalmente todos los alumnos recuerden las acciones.

A medida que utilizamos la canción en cada sesión, podremos ver cómo el apoyo visual se hace menos necesario. De vez en cuando, el maestro bajará el volumen de la música para que los alumnos canten. Finalmente, podremos representar la canción sin utilizar el apoyo audiovisual.

**Recursos**

Vídeo de Youtube:

[https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k&ab\\_channel=EIShowDePelina](https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k&ab_channel=EIShowDePelina)

Pizarra digital, proyector o smart TV.

Ordenador con acceso a internet.

<b>Actividad: Diálogo para saludar</b>	
<b>Nivel al que va dirigido:</b> alumnos de ELE Nivel A1, de 6 a 12 años.	<b>Temporalización:</b> 10 minutos (de 5 a 10 sesiones, al comienzo de la clase)
<b>Objetivos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</li> <li>2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</li> <li>3. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</li> <li>4. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</li> </ol>	<b>Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos.</li> <li>- Despedidas.</li> <li>- Estructura: “<i>Me llamo...</i>”, “<i>Estoy...</i>”</li> <li>- Estados de ánimo:  (1º y 2º de primaria) Bien/normal/mal  (3º y 4º de primaria) Contento-feliz/ triste/ enfadado/ enfermo/ cansado  (5º y 6º de primaria) Las de 3º y 4º más: aburrido/ nervioso/ sorprendido</li> </ul>

**Instrucciones para los alumnos**

- 1º Sal al frente de la clase.  
 2º Escucha y repite.  
 3º Atiende, estás manteniendo una conversación.

**Desarrollo**

El maestro dibujará en la pizarra caras con los estados de ánimo correspondientes al nivel en el que esté dando la clase (también puede colocar flashcards pegadas en la pizarra con los distintos estados de ánimo).

Después, sacará a un voluntario a la pizarra de la mano (en el caso de los cursos más bajos) o simplemente pidiendo voluntarios (en los cursos más altos).

Una vez ahí, iniciará un diálogo con el estudiante:

Maestro: Hola.

Estudiante: Hola.

Maestro: ¿Cómo te llamas?

Estudiante: Me llamo [...].

Maestro: ¿Cómo estás?

\*Aquí el estudiante señalará uno de los estados de ánimo de la pizarra. El maestro lo dirá en voz alta para que el alumno repita la estructura.

Estudiante: Estoy bien. / Estoy enfadado. / Etc.

Maestro: ¡Genial! Adiós. / Oh, vaya... Adiós.

Estudiante: Adiós.

En cursos más avanzados y a medida que pasen sesiones con esta actividad, sacando siempre a personas diferentes para hacer el diálogo, podemos completar la conversación ayudando al alumno a preguntar “¿Y tú?”.

El maestro debe gesticular mucho cada acción y emoción, y además, debe ayudar al alumno a repetir las estructuras las primeras veces que se realiza la actividad.

**Recursos**

Pizarra y rotulador o tiza. / Flashcards con emociones.

**Actividad: Países de habla hispana**

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
 Nivel A1, de 6 a 12 años.

**Temporalización:** 10 minutos

**Objetivos**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por

**Contenidos**

- Países.
- Dónde se habla español.

<p>motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</p> <p>3. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</p> <p>4. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p>	
<p><b>Instrucciones para los alumnos</b></p> <p>1º Observa el mapa.</p> <p>2º Responde a las preguntas.</p>	
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Esta actividad es muy sencilla y dinámica. Se trata de que los alumnos vean que el español está muy extendido por el mundo y puedan apreciar su valor.</p> <p>El maestro proyectará un mapa del mundo con ayuda de un proyector (o lo pondrá en una smart TV o PDI). También es posible utilizar un mapa de papel real y pegarlo en la pizarra. Los alumnos, en gran grupo, observan el mapa.</p> <p>El maestro empieza a hablar mientras gesticula lo que dice para facilitar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En España</i> (señala España) <i>se habla</i> (hace el gesto de abrir y cerrar dedos cerca de la boca) <i>español</i>.</li> <li>- <i>En Argentina se habla...</i> (deja unos instantes para que los alumnos piensen) <i>¡español!</i>.</li> <li>- <i>En México se habla...</i> <i>¡español!</i>.</li> <li>- <i>En Bolivia se habla... ¿se habla?</i> (señala a los alumnos y les anima y guía a que digan “español”).</li> </ul> <p>De esta forma va diciendo cada país de habla hispana, señalándolos en el mapa, cada vez más deprisa para mantener concentrados a los alumnos y que sea divertido. Los alumnos deben decir siempre “español”.</p> <p>Finalmente, el maestro señalará el país de origen de los estudiantes, por ejemplo, Bulgaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En Bulgaria se habla...</i></li> </ul> <p>Los alumnos deberán estar atentos, si dicen “español”, todos podremos reírnos y aprender a decir, “<i>no, en Bulgaria se habla búlgaro.</i>”</p>	
<p><b>Recursos</b></p> <p>PDI, proyector o smart TV. / Mapa del mundo en papel.</p>	

<b>Actividad:</b> Me presento	
<b>Nivel al que va dirigido:</b> alumnos de ELE Nivel A1, de 6 a 12 años.	<b>Temporalización:</b> 10 minutos
<b>Objetivos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</li> <li>2. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</li> <li>3. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</li> </ol>	<b>Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos.</li> <li>- Despedidas.</li> <li>- Estructura: “<i>Me llamo...</i>”, “<i>Estoy...</i>”</li> <li>- Estados de ánimo: <ul style="list-style-type: none"> <li>(1º y 2º de primaria) Bien/normal/mal</li> <li>(3º y 4º de primaria) Contento-feliz/ triste/ enfadado/ enfermo/ cansado</li> <li>(5º y 6º de primaria) Las de 3º y 4º más: aburrido/ nervioso/ sorprendido</li> </ul> </li> <li>- Estructura: “<i>Soy de Bulgaria</i>”.</li> <li>- Estructura: “<i>Tengo ... años</i>”.</li> </ul>
<b>Instrucciones para los alumnos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º Sal al frente de la clase.</li> <li>2º Preséntate.</li> <li>3º Pasa la pelota.</li> <li>3º Atiende a los demás.</li> </ol>	
<b>Desarrollo</b> <p>Hay que tener en cuenta que esta actividad se realiza una vez se ha trabajado con las estructuras.</p> <p>El maestro pasa una pelota a un alumno al azar y ese alumno sale a l frente y se presenta: <i>Hola, me llamo Teodor y hoy estoy contento. Soy de Bulgaria. Tengo 10 años. ¡Adiós!</i></p> <p>Entonces pasa la pelota a otro alumno de su elección y ese alumno ha de salir a presentarse también.</p> <p>Si los alumnos se traban, el maestro puede ayudarles haciéndoles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿<i>Cómo te llamas?</i></li> <li>- ¿<i>Cómo estás?</i></li> <li>- ¿<i>De dónde eres?</i></li> <li>- ¿<i>Cuántos años tienes?</i></li> </ul> <p>Esta forma de presentarse, se hace dinámica gracias a la pelota a modo de hilo conductor de la actividad.</p>	
<b>Recursos</b> <p>Pelota.</p>	



<b>Actividad:</b> La cadena de preguntas	
<b>Nivel al que va dirigido:</b> alumnos de ELE Nivel A1, de 6 a 12 años.	<b>Temporalización:</b> 10 minutos
<b>Objetivos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</li> <li>2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</li> <li>3. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</li> <li>4. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</li> </ol>	<b>Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos.</li> <li>- Despedidas.</li> <li>- Estructura: “<i>Me llamo...</i>”, “<i>Estoy...</i>”</li> <li>- Estados de ánimo:</li> </ul> <p>(1º y 2º de primaria) Bien/normal/mal</p> <p>(3º y 4º de primaria) Contento-feliz/ triste/ enfadado/ enfermo/ cansado</p> <p>(5º y 6º de primaria) Las de 3º y 4º más: aburrido/ nervioso/ sorprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura: “<i>Soy de Bulgaria</i>”.</li> <li>- Estructura: “<i>Tengo ... años</i>”.</li> </ul>
<b>Instrucciones para los alumnos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º Escucha y responde a la pregunta.</li> <li>2º Pasa la pelota a un compañero.</li> <li>3º Hazle una pregunta.</li> </ol>	
<b>Desarrollo</b> <p>El maestro escribe en la pizarra las preguntas y respuestas trabajadas en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿Cómo te llamas? Me llamo...</i></li> <li>- <i>¿Cómo estás? Estoy...</i></li> <li>- <i>¿De dónde eres? Soy de...</i></li> <li>- <i>¿Cuántos años tienes? Tengo... años.</i></li> </ul> <p>Con la ayuda de una pelota se dinamizan una serie de preguntas. El maestro pasa la pelota a un alumno y le formula una pregunta. El alumno ha de responder utilizando la estructura correcta y debe pasar la pelota a otro compañero. Entonces, deberá formularle otra pregunta a su compañero. El compañero deberá responder y pasar la pelota de nuevo a otro. Y así hasta que una gran parte de los alumnos, si no todos, hayan participado. Cuando unos cuantos alumnos hayan participado, el maestro borrará el apoyo visual de las respuestas en la pizarra. Al cabo de unos turnos más, borrará también las preguntas. Los alumnos habrán de recordarlas.</p>	
<b>Recursos</b>	

Pelota.  
Pizarra y rotuladores o tizas.

**Actividad:** Esta es mi familia

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
Nivel A1, de 6 a 10 años.

**Temporalización:** 15 minutos

**Objetivos**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**Contenidos**

- Miembros de la familia.
- Estructura: “Este/a es...”, “Se llama...”

**Instrucciones para los alumnos**

- 1º Observa tu árbol genealógico.
- 2º Recuerda el vocabulario de la familia.
- 3º Presenta a tu familia y menciona a cada familiar y su nombre.

**Desarrollo**

Esta actividad ha de hacerse cuando se está trabajando con el vocabulario de la familia. El maestro dibujará en la pizarra un árbol genealógico con todos los miembros de la familia que se desean practicar. También puede utilizar flashcards con los miembros de la familia y puede pegarlas en la pizarra, al frente de la clase. Para practicar el vocabulario, el maestro irá diciendo en alto cada miembro de la familia y todos deberán repetir la estructura “Este es...”, “Se llama...”. Después de esta pequeña introducción, el maestro pedirá a todos que cierren los ojos y borrará o quitará una flashcard con un miembro de la familia. Entonces los alumnos pueden abrir los ojos y el maestro preguntará quién falta. Los alumnos deberán decir el miembro de la familia que falta en español. De esta forma, con esta sencilla dinámica, estarán practicando en voz alta los miembros de la familia. Para motivarlos aún más a participar, puede dejar que sea el alumno que ha acertado el que salga a dibujar de nuevo al miembro borrado, mientras repite en voz alta, por ejemplo, “Este es el abuelo, se llama Juan”.

Después de esto, cada alumno, con su propio árbol genealógico, puede salir a presentar a su familia al frente de la clase, utilizando las estructuras mencionadas anteriormente.

### Recursos

Pizarra y rotulador o tiza. / Flashcards con los miembros de la familia.

### Actividad: Dictado de dibujo

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
Nivel A1, de 6 a 12 años.

**Temporalización:** 10 minutos.

### Objetivos

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
2. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
3. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

### Contenidos

- Miembros de la familia.
  - Estados de ánimo:
- (1º y 2º de primaria)  
Bien/normal/mal
- (3º y 4º de primaria)  
Contento-feliz/ triste/ enfadado/  
enfermo/ cansado
- (5º y 6º de primaria)  
Las de 3º y 4º más: aburrido/  
nervioso/ sorprendido

### Instrucciones para los alumnos

- 1º Escucha y trata de comprender.
- 2º Dibuja.
- 3º Corrige y repasa.

### Desarrollo

En esta actividad vamos a practicar las destrezas orales de nuestros alumnos a través de la escucha. Es una actividad en la que han de escuchar y dibujar lo que escuchan.

El maestro entregará a cada alumno una hoja con la cara de distintos miembros de la familia dibujados, pero sin ojos ni boca. Los alumnos deberán permanecer atentos y escuchar cómo el maestro dicta las emociones de cada miembro de la familia, por ejemplo:

- *La abuela está feliz.*
- *La madre está triste.*
- *El hermano está enfadado.*
- *Etc.*

Los alumnos deberán dibujar la expresión adecuada en cada miembro. De esta manera, repasamos los miembros de la familia y las emociones a través de la escucha.

## Recursos

Hojas de papel con los miembros de la familia dibujados (sin ojos ni boca).

## Actividad: Los números y los colores

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
Nivel A1, de 6 a 12 años.

**Temporalización:** 10 minutos  
(de 5 a 10 sesiones)

### Objetivos

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
2. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
3. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

### Contenidos

- Colores y números del 1 al 10 de 1º a 4º de primaria.
- Números del 1 al 20 en 5º y 6º de primaria.

### Instrucciones para los alumnos

- 1º Nos ponemos de pie.
- 2º Escucha y baila la canción.
- 3º Canta la canción.

### Desarrollo

De primero a cuarto de primaria, vamos a practicar, con una canción muy pegadiza, los números y los colores en español.

La canción, en la primera sesión, deberá presentarse varias veces. La primera vez sólo veremos el vídeo y escucharemos la canción, tratando de entender el significado de todo lo que aparece. En el vídeo vemos a unos personajes animados contando hasta diez y representando cada número con sus dedos. Además, se complementa la canción con los colores, los cuales van siendo señalados a medida que avanza la canción. Lo interesante de esta canción es también que las mismas estrofas se van reproduciendo cada vez a mayor velocidad, manteniendo a los alumnos enganchados y retándoles a cantar los números y colores cada vez más deprisa.

Tras haberla escuchado, el maestro, esta vez sin música, repasará los números poco a poco con los alumnos, contando en alto con ellos y representándolos con los dedos.

También deberá repasar los colores y señalar distintos objetos de la clase para que los alumnos digan de qué color son.

La segunda vez que reproducimos la canción, los alumnos deberán ponerse de pie y deberán imitar el baile y cantar.

A medida que avanzan las sesiones, el maestro podrá bajar el volumen en ciertas partes de la

canción para que sean los alumnos los que canten.

En 5º y 6º de primaria, sin embargo, utilizaremos otra canción para practicar los números, dado que el anterior recurso puede resultarles algo infantil.

Utilizaremos la canción de Basho y sus amigos para practicar los números del 1 al 20 con un rap. En el vídeo aparecen Basho y un robot, cantando los números y representándolos con sus manos. De igual manera que hicimos con la canción para los más pequeños, primero veremos el vídeo y escucharemos la canción estando atentos. Será después cuando podamos repasar los números en alto (podemos tener los números escritos a modo de apoyo visual) y finalmente cantemos y bailemos la canción.

Cuando se trabaja con canciones, se pueden hacer muchas actividades complementarias y se pueden usar distintas estrategias para mantener a los alumnos motivados y atentos.

Antes de ver cada uno de los vídeos mencionados anteriormente, podemos indicar a los alumnos que estén atentos para contestar a una serie de preguntas que les daremos previamente al vídeo. Por ejemplo:

En el vídeo de 1º a 4º de primaria:

- *¿De qué color es el caballo?*
- *¿De qué color es el pelo del chico? ¿Y de la chica?*
- *¿Cuántas personas aparecen?*

En el vídeo de 5º y 6º:

- *¿Cuántas personas aparecen?*
- *¿De qué color es la camiseta de Basho?*
- *¿Hasta qué número cantamos en la canción?*

Estos son sólo algunos ejemplos. El maestro puede organizar sus preguntas antes de la actividad.

## **Recursos**

Pizarra digital, smart TV o proyector.

Ordenador con acceso a internet.

Vídeo de 1º a 4º:

[https://www.youtube.com/watch?v=ZiNFXntWOJw&ab\\_channel=Rockalingua](https://www.youtube.com/watch?v=ZiNFXntWOJw&ab_channel=Rockalingua)

Vídeo para 5º y 6º:

[https://www.youtube.com/watch?v=6FEyfy5N3Nc&ab\\_channel=BASHO%26FRIENDS](https://www.youtube.com/watch?v=6FEyfy5N3Nc&ab_channel=BASHO%26FRIENDS)

<b>Actividad:</b> Rutinas orales	
<b>Nivel al que va dirigido:</b> alumnos de ELE Nivel A1, de 6 a 12 años.	<b>Temporalización:</b> 10 minutos (al inicio de cada sesión durante todo el curso).
<b>Objetivos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</li> <li>2. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</li> <li>3. Adquirir en español como lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</li> <li>4. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</li> </ol>	<b>Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decir la fecha: días de la semana, los números, los meses del año.</li> <li>- El tiempo: estaciones del año, cómo está el día (soleado, nublado), sensación térmica (calor, fresco, frío).</li> <li>- Número de alumnos en clase: niños, niñas, total y alumnos en casa.</li> <li>- Emociones: ¿cómo estás? (feliz, genial, triste, enfadado...).</li> </ul>
<b>Instrucciones para los alumnos</b> <p>1º Los dos alumnos encargados se levantan y cogen los rotuladores.</p> <p>2º Entre todos comenzamos a ayudarles a rellenar los diferentes huecos.</p> <p>3º Repetimos las expresiones: “hoy es lunes...”, “está nublado...”, “hay 10 niñas...”</p> <p>4º Respondemos acerca de cómo estamos hoy.</p>	
<b>Desarrollo</b> <p>Proyectamos la presentación Google Slide en la pizarra digital/Smart TV o pizarra blanca para que los alumnos puedan ir completando los diferentes huecos de la presentación (calendario, tiempo, nº de alumnos...) con el lápiz interactivo/rotulador. Los dos alumnos han sido previamente seleccionados (siempre deben ser una niña y un niño). En cada sesión, hay dos encargados distintos, para que todos los alumnos tengan la oportunidad de realizar esta actividad.</p> <p>La maestra o maestro se sitúa al lado de los alumnos para guiarles en cada diapositiva (indicando dónde se encuentra el día de la semana, la estación del año...). Todas las opciones están presentadas con dibujos y los nombres (ver ANEXO 1). Al mismo tiempo, el resto de los alumnos participa en el diálogo y ayuda a los encargados. Al completar cada diapositiva, el</p>	

docente dice las frases poco a poco y los alumnos repiten las expresiones.

Cuando esta actividad se ha realizado durante unos meses y los alumnos conozcan mejor las expresiones, serán estos quienes lean las frases e indiquen a sus compañeros que repitan después de ellos. En cursos superiores (de 3º a 6º) incluiremos más vocabulario y más expresiones: *“Ayer fue...”, “mañana será...”, “es invierno, pero parece primavera...”* (teniendo en cuanto al nivel de la clase).

Al finalizar la presentación, el docente da insignias positivas a los encargados de las rutinas. Ejemplo de desarrollo de la actividad:

- Docente: *“¡Comenzamos con el calendario! ¿Qué día es hoy?, ¿qué número del mes?”*
- Alumno/a: *“Hoy es lunes, 8 de marzo de 2023...” “Ayer fue domingo... mañana será martes...”*
- Docente: *“¿En qué estación del año estamos?, ¿cómo está el día?”*
- Alumno/a: *“Es invierno”, “está nublado”, “hace frío”*
- Docente: *“¿Cuántos niños y niñas hay? (los alumnos cuentan en español)”*
- Alumno/a: *“Hay 10 niños y 10 niñas...” “En total hay 20 alumnos” “En casa hay 2 compañeros...”*
- Docente: *¿Qué tal estáis hoy?*

Alumno/a: *“Estoy contento/feliz/triste/enfadado/hambriento/cansado...”*

### Recursos

PDI, proyector o smart TV.

A falta de recursos digitales se creará en una cartulina A1 las diferentes partes de las rutinas: calendario, estaciones, número de alumnos y emociones. Incluir material recortable y plastificado de las expresiones requeridas para que los alumnos los peguen en la cartulina de acuerdo con las características de cada tipo.

### Actividad: Nuestro pelo (descripciones)

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
Nivel A1, de 6 a 10 años.

**Temporalización:** 15 minutos

#### Objetivos

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y

#### Contenidos

- Vocabulario relacionado con el pelo: *castaño, moreno, rubio; largo, corto, melena; liso,*

<p>creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</li> <li>3. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</li> <li>4. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</li> <li>5. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</li> </ol>	<p><i>ondulado, rizado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones: “yo tengo el pelo...”, “su pelo es...”, “él/ella tiene el pelo...”</li> </ul>
---	---

### Instrucciones para los alumnos

1º Repasa el vocabulario previamente aprendido en juegos proyectados.

2º Escucha y pega recortables (1º y 2º) / Escucha y dibuja o describe y dibuja (3º y 4º).

### Desarrollo

El docente proyecta en la pizarra digital/smart TV los juegos online para repasar el vocabulario sobre el tema del pelo (ver ejemplos en recursos).

El vocabulario y las expresiones se han enseñado previamente a través de canciones y juegos (1º y 2º de Primaria) y de vídeos y juegos (3º y 4º de Primaria).

En 1º y 2º de Primaria se priorizará la escucha y la comprensión del vocabulario y expresiones trabajadas. Los alumnos en parejas tendrán un folio en blanco o cartulina de color con diferentes siluetas de cabezas numeradas y distintos recortables de cabellos (pelo rubio, moreno, castaño, pelirrojo, liso, corto, largo, ondulado...). Así, los alumnos crearán diferentes personajes de acuerdo a la descripción oral que haga el docente.

Ejemplo de desarrollo de la actividad:

- Docente: “¡Número 1! Tiene el pelo corto (pausa), liso (pausa) y rubio (pausa)” Este podrá dar indicaciones no verbales para indicar las características del cabello (señalar a un alumno con pelo corto y repetir la expresión corto, enseñar el color amarillo y repetir rubio...”
- Alumnos: Pegan el recortable adecuado en la primera silueta.

En 3º y 4º de Primaria se trabajará la comprensión oral, pero se priorizará la expresión oral, motivando a los alumnos a que sean ellos quienes describan a sus compañeros las características del cabello. Los alumnos se sitúan en parejas y cada uno de ellos tiene un folio en blanco dividido en 4/6 partes. En cada zona, deben dibujar a la persona que su compañero/a describa (con el vocabulario del pelo)

Ejemplo de descripción:

- Alumno 1: Ella tiene el pelo largo, moreno y rizado (alumno 2 dibuja).
- Alumno 2: Ellos tienen el pelo corto, pelirrojo y ondulado (alumno 1 dibuja).



**Recursos**

PDI, proyector o smart TV.

Juegos online:

<https://wordwall.net/resource/30600428/el-pelo>

<https://wordwall.net/resource/49418779/c%C3%B3mo-tiene-el-pelo-y-los-ojos>

<https://wordwall.net/resource/30604309/pelo>

Materiales: recortables de revistas/internet, folios/cartulinas, lápices, colores...

**Actividad: La ropa**

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE

Nivel A1, de 6 a 12 años.

**Temporalización:**

1ºy2º Primaria: 10 minutos

3ºy4º P.: 15/20 minutos

5ºy6º P.: 25 minutos

**Objetivos**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**Contenidos**

- 1ºy2º Primaria: Los colores y la ropa: camiseta, zapatillas, botas, chaqueta, pantalones, gorro...
- 3ºy4º Primaria: Estaciones del año + la ropa: zapatillas, chándal, vaqueros, calcetines, jersey, chanclas, bañador, chaqueta, botas, gorro, bufanda, camiseta, pantalones, calcetines...
- 5ºy6º Primaria: Qué me gusta llevar. La ropa y complementos: collar, cinturón, pendientes, coletero, diadema...  
Adjetivos: anchos, estrechos, largos, cortos...

**Instrucciones para los alumnos**

1ºy2º:

- Nos colocamos en dos filas (dos equipos) enfrente de la pizarra.
- Esperamos a que el docente indique la prenda y el color.
- Pegamos los recortables de los colores en la prenda correcta.

3ºy4º:

- Repasamos el vocabulario y las estaciones con un juego y una ficha online.
- Practicamos la expresión: "*en (estación) llevo puesto (prenda/s)*".

- Nos colocamos en grupos de cuatro y jugamos a decir varias prendas en cada estación (siguiendo la estructura previa). Cada equipo cuenta cuántas prendas ha dicho.

5ºy6º:

- Repasamos el vocabulario con juegos online.
- Practicamos entre todos las expresiones a utilizar: *“Ella lleva unos vaqueros anchos, una chaqueta larga... También lleva un collar largo...”*
- Dividimos a los alumnos en grupos de cuatro. Cada grupo presentará la colección de ropa y complementos de su “tienda”.
- Cada grupo votará la colección que más les ha gustado.

## Desarrollo

1ºy2º Primaria:

El vocabulario de la ropa y los colores se ha trabajado previamente en otras sesiones. En esta actividad, se crearán dos grupos de alumnos y se colocarán enfrente de la pizarra en fila. Cada grupo tendrá varios círculos de cartulina de distintos colores (azul, rojo, amarillo, verde, lila, rosa). En la pizarra, el docente habrá dibujado (o proyectado) el vocabulario de la ropa que se ha trabajado e indicará a los alumnos la prenda y el color. A la cuenta de 3, los dos primeros alumnos colocados frente a la pizarra deberán pegar el círculo de color en la prenda que ha indicado el docente. Se apuntarán puntos al equipo más rápido y que coloque los colores en la prenda correcta. Una vez que todo el equipo haya participado, el docente elegirá a dos alumnos: uno indicará la prenda y el color (tomando el papel de “docente”) y el otro comprobará si los alumnos han acertado. Cambiaremos a estos dos encargados en distintas ocasiones.

3ºy4º:

Recordamos con nuestros alumnos el vocabulario de las prendas y las estaciones del año con la ficha y el juego online. Tras ello, escribimos en la pizarra la estructura que deberán utilizar para la actividad. Decimos varios ejemplos en voz alta. Para la actividad principal, dividiremos a los alumnos en grupos de cuatro y pediremos a cada grupo que se encargue de una estación del año. La idea es que un alumno del grupo comience diciendo *“en invierno llevo puesto una bufanda...”* y que cada alumno del grupo incluya una nueva prenda (creando así una especie de cadena de prendas). Cada grupo expondrá en voz alta su frase. Iremos apuntando en la pizarra cuántas prendas ha dicho cada grupo.

Ejemplo de desarrollo de la tarea:

- Grupo 1: *“En verano llevo puesto un bañador, chanclas, camiseta corta...”*
- Grupo 2: *“En otoño llevo puesta una chaqueta, botas, sudadera...”*

5ºy6º:

Recordamos el vocabulario a través de juegos online. Esta actividad sería la actividad final del tema, por lo que los alumnos ya llevan trabajado el vocabulario y las expresiones. Dividimos a los alumnos en grupos de 4 y les decimos que imaginen que deben presentar una nueva colección de ropa de su tienda. Cada grupo tendrá 10 minutos para preparar oralmente su colección. En la pizarra escribimos y practicamos las expresiones trabajadas en otras sesiones: *“lleva puesto..., es ancho porque es cómodo..., “llevo vaqueros cortos porque hace calor...”* Cada grupo presentará su colección al resto diciendo frases cortas y sencillas de acuerdo a la ropa que lleva cada integrante del grupo. Cada alumno será el/la presentador/a de sus compañeros. Finalmente, cada grupo votará su colección de prendas favorita.

Ejemplo de desarrollo de la tarea:

- Grupo 1: *“Sofía lleva una chaqueta larga y unos vaqueros anchos porque son cómodos. También lleva unas gafas y unos pendientes largos,”*
- Grupo 2: *“Kaloyan lleva pantalones y camiseta corta porque estamos en verano y hace calor. También lleva una gorra negra y calcetines largos.”*

## Recursos

Pizarra, proyector, PDI/smart TV, rotuladores de pizarra, recortables de colores.

Juego/ficha online (3ºy4º Primaria):

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias\\_Sociales/Las\\_estaciones\\_del\\_a%C3%B1o/Estaciones\\_del\\_a%C3%B1o\\_y\\_la\\_ropa\\_ki2060357ky](https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_Sociales/Las_estaciones_del_a%C3%B1o/Estaciones_del_a%C3%B1o_y_la_ropa_ki2060357ky)

<https://wordwall.net/resource/45358051/kingfishersobjetos-y-las-estaciones-del-a%C3%B1o>

Juegos online (5ºy6º Primaria):

<https://wordwall.net/resource/36959828/la-ropa-y-los-complementos>

<https://wordwall.net/resource/36958492/la-ropa-y-los-complementos-oficina>

<https://wordwall.net/resource/36958128/la-ropa-y-los-complementos-fiesta>

### Actividad: Mi hogar

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
Nivel A1, de 6 a 12 años.

**Temporalización:**  
1ºy2º Primaria: 10 minutos  
3ºy4º P.: 15 minutos  
5ºy6º P.: 15 minutos

#### Objetivos

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

#### Contenidos

1ºy2º P.: Habitaciones de la casa y los números  
3ºy4º: Habit. + muebles  
5ºy6º: Habit. + muebles + tareas  
  
Verbos: Tener, haber, hacer, limpiar, ordenar...

#### Instrucciones para los alumnos

1ºy2º Primaria:

- Cantamos la canción
- Respondemos a las indicaciones del docente.

3ºy4º:

- Repasamos el vocabulario con juegos online.
- Respondemos a las preguntas del docente.
- Expresamos las estructuras trabajadas: *"en mi (parte de la casa) hay (mueble)"*

5ºy6º:

- Repasamos el vocabulario con juegos online.
- Jugamos a mímica para repasar el vocabulario y las expresiones de: las habitaciones de la casa, los muebles y las tareas del hogar.

### Desarrollo

1ºy2º Primaria:

El docente y los alumnos cantan la canción de las partes de la casa que aprendieron en la sesión anterior. Proyectamos en la PDI/smart TV una imagen de una casa en la que se ven todas las habitaciones que trabajaremos: *habitación/cuarto, cocina, baño, comedor*. Cada pareja de alumnos tendrá un folio con esa misma imagen. Cada habitación está numerada: 1, 2, 3, 4. El docente dirá en voz alta el nombre de la habitación y los alumnos contestarán el número de dicha parte de la casa. Una vez se ha repetido varias veces, el docente dirá el número y los alumnos deberán decir el nombre de la habitación correspondiente.

3ºy4º:

Comenzamos repasando el vocabulario con juegos online. Tras ello, el docente proyectará en la PDI/smart TV distintas imágenes de casas en la que se ven las habitaciones y los muebles trabajados : *cuarto, baño, comedor, cocina, garaje, terraza, frigo, sofá, silla, escritorio, ducha, armario*. Estas imágenes están recogidas en una presentación Google Slide, por lo que cada casa está en una diapositiva distinta. La actividad consiste en realizar una tarea de verdadero y falso.

Ejemplo de desarrollo:

- Docente: *“En la cocina hay un frigorífico”*
- Alumnos: *¡Verdadero!*
- Docente: *“El cuarto tiene una ducha”*
- Alumnos: *“¡Falso!”*

Una vez repetidas estas estructuras, el docente sacará a los alumnos para que sean ellos quienes digan las expresiones y sus compañeros indiquen si son verdaderas o falsas.

5ºy6º:

Tras haber repasado el vocabulario correspondiente con los juegos online, el docente escribirá en la pizarra las expresiones previamente trabajadas: *“en (parte de la casa) yo (tarea del hogar y mueble)*. Todo el grupo dirá ejemplos en voz alta. Después, el docente pedirá a dos/tres alumnos que se sitúen enfrente de la clase. A cada uno de ellos les dirá una palabra y expresión: habitación de la casa, mueble y tarea. En este orden, los alumnos harán mímica para representar el vocabulario trabajado y el resto de compañeros deben decir la expresión correspondiente.

Ejemplo de desarrollo:

- Docente a alumnos: *cocina, fregar los platos*.
- Alumno 1 (*representa “la cocina”*), alumnos 2 y 3 (*representan “fregar los platos”*).
- Resto de la clase: *“en la cocina yo friego los platos”*

### Recursos

Pizarra, proyector, PDI/smart TV, presentación de Google Slide.

Canción (1ºy2º): <https://youtu.be/QE2pNzuhgkk>

Juegos online (3ºy4º): <https://wordwall.net/resource/37051520/las-partes-de-la-casa-y-los-muebles>

<https://wordwall.net/resource/32241487/vocabulario/la-casa-y-los-muebles>

Juegos online (5ºy6º):

<https://wordwall.net/resource/36543322/vocabulario/partes-de-la-casa>

**Actividad:** Mi familia

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
Nivel A1, de 6 a 12 años.

**Temporalización:**  
1ºy2º P.: 10 minutos  
3º-6º P.: 15/20 minutos

**Objetivos**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
4. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales

**Contenidos**

Vocabulario de la familia: *mamá (madre), papá (padre), abuelo, abuela, hermana, hermano, primo, prima, tío, tía...*

Expresiones: *"Esta/e es mi... Ellos son mis...", "Mi padre se llama...", "Ella tiene... años", "Ellas viven en..."*

**Instrucciones para los alumnos**

1ºy2º:

- Nos sentamos y prestamos atención al cuento.
- Levantamos la mano para hablar.
- Respondemos a las indicaciones del docente.

3º-6º:

- Repasamos el vocabulario con la ficha interactiva.
- Dibujamos el árbol genealógico de nuestras familias.
- Respondemos a las preguntas del docente.
- Preguntamos y respondemos.

**Desarrollo**

1ºy2º:

Para introducir el vocabulario de la familia en estos cursos de Primaria mostraremos a los alumnos el vídeo de un cuento en el que el vocabulario de la familia (el más básico) se muestra con animales. Como docentes, iremos repitiendo estas palabras y señalando a los personajes para que comiencen a reconocer auditivamente el vocabulario.

Tras ello, pondremos el vídeo de nuevo, pero esta vez parándose en cada escena y preguntando a los alumnos quién es cada personaje. Ejemplo del desarrollo:

- Docente (señalando la pantalla): *"Este es el papá". "esta es la mamá"... ¿Quién es la mamá?*

- Alumno/a (se levanta y señala al personaje).  
Una vez que se repite esta dinámica varias veces, los alumnos podrán intentar repetir las expresiones o las palabras que nosotros hemos repetido.

3ºy4º/5ºy6º:

Comenzamos repasando el vocabulario de la familia y la expresión “*Mi tía se llama...*” con una ficha interactiva. Tras ello, repartimos un folio a cada alumno para que haga un árbol genealógico simple (les indicaremos cómo hacerlo). Mientras tanto, preguntaremos a los alumnos el nombre de sus familias. Ejemplo de desarrollo de la actividad:

- Docente: *¿Cómo se llama tu primo?*
- Alumno/a: *Mi primo se llama...*

Una vez se han repetido estas expresiones, pediremos a varios alumnos que pregunten a otros el nombre de sus familiares.

Para 5º y 6º realizaremos la misma actividad, pero ampliaremos las expresiones (previamente trabajadas). Mientras realizan el árbol, en la pizarra mostraremos y recordaremos las expresiones que necesitarán expresar y que previamente trabajamos en otras sesiones junto a un ejemplo de un árbol genealógico. Ejemplo de desarrollo:

- Docente: *¿Quién es él?*
- Alumno/a: *“Él es mi abuelo. Se llama... y tiene...años. Él vive en...”*

Los alumnos se dividirán en parejas y preguntarán a sus compañeros información sobre los miembros de sus familias.

### Recursos

Pizarra, proyector, PDI/smart TV, folios, ejemplo de árbol genealógico.

Cuento en vídeo (1ºy2º): <https://youtu.be/8sifbiMqJpM>

Ficha interactiva (3º-6º): <https://es.liveworksheets.com/ff1522500zu>

### Actividad: Medios de transporte

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
Nivel A1, de 6 a 9 años.

### Temporalización:

1º Primaria: 10 minutos  
2º y 3º Primaria: 15 minutos

### Objetivos

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

### Contenidos

- Vocabulario sobre medios de transporte: coche, autobús, tren, avión, moto, bicicleta, barco.
- Repasamos los colores.
- Estructura: “*Voy en...*”, “*Yo viajo en...*”, “*grande, mediano, pequeño*”

3. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
4. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que inciden en la prevención de los accidentes de tráfico.

### Instrucciones para los alumnos

1º Primaria:

- Escucho al docente.
- Coloreo el medio de transporte.

2º y 3º Primaria:

- Escucho al docente y levanto la mano para responder.
- Digo la expresión a mi compañero y compruebo que ha señalado el transporte correcto.

### Desarrollo

Los alumnos tendrán una hoja con dibujos de los distintos medios de transporte que previamente se introdujeron: coche, moto, bicicleta, autobús, avión, tren y barco.

En 1º de Primaria introducimos los adjetivos *“grande y pequeño”*. En su hoja tendrán dos dibujos (sin colorear) de cada medio de transporte, uno grande y otro pequeño. El docente dirá distintas expresiones para que los alumnos colorean el medio de transporte mencionado (según el tamaño).

Ejemplo de desarrollo:

- Docente: *“Un coche pequeño”*
- Alumnos: Colorean el coche de menor tamaño.
- Docente: *“Una bicicleta grande”*

En 2º y 3º de Primaria incluimos el adjetivo *“mediano”* y, repasando otros contenidos como los colores, jugaremos a un juego. En este juego los alumnos se situarán en parejas, las cuales poseerán una hoja con diferentes dibujos en los que aparecerán los medios de transporte trabajados en diferentes tamaños y colores. Cada pareja deberá describir un medio de transporte y su pareja señalará la opción correcta. Primero, el docente llevará a cabo este juego con toda la clase proyectando esa hoja en la pantalla digital.

Ejemplo de desarrollo:

- Docente: *“Yo viajo en un coche mediano y rojo”*
- Alumnos (levantan la mano, salen a la pizarra y señalan el correcto). Esta acción se repite varias veces.
- Los alumnos se sitúan en parejas: *“Yo viajo en...un tren pequeño y verde”. El otro estudiante señala el medio de transporte que considera correcto.*

### Recursos

Pizarra, proyector, PDI/smart TV, hojas con los medios de transporte (para colorear y para señalar).

**Actividad:** Cómo me muevo por mi ciudad

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE Nivel A1, de 9 a 12 años.

**Temporalización:**  
30 minutos

**Objetivos**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
4. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
5. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que inciden en la prevención de los accidentes de tráfico.

**Contenidos**

- Vocabulario sobre medios de transporte: coche, autobús, tren, moto, bicicleta, patinete, camión, taxi.
- Vocabulario de establecimientos: supermercado, tienda, colegio, parque.
- Estructuras: *gira a la derecha/izquierda; sigue recto, para, cruza el paso de peatones.*

**Instrucciones para los alumnos**

- Participar en el juego.
- Responder a las preguntas del docente.
- Crear el mapa.
- Preguntar y responder cómo llegar a un lugar en el mapa.

**Desarrollo**

Para los alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria trabajaremos cómo movernos alrededor de la ciudad como peatones y viajando en medios de transporte.

El vocabulario de los medios de transporte y las estructuras se introdujeron en sesiones previas por lo que el objetivo de esta actividad es que los alumnos expresen oralmente cómo se mueven en su pueblo/ciudad. Sin embargo, recordaremos estas expresiones mediante un juego online.

Primero, el docente proyectará un mapa en el que se muestran medios de transporte urbanos. Este, revisará con los alumnos las diferentes expresiones para indicar cómo llegar a un lugar indicado.

Ejemplo de desarrollo:



- Docente: *¿Cómo voy al colegio en coche? ¿Giro a la \_\_\_\_\_? (pregunta a los alumnos)*
- Alumnos: *¡Derecha!*

Los alumnos se organizan en grupos de 4 para crear un mapa sencillo. En este mapa, dibujarán diferentes medios de transporte (máximo 4) para describir cómo llegar a un sitio específico. Tras ello, cada alumno en el grupo preguntará a los demás cómo llegar a un lugar y estos contestarán las diferentes preguntas.

### Recursos

Pizarra, proyector, PDI/smart TV, imagen de mapa para proyectar, folios para los alumnos.  
 Juego de repaso: <https://wordwall.net/resource/37672300/direcciones-ciudad>

### Actividad: ¿Dónde están?

**Nivel al que va dirigido:** alumnos de ELE  
 Nivel A1, de 6 a 12 años.

**Temporalización:**  
 1º y 2º Primaria: 15 minutos  
 3º y 4º Primaria: 20 minutos  
 5º y 6º Primaria: 25 minutos

### Objetivos

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

### Contenidos

- Vocabulario: material escolar: *estuche, lápiz, goma, regla, colores, mochila, sacapuntas, tijeras, pegamento, bolígrafo, corrector, rotuladores...*
- Estructuras: preposiciones y adverbios de lugar.

### Instrucciones para los alumnos

1º y 2º Primaria:

- Escucho, observo las tarjetas y enseño los materiales escolares.
- Nos sentamos en el suelo haciendo un círculo.
- Coloco el material en el lugar correcto.

3º - 6º Primaria:

- Repasamos el vocabulario participando en los juegos.

- Nos colocamos en parejas.
- Contestamos al docente diciendo la imagen correcta.
- 5º y 6º: Describimos en parejas distintas imágenes con el vocabulario y las estructuras aprendidas.

## Desarrollo

1º y 2º Primaria:

Para introducir el vocabulario del material escolar (*estuche, lápiz, goma, regla, colores, mochila, sacapuntas*) y las preposiciones de lugar (*debajo, encima, dentro, delante, detrás*) presentamos a los alumnos una serie de tarjetas donde aparecen sólo las imágenes de los materiales. Cuando el docente enseña las tarjetas pide a los alumnos que le enseñen sus propios materiales y que repitan la palabra. Tras varias repeticiones, el docente dirá el material sin enseñar la tarjeta para que los alumnos enseñen el objeto (observando errores y aciertos).

Después, el docente pedirá a los alumnos que se sienten en el suelo en un círculo, colocando una silla en el centro. Cogerá materiales (un ejemplo de cada) y comenzará a decir las expresiones.

Ejemplo de desarrollo:

- Docente: *“El estuche está encima de la silla”, “la goma está debajo de la silla”*

Tras decir varios ejemplos con todas las preposiciones (comenzará con encima, debajo y dentro). Si los alumnos captan y reconocen rápidamente las preposiciones, el docente incluirá más ejemplos.

Por último, el docente dirá las estructuras y pedirá a los alumnos que cojan el material mencionado y lo coloquen en el lugar correcto de la silla (u otro mueble/objeto).

3º - 6º Primaria:

Comenzaremos repasando el vocabulario del material escolar con juegos online. Tras ello, sacaremos enfrente de toda la clase a distintos alumnos y colocaremos distintos objetos escolares en distintas posiciones para repasar las preposiciones. El resto de alumnos levantarán la mano para contestar.

Al finalizar esta parte, pediremos a los alumnos que se coloquen en parejas y repartiremos una hoja por pareja en la que hay dos imágenes muy parecidas en las que hay distintos materiales situados en distintas partes de una clase. El docente comenzará a describir una de esas imágenes y cada pareja deberá decir de qué imagen está hablando el docente.

Ejemplo de desarrollo:

- Docente: *“La cartera está encima, de la mesa. Las tijeras están dentro del estuche. El lápiz está al lado del pegamento...”*
- Alumnos: *¡La imagen 1!*

Con 5º y 6º, los alumnos serán los que describan la imagen que su pareja de grupo debe reconocer. En este caso, tendrán en su hoja diferentes parejas de imágenes para describir.

## Recursos

Pizarra, proyector, PDI/smart TV, tarjetas de vocabulario, materiales escolares, hojas con imágenes impresas.

Juegos online:

<https://wordwall.net/resource/31619511>

<https://wordwall.net/resource/34459305>

<b>Actividad:</b> ¿Qué actividades me gustan?	
<b>Nivel al que va dirigido:</b> alumnos de ELE Nivel A1, de 6 a 12 años.	<b>Temporalización:</b> 1º y 2º Primaria: 15 minutos 3º y 4º Primaria: 15/20 minutos 5º y 6º Primaria: 20/25 minutos
<b>Objetivos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</li> <li>2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</li> <li>3. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</li> </ol>	<b>Contenidos</b>  Vocabulario de actividades: <i>dibujar, jugar al (baloncesto, fútbol, volleyball...), patinar, bailar, tocar (la guitarra, el piano...), ir la montaña/playa/el parque...</i>  Estructuras: <i>Me gusta/n, no me gusta/n, ¿qué te gusta (no te gusta) hacer?</i>
<b>Instrucciones para los alumnos</b> 1º y 2º Primaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar y seguir los pasos del docente.</li> <li>- Jugar al juego de mímica.</li> </ul> 3º y 4º Primaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en los juegos online.</li> <li>- Responder a las preguntas orales.</li> <li>- Preguntar a los compañeros siguiendo la estructura trabajada.</li> </ul> 5º y 6º Primaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y participar en la realización de la ficha interactiva.</li> <li>- Levantarse, preguntar a sus compañeros y responder las preguntas del docente.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>  1º y 2º Primaria: Comenzamos la sesión con la canción “¿Qué te gusta hacer?” en la que se incluye parte del vocabulario de las actividades de tiempo libre y las expresiones: “Me gusta, no me gusta.” Mientras se canta la canción, el docente muestra a los alumnos sus manos con los pulgares arriba cada vez que se menciona la expresión “me gusta” y los pulgares abajo para “no me gusta”. Tras cantar y copiar las acciones de los personajes de la canción, proyectaremos en la pizarra digital un emoji de una mano con el pulgar arriba y otro con el pulgar abajo. El docente muestra ambas opciones y, con mímica, realiza una actividad de las que ha salido en la canción (por ejemplo, bailar). Este pide a los alumnos que adivinen de qué actividad se trata. Después de varias repeticiones por parte del docente, este/a pide a los alumnos que se pongan enfrente de los demás y ejecuten una actividad para que los demás la adivinen.	

3º y 4º Primaria:

Repasamos el vocabulario de las actividades de ocio y tiempo libre con juegos online. Introducimos en la pizarra las preguntas “¿Qué te gusta (no te gusta) hacer?” dibujando emojis que representan ambas expresiones a cada lado de las preguntas. Entonces, preguntamos a los alumnos.

Ejemplo de desarrollo:

- Docente: *María, ¿qué te gusta hacer?*
- Alumna: *Me gusta jugar al baloncesto.*
- Docente: *Víctor, ¿qué no te gusta hacer?*
- Alumno: *No me gusta bailar.*

Tras ello, dividiremos la clase en dos grupos: un grupo se encargará de ser los entrevistadores y el otro los entrevistados (y viceversa una vez acabada la primera ronda de preguntas). Proyectaremos en la pizarra digital un cronómetro para que en un minuto los alumnos consigan todas las respuestas posibles de sus compañeros. Repetimos dicho juego con cambiando de grupos.

5º y 6º Primaria:

Repasamos las estructuras “¿Qué te gusta (no te gusta) hacer?” y el vocabulario de las actividades con una ficha interactiva y la realizamos entre todos. En ella, se incluye un vídeo en el que entrevistan a personas por la calle haciéndoles la pregunta “¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?”.

En la pizarra, escribimos las estructuras que usaremos y practicaremos:

“¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?”

“Respuesta”

*A él/ella le gusta (no le gusta)...*

En esta sesión nos centraremos en que los alumnos sepan dar información sobre otras personas.

Les pediremos que se pongan de pie y que pregunten a todos los compañeros posibles qué les gusta (o no) hacer. Deberán recopilar esta información en sus libretas (tendrán 5 minutos) y después les preguntaremos sobre ello.

Ejemplo de desarrollo:

- Docente: *Simona, ¿qué le gusta hacer a Martín?*
- Alumna: *A él le gusta ir a la montaña.*
- Docente: *Vilian, ¿qué no le gusta hacer a Tea?*
- Alumno: *A ella no le gusta tocar el piano.*

Durante estas preguntas/respuestas, haremos una tabla en la pizarra para apuntar dicha información y que los alumnos se den cuenta de las actividades que comparten con algunos de sus compañeros.

## Recursos

Canción ¿qué te gusta hacer?: <https://youtu.be/Z6tuqkkk98>

Juegos online:

<https://wordwall.net/resource/30406653/aficiones-hobbies-y-tiempo-libre>

<https://wordwall.net/resource/30408346/aficiones-hobbies-y-tiempo-libre-memory>

Ficha interactiva:

<https://es.liveworksheets.com/g3105083dd>

## 7.2 Etapa de Educación Secundaria.

Situación de aprendizaje: organizar un viaje	
Adaptado para : alumnos de ELE Nivel A2-B1, de 15 a 18 años	Temporalización: 6 sesiones 2 sesiones para organizar el viaje 2 sesiones para exponer 1 sesión comprensión oral 1 sesión para juego de rol
<p><b>Objetivos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el pensamiento crítico, la iniciativa personal y la capacidad de aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</li> <li>2. Extraer y analizar el significado general y las ideas principales, y seleccionar información relevante de los textos</li> <li>3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados a cada situación de comunicación concreta.</li> <li>4. Escribir y expresar oralmente textos moderadamente estructurados, comprensibles y coherentes.</li> <li>5. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes medios, en situaciones de interés cercanas a la experiencia del alumno.</li> <li>6. Emplear de manera creativa, crítica y responsable las TIC.</li> <li>7. Repasar vocabulario y expresiones de uso cotidiano.</li> <li>8. Conocer, valorar y apreciar la cultura, el arte y la geografía hispánica.</li> </ol>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>Ciudades hispanohablantes La cultura hispana Los transportes La familia La comida La ropa El alojamiento Fórmulas de cortesía Los números La meteorología Los conectores y organización textual textuales</p>
<p><b>Instrucciones para los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hay que organizarse en grupos de 3 a 5 personas.</li> <li>● Ciudad de España o latinoamérica y razón de la elección (conectores explicativos y de causa, mínimo 50 palabras).</li> <li>● Tiempo de estancia y fecha.</li> <li>● Estación, temperatura. ¿Qué vas a meter en tu maleta? (mínimo 30 palabras)</li> <li>● Transporte para ida y vuelta.</li> <li>● Alojamiento: tipo de alojamiento, tipo de habitación, lo que incluye la habitación <a href="https://www.booking.com/index.es.html?aid=303651">https://www.booking.com/index.es.html?aid=303651</a> o <a href="https://www.airbnb.es/">https://www.airbnb.es/</a></li> <li>● Documentación que se debe llevar a un viaje.</li> <li>● ¿Con quién vas a viajar? ¿Viajas con tu familia?</li> </ul>	

- Nombra monumentos y atracciones que vas a visitar (5 mínimo) y platos que vas a probar (4 mínimo). Debes describirlos todos brevemente (este apartado debe constar de 120 palabras mínimo).
- Transportes que vas a utilizar en la ciudad.
- Se realizará el trabajo cooperativo a través de plataformas como googledocs preferiblemente y se deberá crear una exposición (ejemplos de plataformas: canvas, google slide, prezi, power point, emaze o la que el grupo prefiera)

Para el juego de rol, los alumnos tendrán cierta libertad expresiva, ya que se tratará de conversaciones espontáneas, pero si deberán seguir ciertas instrucciones:

1. mínimo 5 réplicas por persona
2. Emplear las fórmulas de cortesía pertinentes para cada situación, Aquí tenemos algunos ejemplos:

<b>Comprar un billete</b>	<b>Pedir en un restaurante</b>	<b>Dar y pedir indicaciones</b>
Querría un billete de.... a...	Aquí tiene la carta	Disculpe, ¿dónde se encuentra?
¿Cuál es el horario para ir a...?	¿Qué va a tomar?	¿Cómo puedo llegar a...?
¿A qué hora sale el avión/autobús/tren/barco?	¿Qué quiere para beber?	¿Está muy lejos...?
¿En qué terminal es mi vuelo?	El plato del día es...	Hay que seguir recto/girar a la derecha/girar a la izquierda
¿Cuál es la puerta de embarque?	¿Desea algo más?	Debe seguir recto/girar a la derecha/girar a la izquierda
¿En qué andén debo coger el autobús/el tren?	¿Tiene alguna alergia o intolerancia?	En la segunda calle, gire a la derecha/izquierda
¿Cuánto cuesta?	¿Me puede traer la carta, por favor?	a
¿Cuánto tarda?	¿Me puede tomar nota, por favor?	Siga recto
¿A qué hora sale?	¿Tienen una mesa para 2?	Lo encontrará enfrente
¿A qué hora llega?	De primero... De segundo... De tercero... De postre.... Para beber...	Se encuentra junto al hospital...
Transportes: autobús tren metro barco avión bicicleta a pie	¿Qué es? ¿Cómo está preparado? ¿Qué lleva? Tiene opciones vegetarianas/veganas/sin gluten/sin lactosa? ¿Me podría traer un cuchillo/pan?	Me he perdido, ¿podría ayudarme? ¿Dónde está el cuartel de policía? ¿Dónde está el hospital? ¿Dónde puede encontrar un

	¿Me puede traer la cuenta, por favor?	supermercado? ¿dónde se encuentra la estación de tren/autobús/metro?	
--	---------------------------------------	---	--

### Desarrollo

Esta situación de aprendizaje o proyecto final se recomienda especialmente para final de curso, ya que, en primer lugar, sirve para recapitular y repasar contenidos anteriores de forma aplicada a un fin concreto. En segundo lugar, el enfoque hacia las vacaciones es un factor motivante. Asimismo hay que destacar que es recomendado realizar la actividad en la sala de informática para que sea lo más didáctica y sencilla posible para los alumnos. Sino, los alumnos necesitarán tablets o teléfonos móviles.

- En la primera sesión se explicará a los alumnos las tareas que deben emprender, explicitadas arriba y seguidamente comenzarán el proyecto.
- En la segunda sesión deberán terminarlo. Tendrán hasta la próxima sesión para entregarlo.
- En la tercera y cuarta sesiones se realizarán las exposiciones, que deben tardar aproximadamente cinco minutos cada grupo. Además, el profesor tendrá que ofrecer *feedback* después de cada exposición para que los alumnos comprendan los errores y aprendan de ellos o sepan qué detalles se pueden mejorar. Este proyecto es idóneo también para evaluar o para subir nota.
- En la quinta sesión se harán ejercicios de comprensión oral orientados a desenvolverse en posibles situaciones de viaje, en concreto: comprar un billete de transporte, pedir en un restaurante, o pedir y dar indicaciones. Estos contenidos deben haberse estudiado anteriormente, ya que esta sesión constituye una revisión.
- Por último, en la sexta sesión, se realizarán juegos de rol sobre las situaciones revisadas en la sesión previa. Por turnos saldrán alumnos en parejas (para la situación de comprar un billete de transporte o pedir y dar indicaciones) y en grupos de tres (para la situación de pedir en un restaurante). Para la conversación de las indicaciones, el profesor pondrá un mapa de una ciudad, a ser posible la elegida por esos alumnos para el viaje. Todos los alumnos deberán participar al menos una vez. El profesor deberá supervisar a los alumnos y ayudar u orientar la conversación si fuera necesario. También deberá anotar los posibles errores cometidos para corregirlos.

### Recursos

Projector

Altavoces

teléfono/tablet/ordenador

Posibles recursos y actividades para revisar el vocabulario:

Dar órdenes e instrucciones <https://www.profedelee.es/actividad/dar-ordenes-instrucciones-2/>

Comprensión oral <https://profesoresdelee.org/2021/03/15/actividad-como-pedir-en-un-bar-b1/>

Revisión de expresiones <https://lenguajeyotrasluces.com/2015/10/25/pedir-en-un-restaurante/>

Viajes y transporte

<https://open.books4languages.com/spanish-b1-vocabulary/chapter/travelling-and-transportation/>

<b>Actividad-proyecto:</b> La casa de mis sueños	
<b>Adaptado para :</b> alumnos de ELE Nivel A2, de 16 a 19 años.	<b>Temporalización:</b> 5 sesiones
<b>Objetivos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el pensamiento crítico, la iniciativa personal y la capacidad de aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</li> <li>2. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</li> <li>3. Realizar exposiciones de textos orales previamente planificados de alcance medio con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección, adaptados a la situación comunicativa propuesta.</li> <li>4. Planificar, participar y colaborar activamente con otros compañeros, a través de diferentes medios, mostrando iniciativa, empatía y respeto.</li> </ol>	<b>Contenidos</b> <p>Tipos de casa  Habitaciones de una casa  Muebles en la casa  Diferencia entre casa y hogar</p>
<b>Instrucciones para los alumnos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º El proyecto se realizará en parejas</li> <li>2º Hay que dibujar el tipo de casa y el plano de la casa</li> <li>3º Explicar el tipo de decoración y ambientación (minimalista, moderno, tecnológico, rústico, vintage, colores pastel...)</li> <li>4º Describir lugar, tamaño, cuántas habitaciones, partes de la casa... si hay jardín, piscina, garaje...</li> <li>5º Explicar el mobiliario: lista de muebles por habitación y tipos (modernos, vintage, rústicos, minimalista...)</li> <li>6º Con quién quieres vivir en esa casa?</li> </ol>	
<b>Desarrollo</b> <p>Primera sesión : explicar y hacer ejercicios de práctica sobre los tipos de vivienda y repasar las diferentes habitaciones que hay en una vivienda</p> <p>Segunda sesión: repasar el mobiliario. Hablar de la diferencia entre hogar y casa.</p> <p>Tercera sesión: explicar el proyecto a los alumnos. También habrá que supervisar y aclarar cualquier duda que pueda surgir. En esta primera sesión deberán empezar a organizarse. Para ello se organizarán en parejas y deberán empezar a proponer ideas. Seguidamente, es conveniente que empiecen a preparar el dibujo del plano y de la fachada.</p> <p>Cuarta sesión: Deben preparar la exposición explicativa en base a las ideas y dibujos previos.</p> <p>Quinta sesión: Exposición y explicación oral del proyecto.</p>	
<b>Recursos</b> <p>Proyector</p> <p>Si el centro y/o los alumnos disponen de los medios, el proyecto se podrá realizar a través de las TIC:</p>	



<https://www.roomsketcher.com/home-design/home-design-software/>

Aplicación paint

Google docs para trabajar de forma cooperativa

Posibles recursos para trabajar e integrar el léxico previamente:

<https://es.islcollective.com/espanol-ele-hojas-de-trabajo/theme-general/casa/mi-casa/6700>

[https://docs.google.com/document/d/1CP3gDtUcg5defPnVgE7gDmN2Bjcrp9MM-WjP-Xf\\_2\\_g/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1CP3gDtUcg5defPnVgE7gDmN2Bjcrp9MM-WjP-Xf_2_g/edit?usp=sharing)

<https://www.profedelee.es/actividad/tipos-vivienda-casa/>

**Actividad:** Ir de compras

**Nivel al que va dirigido:** A2, alumnos de 14 a 18 años

**Temporalización:** 2 sesiones

**Objetivos**

1. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos y mejorar su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes.
2. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.
3. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adaptados a la situación comunicativa (ir de compras).
4. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales coherentes, con cohesión y adaptados a intenciones comunicativas concretas (compras).
5. Sélectionner, organiser et utiliser des stratégies appropriées pour initier, maintenir et mettre fin à la communication.

**Contenidos**

La ropa  
Los números  
Expresiones sobre la ropa  
Expresiones sobre las compras

**Instrucciones para los alumnos**

1º salir en parejas frente a la clase

2º prestar cada uno alguna prenda de ropa que no estén usando (abrigo, chaqueta, bufanda, gorro, sudadera)

3º tienen que haber repasado el vocabulario en casa para esta actividad

4º tienen que seguir la temática que el profesor haya indicado (comprar, cambiar, devolver...)

5º tienen que interactuar de forma libre bajo la supervisión del profesor que podrá animar el diálogo o redirigirlo si los alumnos lo necesitan.

6º El profesor puede establecer un mínimo de réplicas por persona.

7º Todos los alumnos deberán realizar el juego de rol.

**Desarrollo**

**Primera sesión:** se introducirán las diferentes expresiones que se pueden utilizar cuando se

acude a una tienda de ropa. Primero se realizará una actividad de lectura y otra de comprensión oral en las que los alumnos deberán inferir qué vocabulario o expresiones podrían usar en una tienda de ropa o calzado.

**Texto comprensión escrita**

Buenos días  
Buenos días, ¿qué desea?  
Estoy buscando un abrigo para el invierno porque hace mucho frío  
Tenemos muchos modelos, ¿qué colores prefiere?  
Me gusta mucho el rojo y el negro. He visto un modelo precioso en el escaparate.  
¿qué talla usa? lo puedo buscar  
Uso la 40  
....  
Me temo que de ese modelo no me queda su talla.  
¿lo tienen en otro color?  
Sí, ha tenido suerte, lo tenemos en negro.  
Genial. ¿Me lo puedo probar? ¿Dónde está el probador?  
Por supuesto. Se encuentra al fondo a la derecha  
....  
Parece que me está un poco estrecho... ¿Tiene el abrigo rojo en la talla 42?  
Sí, ha tenido suerte.  
¡Qué alegría! Me lo llevo. ¿Cuánto cuesta?  
Son 50€  
Vale, con tarjeta.

**Expresiones**

Sólo quería mirar.  
¿Lo tiene en una talla más/menos?  
¿Lo tiene en otro color?  
¿Me lo puedo probar?  
¿Dónde está el probador?  
¿Cuánto cuesta?

¿Se puede devolver?  
¿Se puede cambiar?  
¿Qué número calza?  
Mi número es... / Calzo un...  
Está rebajado/a  
¿Se puede pagar con tarjeta?  
¿Va a pagar con tarjeta o en efectivo?

**Segunda sesión:** Se realizará una actividad de transferencia que consistirá en un juego de rol bajo la supervisión del profesor.

Se pedirá prestado a los alumnos prendas de ropa como abrigos, gorros o bufandas.

De dos en dos saldrán a la pizarra para hacer el juego de rol simulando una compra o devolución en una tienda.

El profesor podrá dirigir o ayudar la conversación si los alumnos encuentran dificultades y tomar apuntes en la pizarra para ayudar a los alumnos y enriquecer la situación.

Buenos días  
Buenos días, ¿qué desea?  
Estoy buscando un abrigo para el invierno porque hace mucho frío  
Tenemos muchos modelos, ¿qué colores prefiere?  
Me gusta mucho el rojo y el negro. He visto un modelo precioso en el escaparate.  
¿qué talla usa? lo puedo buscar

Uso la 40

....

Me temo que de ese modelo no me queda su talla.

¿lo tienen en otro color?

Sí, ha tenido suerte, lo tenemos en negro.

Genial. ¿Me lo puedo probar? ¿Dónde está el probador?

Por supuesto. Se encuentra al fondo a la derecha

....

Parece que me está un poco estrecho... ¿Tiene el abrigo rojo en la talla 42?

Sí, ha tenido suerte.

¡Qué alegría! Me lo llevo. ¿Cuánto cuesta?

Son 50€

Vale, con tarjeta.

### Recursos

Ropa variada

Proyector

Posibles recursos para trabajar e integrar el léxico previamente:

<https://inhispania.com/blogs/mi clase in hispania/vocabulario-para-ir-de-compras-en-tiendas-de-ropa/>

<https://blog.hispanic-horizons.org/audios-en-espanol/compreension-auditiva-nivel-a2-comprando-ropa/>

### Actividad de Expresión oral: ¿TE COMPRO UN MÓVIL?

**Nivel al que va dirigido:** Alumnos de ELE  
14-16 años, A2, B1.

**Temporalización:** 2 sesiones.

**Objetivos:**

1. Escuchar y comprender información de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, adoptando una actitud cooperativa.
2. Expresarse oralmente e interactuar de forma significativa y apropiada en una situación comunicativa.
3. Usar correctamente los componentes básicos léxicos, fonéticos, sintáctico-discursivos y funcionales del idioma español, en contextos de comunicación real.
4. Usar estrategias de aprendizaje, valiéndose de diferentes recursos, usando las tecnologías de la información o medios audiovisuales, para obtener, seleccionar o presentar información oral en español.
5. Usar la lengua de forma creativa, tomar la iniciativa y participar con una actitud crítica en situaciones comunicativas en español.

**Contenidos:**

**Contenidos funcionales:** expresar deseo, sentimientos, gustos y emociones. Expresar la causa o el motivo de una acción.

**Contenidos gramaticales:** describir, definir, identificar, valorar con detalle objetos, lugares y personas. Verbos de consejo, recomendaciones, petición, deseo con infinitivo o subjuntivo, **Quiero + infinitivo, Es mejor que + subjuntivo, presente. Porque... ¿Puede/s + infinitivo?**

**Procedencia.** Es de China, de Madrid, **Para qué sirve:** Este/a...sirve para, conectar, hablar, enviar.... **Material:** Está hecho de plástico, cuero, cristal, madera... **Partes:** tiene.... una pantalla, dos botones... **A qué se parece.** Es parecido, a un/una... Se parece a un/una **Tamaño y forma:** Redondo, cuadrado, rectangular, grande, pequeño...

**Contenido léxico:** las nuevas tecnologías. Las compras.

**Contenidos culturales:** el uso de las nuevas tecnologías. Ciudades españolas.

**Contenidos estratégicos:** estrategias para mejorar la fluidez oral y la naturalidad de la conversación. Activar la motivación de la clase de idiomas. Selección de estrategias de trabajo cooperativo para realizar distintas tareas en el aula. Desarrollar la expresión e interacción oral a partir de conversaciones y otras actividades. Interaccionar con profesores y compañeros en relación con el desarrollo de procedimientos propios de aprendizaje a través de discursos orales. Ordenar las ideas para poder argumentar sobre un tema de cierta complejidad. Recabar información para ser capaz de realizar una exposición oral de forma clara.

**Tipo de textos:** anuncio. Encuesta. Representación de diálogos.

### Instrucciones para los alumnos:

1. **Escucha** este anuncio y en grupo **enumerad** en voz alta y por turnos los objetos y productos que se mencionan.
2. Encuesta ¿Cuáles de los objetos mencionados tenemos? **Preguntamos** a los compañeros. ¿Tienes...?
3. **Describimos oralmente, identificamos y definimos** objetos.
  - a) **Dialoga** con tu compañero y une los elementos de la izquierda con los de la derecha.
  - b) En parejas **describimos** oralmente los objetos mencionados usando el vocabulario aprendido.
  - c) En parejas **describimos oralmente** los objetos mencionados usando el vocabulario aprendido.
4. **EL RINCÓN PARLANTE**
  - a) **Localizamos** en el mapa que hay proyectado en la pizarra, las siguientes ciudades españolas
  - b) **Mira** el video.: [https://www.youtube.com/watch?v=-TNGfae\\_hD4](https://www.youtube.com/watch?v=-TNGfae_hD4)
  - c) JUGAMOS A...NOS VAMOS DE COMPRAS A... ¡ELIGE CIUDAD! Tú eres el cliente y tu compañero el dependiente o viceversa. **Inventaremos** una conversación en la que incluiremos las expresiones estudiadas en la sección anterior. Compraremos un regalo de cumpleaños para un amigo. ¡¡¡¡Un teléfono móvil!!!!
  - d) Delante de la clase, **escenificamos** la conversación.

### Desarrollo:

- Presentación del tema, lluvia de ideas.
- Desarrollo de la actividad siguiendo la secuencia de pasos del apartado "Instrucciones para los alumnos".
- Puesta en común tras la escenificación de la conversación.

### Recursos

<https://www.youtube.com/watch?v=XCnQt110VwU> (transcripción de audio inspirada en este video)

[https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/24957/mod\\_resource/content/0/Unidad\\_2/Web\\_texto\\_descriptivo/descripcin\\_de\\_objetos.html](https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/24957/mod_resource/content/0/Unidad_2/Web_texto_descriptivo/descripcin_de_objetos.html) (descripción de objetos teoría)

Google images: mapa de España, ciudades importantes, capitales de provincia.

[https://www.youtube.com/watch?v=-TNGfae\\_hD4](https://www.youtube.com/watch?v=-TNGfae_hD4) (vídeo compras)



Fotocopias con EMOTICONOS. RECUERDA QUE...recordatorios de las estructuras gramaticales y expresiones que se están estudiando.

Pantalla digital u ordenador y proyector,

## Actividad de Expresión oral: ¡CÓMETELO TODO!

**Nivel al que va dirigido:** Alumnos de ELE.  
16-18 años, nivel B2.

**Temporalización:** 3 sesiones.

### Objetivos:

1. Escuchar y comprender información de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, adoptando una actitud cooperativa.

2. Expresarse oralmente e interactuar de forma significativa y apropiada en una situación comunicativa.

3. Usar correctamente los componentes básicos léxicos, fonéticos, sintáctico-discursivos y funcionales del idioma español, en contextos de comunicación real.

4. Usar estrategias de aprendizaje, valiéndose de diferentes recursos, usando las tecnologías de la información o medios audiovisuales, para obtener, seleccionar o presentar información oral en español.

5. Usar la lengua de forma creativa, tomar la iniciativa y participar con una actitud crítica en situaciones comunicativas en español.

### Contenidos:

Contenidos funcionales: hacer comparaciones o establecer diferencias. Pedir y dar consejos.

**Contenidos gramaticales:** el imperativo. Los tiempos en modo indicativo.

Para dar consejo utilizamos: **te aconsejo que+ subjuntivo. Tener que +infinitivo. Debes +infinitivo.** Para un consejo más fuerte utilizamos: **imperativo**

tiempos en modo indicativo.

Prefiero, me gusta... porque es...

**más/menos** (interesante, bonito, tranquilo, emocionante...) **que**....

**Contenido léxico:** Hábitos saludables. Los viajes.

**Contenidos culturales:** el turismo. Países de Hispanoamérica. Isla de Pascua, Chile. Glaciar Perito Moreno Argentina Machu Pichu, Perú.

**Contenidos estratégicos:** estrategias para mejorar la fluidez oral y la naturalidad de la conversación. Activar la motivación de la clase de idiomas. Selección de estrategias de trabajo cooperativo para realizar distintas tareas en el aula. Desarrollar la expresión e interacción oral a partir de conversaciones y otras actividades. Interaccionar con profesores y compañeros en relación con el desarrollo de procedimientos propios de aprendizaje a través de discursos orales. Ordenar las ideas para poder argumentar sobre un tema de cierta complejidad. Recabar información para ser capaz de realizar una exposición oral de forma clara.

**Tipo de textos:** descripción, argumentación, explicación y diálogo. Debate, representación de diálogos.

### Instrucciones para los alumnos

- 1) ¿Qué comida saludable puedes ver en la fotografía? **Coméntalo** con tu compañero.
- 2) En pareja **hablamos** acerca de alimentos saludables y poco saludables.
- 3) Por turnos, **leemos en voz alta**, prestando atención a la **pronunciación** y a la **entonación**: “Comer sano es muy importante para nuestra salud. Una dieta rica en alimentos saludables junto con el ejercicio diario hace que nos mantengamos en forma física y mentalmente”.
- 4) ¿Me puedes **dar un consejo**?...Espera tu turno, **elige** un compañero y **dale tus consejos**.

### 5)EL RINCÓN PARLANTE

- a) SALIMOS DE VIAJE: **vemos** el vídeo

[https://www.youtube.com/watch?v=D89ku\\_SXF0s&list=PL03FDED50A440817D&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=D89ku_SXF0s&list=PL03FDED50A440817D&index=17)

- b) **Miramos** el mapa y en parejas **localizamos** los siguientes destinos turísticos (Perito Moreno, Machu Picchu, Isla de Pascua) en estos países hispanohablantes: Argentina, Chile, Perú.

- c) **JUGAMOS A...VIAJAR**. En grupo **debatimos** sobre el destino turístico al que nos gustaría ir, decimos porqué, vemos las diferencias y comparamos los sitios.


### Desarrollo:

- Presentación del tema, lluvia de ideas, vocabulario asociado al tema, viajes y vida saludable.
- Desarrollo de la actividad siguiendo la secuencia de pasos del apartado “Instrucciones para los alumnos”.
- Puesta en común tras el debate.

**Recursos:**[https://www.youtube.com/watch?v=D89ku\\_SXF0s&list=PL03FDED50A440817D&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=D89ku_SXF0s&list=PL03FDED50A440817D&index=17) (vídeo de viajes)

**Google images:** Imagen de comida saludable y comida basura, mapa de los países de Hispanoamérica, imágenes de: Glaciar Perito Moreno, Machu Picchu, Isla de Pascua.



Fotocopias con EMOTICONOS  RECUERDA QUE...recordatorios de las estructuras gramaticales y expresiones que se están estudiando. Fotocopias de vocabulario, hábitos de vida saludable.

Pantalla digital u ordenador y proyector.

## Actividad de Comprensión Oral: ¡POP EN ESPAÑOL!

**Nivel al que va dirigido:** Alumnos de ELE 14-17 años, niveles A1, A2.

**Temporalización:** 1 sesión.

### Objetivos:

1. Escuchar y comprender información de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, adoptando una actitud cooperativa.
2. Expresarse oralmente e interactuar de forma significativa y apropiada en una situación comunicativa.
3. Usar correctamente los componentes básicos léxicos, fonéticos, sintáctico-discursivos y funcionales del idioma español, en contextos de comunicación real.
4. Usar estrategias de aprendizaje, valiéndose de diferentes recursos, usando las tecnologías de la información o medios audiovisuales, para obtener, seleccionar o presentar información oral en español.
5. Usar la lengua de forma creativa, tomar la iniciativa y participar con una actitud crítica en situaciones comunicativas en español.

### Contenidos:

Contenidos funcionales: Hacer juicios de valor. Expresar y mostrar opinión. Expresar sentimientos, gustos y emociones.

Contenidos gramaticales: los tiempos del modo indicativo: pretérito perfecto simple e imperfecto. Concordancia verbal.

Contenido léxico: los viajes, vocabulario relacionado con los adjetivos de carácter y personalidad.

Contenidos culturales: ciudades españolas, países de Hispanoamérica.

Contenidos estratégicos: Estrategias para reconocer las estructuras gramaticales de una función comunicativa determinada y la relación de tiempos verbales para construir frases. Activar la motivación de la clase de idiomas. Reflexionar sobre la música, como recurso para la motivación y el aprendizaje de una lengua extranjera en su dimensión lingüística y cultural. Conocer las palabras clave de un texto como estrategia para la comprensión auditiva.

Tipos de textos: vídeo, audio. Letra de canción.

### Instrucciones para los alumnos:

1) ¿Conoces el grupo Amaral?. **Respondemos.**

2) **Escucho** la canción y **completo** los huecos.

<https://www.youtube.com/watch?v=HPX-b6ZQD0s>

3) **Subrayamos** los tiempos verbales de pretérito perfecto simple e imperfecto.

4) **Localizamos** las ciudades que mencionan y **decimos** en qué países se encuentran.

### Desarrollo:

- Presentación del tema, ronda de preguntas.
- Desarrollo de la actividad siguiendo la secuencia de pasos del apartado "Instrucciones para los alumnos".
- Puesta en común tras la finalización de la actividad.



**Recursos:**


<https://www.youtube.com/watch?v=HPX-b6ZQD0s> (canción).

Fotocopia de la canción con huecos.

Google images: Mapa de Hispanoamérica y de España con ciudades y capitales de provincia.

Vocabulario relacionado con la personalidad. Lluvia de ideas en la pizarra.

Fotocopia con emoticonos de bombilla encendida con el esquema de conjugaciones en

indicativo.  ¡AYUDA!

Pantalla digital u ordenador y proyector.

**Actividad de Comprensión Oral: UN PINTOR RECONOCIDO.**

**Nivel al que va dirigido:** Alumnos de ELE. 16-18 años. niveles B2, C1.

**Temporalización:** 1 sesión.

**Objetivos:**

1. Escuchar y comprender información de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, adoptando una actitud cooperativa.

2. Expresarse oralmente e interactuar de forma significativa y apropiada en una situación comunicativa.

3. Usar correctamente los componentes básicos léxicos, fonéticos, sintáctico-discursivos y funcionales del idioma español, en contextos de comunicación real.

4. Usar estrategias de aprendizaje, valiéndose de diferentes recursos, usando las tecnologías de la información o medios audiovisuales, para obtener, seleccionar o presentar información oral en español.

5. Usar la lengua de forma creativa, tomar la iniciativa y participar con una actitud crítica en situaciones comunicativas en español.

**Contenidos:**

**Contenidos funcionales:** hacer comparaciones o establecer diferencias. Expresar y mostrar opinión. Contar una historia de forma oral. Expresar deseo.

**Contenidos gramaticales:** las preposiciones. Describir, identificar y valorar con detalle objetos, lugares. Verbos de deseo con subjuntivo.

**Contenido léxico:** el arte, expresiones de probabilidad e hipótesis.

**Contenidos culturales:** el arte, la pintura.

**Contenidos estratégicos:** reflexionar sobre las imágenes como recurso para la motivación y el aprendizaje de una lengua extranjera en su dimensión lingüística y cultural. Activar la motivación en la clase de idiomas.

**Tipos de textos:** audio, transcripción fonética.

**Instrucciones para los alumnos:**

- a) **Respondemos** las **preguntas** del profesor.
- b) **Escucha dos veces** la información del audio y **dibuja** el paisaje que describen de forma precisa, atendiendo a los detalles.
- c) **Escucha** de nuevo la información y **aplica color**.
- d) **Compara** tu dibujo con el del resto de compañeros.
- e) **Observa** el dibujo original que nos muestra la profesora para **ver y expresar** las diferencias.

**Desarrollo:**

- Presentación del tema, ronda de preguntas sobre pintura, arte...
- Desarrollo de la actividad siguiendo la secuencia de pasos del apartado "Instrucciones para los alumnos".
- Puesta en común tras la finalización de la actividad.

**Recursos:**

Audio, transcripción fonética:

"Hoy he ido a una tienda de antigüedades, porque quiero hacer un regalo de cumpleaños a mi madre. He pensado en regalarle un cuadro, un óleo para que lo ponga en el salón de casa. Creo que es una excelente idea. En la tienda me he enamorado de un lienzo que no tiene marco. En él se muestra un paisaje: en primer plano se ve un campo de girasoles bastante grande. Son amarillos, de un color casi naranja, cuando acaba el campo de girasoles encontramos una casa a la izquierda del cuadro. Esta casita tiene una puerta marrón en la derecha y una ventana azul en la izquierda. A la derecha de la casa hay dos cipreses verdes y altos y tras ellos hay un campo de lavanda largo, con surcos, todos de color violeta. Al acabar el campo de lavanda vemos unas montañas muy azules a lo lejos, bastante grandes y con nieve. Delante de la casa, vemos campos amarillos salpicados con algunos árboles de copas redondas verdes y marrones y lo más curioso, justo pegado a la casa, en la izquierda tenemos un árbol completamente azul. ¡Espero que a mi madre le guste el cuadro!"

Descripción basada en esta imagen

<https://res.litfad.com/site/img/item/2020/12/20/1922736/584x584.jpg>



Fotocopia con Emoticonos **RECUERDA QUE..recordatorios de preposiciones,**



¡¡AYUDA!! verbos en subjuntivo, verbos de deseo, comparaciones.

Lápices o ceras de colores, lápices, gomas, cartulinas o folios blancos.

Pizarra digital u ordenador con proyector.

**Actividad de Comprensión oral. PROFESIONES CON FUTURO.**

**Nivel al que va dirigido:** Alumnos de 13-16 años, niveles A1, A2.

**Temporalización:** 1 sesión

**Objetivos:**

1. Escuchar y comprender información de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, adoptando una actitud cooperativa.
2. Expresarse oralmente e interactuar de forma significativa y apropiada en una situación comunicativa.
3. Usar correctamente los componentes básicos léxicos, fonéticos, sintáctico-discursivos y funcionales del idioma español, en contextos de comunicación real.
4. Usar estrategias de aprendizaje, valiéndose de diferentes recursos, usando las tecnologías de la información o medios audiovisuales, para obtener, seleccionar o presentar información oral en español.
5. Usar la lengua de forma creativa, tomar la iniciativa y participar con una actitud crítica en situaciones comunicativas en español.

**Contenidos:**

**Contenidos funcionales:** hacer comparaciones o establecer diferencias. Expresar y mostrar opinión. Expresar deseo, gustos y preferencias.

**Contenidos gramaticales:** Tiempos verbales de presente. Infinitivos. Oraciones interrogativas. Orden de los elementos en la oración.

**Contenido léxico:** las profesiones, las cualidades asociadas a una profesión: paciente, sociable, autocontrol, trabajador, atención al detalle, respeto por la vida...

**Contenidos estratégicos:** reflexionar sobre las imágenes como recurso para la motivación y el aprendizaje de una lengua extranjera en su dimensión lingüística y cultural. Activar la motivación en la clase de idiomas. Buscar información general y específica, captar la atención de los alumnos sobre un tema concreto.

**Tipos de textos:** audio, transcripción fonética.

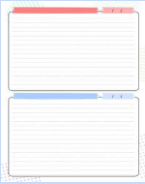
**Instrucciones para los alumnos:**

1. Actividad grupal, los alumnos **contestan** a la profesora. ¿Qué características o cualidades podéis asociar a esta profesión? ¿A qué se dedica esta persona de la imagen 1...?
2. Los alumnos de forma individual **escuchan** el audio por primera vez y **responden** preguntas básicas:  
¿Cuántas personas hablan? ¿De qué están hablando? ¿Puedes adivinar sus profesiones?
3. **Escucha** el diálogo de nuevo, ¿Quién dice cada frase?  
-Trabajo en un hospital que está cerca de la catedral.  
-Sí, vivo con mi novia en esta bonita ciudad.  
-De hecho, me encanta viajar, pero es muy difícil.  
-Es un trabajo muy duro, pero es maravilloso ayudar a la gente.  
-El papel de los bomberos es esencial.
4. **Escucha y completa** las frases con la opción correcta.
  - a) ¿estás \_\_\_\_\_ ahora en Madrid? Trabajando/ viviendo.
  - b) me \_\_\_\_\_ muy contento, porque me fue muy bien. Estoy/ siento.
  - c) Entre diferentes profesiones tales como: bombero, policía, profesor \_\_\_\_\_

cocinero/doctor.

d) Como sabes, yo siempre deseé ser un \_\_\_\_\_. Enfermero/ piloto.

5. En grupos de 5 y en turnos, juegan con tarjetas y **unen** las preguntas con sus respuestas.



### Desarrollo:

Actividad 1. Lluvia de ideas tras mostrar una serie de imágenes de profesionales realizando su trabajo. 10 minutos.

Actividad 2. Escucho en pareja, busco información general. 10 minutos.

Actividad 3. Escuchamos y completamos la ficha, ¿quién dice qué?. 10 minutos.

Actividad 4. Escuchamos y completamos con la palabra correcta. 15 minutos.

Actividad 5. En grupos, unimos las tarjetas de preguntas con sus respuestas. 15 minutos.

### Recursos

<https://www.profedeele.es/actividad/profesiones-trabajos/>

Grabadora o software para grabar la transcripción.

<https://lainlab.com/software-nibelung/?lang=es>

<https://garageband.helpnox.com/es-es/introducci%C3%B3n/lecci%C3%B3n-de-iniciaci%C3%B3n-8-c%C3%B3mo-crear-podcasts/c%C3%B3mo-crear-un-podcast-de-audio/c%C3%B3mo-grabar-narraci%C3%B3n-y-di%C3%A1logo/>

30 Tarjetas con preguntas y sus correspondientes respuestas. (Para tres grupos de alumnos)

<https://www.storyboardthat.com/es/storyboards/es-examples/plantilla-de-tarjetas-de-memoria-flash-1/copy>

30 Tarjetas con preguntas y sus correspondientes respuestas. (Para tres grupos de alumnos)

Pantalla digital, u ordenador con proyector.

Fotocopia con las actividades.

### TRANSCRIPCIÓN:

Julio: ¡Hola!, ¿Cómo estás? ¿Vives ahora aquí en Madrid?

Antonio: ¡Hola! estoy bien, gracias. Sí, estoy viviendo aquí, en esta bonita ciudad, con mi novia.  
¿Y tú?

Julio: ¡Estupendo! Ahora trabajo en el hospital que está cerca de la catedral, en el centro de la ciudad.

Antonio: ¿Te refieres al hospital que tiene un jardín muy grande?

Julio: Sí, ese es el lugar donde trabajo. ¿y tú? ¿Continúas en la misma profesión?

Antonio: Oh, no, como sabes, siempre deseé ser piloto. Y nunca dejé atrás este sueño, y ahora me siento muy contento porque me fue muy bien.

Julio: ¡Genial! Esa es la cuestión, con esfuerzo y dedicación, todo es posible. y ¿cómo es tu nuevo trabajo?

Antonio: Estoy de acuerdo contigo. En verdad, me encanta volar pero es muy difícil. ¿Qué puedes decirme sobre tu trabajo?

Julio: Me gusta mi trabajo, pero a muchas personas no les gusta venir a verme porque odian a los médicos. A veces, es un trabajo muy duro pero es maravilloso ayudar a la gente.

Antonio: Es verdad. Es un trabajo complicado, porque la vida de la gente depende de ti. por ejemplo cuando estás operando a alguien, su vida depende de ti.

Julio: Por supuesto, entre diferentes profesiones tales como: bombero, policía, profesor, cocinero, constructor, conductor de autobús... creo que tu trabajo es el más importante.

Antonio: En mi opinión, es muy importante pero no es el más importante. Cuando rescatas a alguien de un fuego o de un accidente, debes tener en cuenta que el papel de los bomberos es esencial.

Julio: Estoy totalmente de acuerdo. Cada profesión es necesaria en este mundo en el que vivimos.

Antonio: Me ha encantado saber de ti. Me gustaría continuar hablando contigo, pero tengo que preparar mi equipaje, porque salgo de viaje esta noche.

Julio: ¡Igualmente! ¡Buen viaje!, ¡Hasta pronto!

Antonio: Gracias. ¡Hasta pronto, Adiós!

**Actividad:** Podcast

**Nivel al que va dirigido:** Alumnos de ELE, nivel B2-C1

**Temporalización:** 4 sesiones

**Objetivos**

- Organizar y difundir textos orales de extensión moderada con claridad, coherencia, cohesión y corrección aceptables, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre temas cotidianos, de importancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y la empatía
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos respetando a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre individuos y grupos, y dialogar.
- Desarrollar y consolidar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para el desempeño eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Desarrollar destrezas básicas en el uso de las fuentes de información para la adquisición crítica de nuevos conocimientos. Desarrollar habilidades tecnológicas básicas y avanzar en la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

**Contenidos**

- Estrategias esenciales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias básicas para planificar, realizar, supervisar y reparar la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación esenciales, así como los significados e intenciones comunicativas generales asociados a dichos patrones.
- La salud, la alimentación y el deporte.

**Instrucciones para los alumnos**

Tenéis que preparar un programa de radio como si fueseis locutores.  
 Durará mínimo 5 minutos por grupo,  
 Es el primer día de emisión del programa, así que tenéis que explicar brevemente el tema del

podcast.

Se realizará en grupos de entre 4 y 3 personas.

Dos sesiones en clase para investigar y prepararse y dos sesiones previstas para exposiciones.

Puede ser serio o de humor.

Puede ser de tipo expositivo, conversacional, entrevista o combinación.

Podéis elegir entre estos temas relacionados con la salud:

1. salud y alimentación.
2. salud mental.
3. aptitud física y ejercicio.
4. los trastornos alimenticios.

Tenéis que buscar alguna información que os resulte interesante o curiosa.

Todos deben hablar y no se podrá leer, solo tener un guión, como si fuesen verdaderos locutores de radio.

Es importante la buena organización del discurso, debe ser coherente.

Se tendrán en cuenta los detalles desarrollados en la rúbrica.

Se grabará el audio para su examinación y para publicarlo en la página web del centro y en sus redes sociales.

### **Desarrollo**

Actualmente el podcast constituye una herramienta de difusión de información muy extendida, por ello constituye un formato interesante para trabajar un idioma.

Durante las dos primeras sesiones se explicará a los alumnos las reglas de la actividad y cómo se les va a evaluar. Después se deberán organizar en grupos. EL profesor deberá supervisar constantemente a los alumnos por si tienen dudas o necesitan la ayuda o la opinión del profesor.

### **Recursos**

Dispositivos electrónicos para realizar búsquedas de información y grabar sonidos:

sala de ordenadores, teléfonos móviles o tablets.

WI-FI

<b>total 80 puntos</b>	<b>5 puntos</b>	<b>10 puntos</b>	<b>15 puntos</b>	<b>20 puntos</b>
<b>Pronunciación</b>	comete máximo 4 faltas graves	comete máximo 3 faltas graves	comete máximo 2 faltas graves	Comete máximo una falta grave
<b>Coherencia en los contenidos y la organización</b>	El discurso no es coherente, ni organizado, lo que impide la comprensión.	Alguna de las partes no aparece o no se ha desarrollado de forma organizada dificultando la comprensión	Se ha realizado introducción, desarrollo y conclusión, con cierto errores de organización	El texto oral está introducido, desarrollado y concluido de forma coherente y organizada
<b>Cohesión y uso de conectores</b>	Los elementos del texto no están conectados ni relacionados impidiendo su	Los elementos del texto están conectados y relacionados con errores que dificultan su	Hay ciertos errores de conexión y relación de elementos, pero no dificultan la	Los elementos del texto están conectados y relacionados de forma lógica y armoniosa.

	comprensión	comprensión	comprensión	
<b>Desarrollo adecuado y respetuoso del tema</b>	Falta de investigación conocimiento, respeto y/o sentido respecto al tema que impiden la comprensión	Falta de investigación conocimiento, respeto y/o sentido respecto al tema que dificultan la comprensión	Pequeños errores de conocimiento, conocimiento, respeto y/o sentido respecto al tema que no impiden la comprensión	Perfecto conocimiento dominio y respeto del tema

<b>Actividad: Ruleta “Qué harías si...”</b>	
<b>Nivel al que va dirigido:</b> B1-B2	<b>Temporalización:</b> 1 sesión
<p><b>Objetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas</li> <li>● Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</li> <li>● Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística</li> <li>● Comprender y expresarse correctamente, de forma oral y escrita, en español.</li> <li>● Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el pensamiento crítico, la iniciativa personal y la capacidad de aprender a aprender.</li> </ul>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>La hipótesis.          Condicional simple.          Pretérito imperfecto de subjuntivo.          Conectores de causa.          Valores de respeto a las personas y a la naturaleza.</p>

- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, las conductas sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

### **Instrucciones para los alumnos**

- Hay que girar la ruleta y responder a la pregunta.
- Para ello deberán realizar oraciones para situaciones hipotéticas utilizando la estructura: “si + imperfecto de subjuntivo, condicional simple”
- No será suficiente responder con una hipótesis. Por ejemplo: “Si rompiese mi móvil, me compraría otro”. Es necesario también dar una explicación. Por ejemplo: “porque lo uso todos los días/ ya que para mí es fundamental / porque lo necesito para realizar mis tareas”.
- Posibles conectores que se pueden usar: puesto que, ya que, porque, debido a, etc
- Se puede ser creativo, las respuestas tienen que ser realistas, pero sí respetuosas y gramatical y semánticamente correctas.

### **Desarrollo**

Se trata de una actividad muy sencilla y dinámica para practicar estos contenidos. La metodología escogida es la gamificación ya que esta resulta muy motivadora generalmente para los alumnos, incluso en secundaria o bachiller. Los estudiantes motivados tienen más entusiasmo por aprender y participar, lo que los hace más eficientes. Si no son eficientes en su aprendizaje, no retendrán la información, no participarán y algunos de ellos incluso pueden llegar a ser disruptivos.

Para esta actividad, los alumnos deberán participar de forma activa.

El profesor deberá elegir un secretario de juego que deberá girar la ruleta y preguntar a sus compañeros. Todos deberán participar.

### **Recursos**

Ruleta, se deberá imprimir en formato A3 y recortar de forma redonda.





# ANEXOS

## Anexo 1

### Mayo 2023

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 X	2	3	4	5	6	7
8 X	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19 X	20	21
22	23 X	24 X	25 X	26	27	28
29	30	31				



Hoy es     ,      de      de 2023

← Ayer fue \_\_\_\_\_

→ Mañana será \_\_\_\_\_



verano



otoño



invierno



primavera

Es \_\_\_\_\_.



soleado



un poco nublado



nublado



lloviendo



nevando

Está \_\_\_\_\_

y hace \_\_\_\_\_.



Hay \_\_\_\_\_ estudiantes en la clase.



• Hay \_\_\_\_\_ niños.

• Hay \_\_\_\_\_ niñas.



y hay \_\_\_\_\_ compañeros/as en casa.

1 uno	14 catorce
2 dos	15 quince
3 tres	16 dieciséis
4 cuatro	17 diecisiete
5 cinco	18 dieciocho
6 seis	19 diecinueve
7 siete	20 veinte
8 ocho	21 veintiuno
9 nueve	22 veintidós
10 diez	23 veintitrés
11 once	24 veinticuatro
12 doce	25 veinticinco
13 trece	26 veintiséis

¿Qué tal  
tu día?



Estoy \_\_\_\_\_...



triste



enfadado  
enfadada



cansado  
cansada



feliz



genial



6:



¡¡TENGO HAMBRE!!