



CLAVES PARA EL TRABAJO DE LA **INTERACCIÓN ORAL** EN UN ENFOQUE ORIENTADO A LA ACCIÓN



Sara Robles Ávila
Universidad de Málaga
21 de abril de 2026



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CHINA, COREA DEL SUR y
JAPÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

**El enfoque
comunicativo y las
competencias
orales**

**LA COMUNICACIÓN HUMANA
ES PREDOMINANTEMENTE
ORAL**



Comunicación → Oralidad → *MCER* → enfoque orientado a la acción

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, EVALUACIÓN



Consejo de Europa, 2001



Consejo de Europa, 2018



El enfoque orientado a la acción (EOA)

- supera el **enfoque comunicativo** de primera generación –años 80–,
- el aprendiz debe realizar **tareas**,
- **REIVINDICACIÓN DEL ALUMNO COMO ACTOR**,
- **consideración social de la lengua**.



“El enfoque orientado a la acción del MCER representa un **cambio de dirección** al pasar de programas basados en una progresión lineal a partir de estructuras lingüísticas, o en un conjunto de funciones y nociones predeterminadas, a programas fundamentados en el **análisis de necesidades**, orientados a **tareas de la vida real** y contruidos en torno a **nociones y funciones seleccionadas deliberadamente**. Esto favorece una perspectiva de «dominio» guiada por descriptores de lo que el/la aprendiente **«puede hacer»**, en vez de una perspectiva de **«carencia»** en la que se acentúa aquello que no ha adquirido aún” (VC, 2020, p. 36).



TIPOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE ENSEÑANZA

- **Transmisión de contenido** relevante para los interlocutores.
- Subordinar **la forma** (aspectos formales de la lengua, la gramática) al **contenido** (mensaje que desea transmitirse).
- **Participativas**
- Desarrollo de **una acción concreta** (solucionar un problema comunicativo, por ejemplo), **no abstracta** (explicar reglas del código gramatical, etc.).

Actividad A:

Construye pequeños diálogos según el modelo. Usa el vocabulario de los cuadros.

A: ¿Qué te parece este pantalón?

B: Me gusta mucho. Me parece muy bonito. /No me gusta nada, prefiero el verde.

A: A mí, también. /A mí, tampoco

Falda
Camisa
Jersey
Vestido
Bolso
Zapatos

Moderno
Caro
Elegante
Cómodo
Barato
Grande
Feo
Antiguo

Amarillo
Verde
Rojo
Negro
Claro
Oscuro
Rosa
Azul

¿Cuándo seguimos un EOA?

ACTIVIDAD B:

Has hecho limpieza de armarios y has pensado regalar un montón de cosas que ya no usas. Reparte los regalos a compañeros de la clase y explica por qué lo has decidido así. Luego informa a la clase. ¿está de acuerdo el destinatario?, ¿y el resto de los compañeros?

Unas gafas de esquí

Unas botas de montar

Un despertador

Un cinturón rosa

Unos zapatos de tacón alto

Un perfume

Una bufanda

Una mochila vaquera

Unos prismáticos

Unas zapatillas de deporte

Una minifalda

Una bufanda de rayas

ACTIVIDAD C:

Vamos a hacer un buen regalo de cumpleaños. Podéis hacer solo 3 preguntas, que primero prepararéis en un papel tú y tu compañero. Luego, entrevistad a otros dos compañeros. Con sus respuestas deberéis tomar una decisión y contarla al resto del grupo.

PRÁCTICA DE ENFOQUE ORIENTADO A LA ACCIÓN

4 ¿Qué hacemos cuando...?

▶ Para aprender una lengua es imprescindible conocer su cultura para saber cómo comportarse y relacionarse con los demás en determinadas circunstancias sociales. Decidid cómo actuaríais en cada una de estas situaciones en España.

1 Tus amigos y tú vais a cenar. ¿Cada uno paga lo suyo o dividís la cuenta y todos pagáis la misma cantidad? ¿Dejáis propina?



2 Vistas en el hospital a un enfermo: un familiar, un amigo... ¿Le llevas algún regalo?



3 Unos amigos españoles te invitan a comer. ¿Es normal llevar algo? ¿Qué les llevarías?



4 Estás viviendo en tu piso nuevo... Si alguien viene a hacerte una visita, ¿le enseñas el piso? ¿Le enseñas todas las habitaciones?



5 Te invitan a una fiesta en casa de unos amigos españoles. La fiesta empieza a las diez y media... ¿A qué hora sueles llegar?



6 Estás viajando en autobús o en tren, y a tu lado está sentada una persona desconocida, ¿hablas con ella?



► Unidad 4

Saber vivir

► Necesitamos aprender

- El imperativo afirmativo y negativo
- Los pronombres de objeto directo e indirecto (II)
- Léxico de la alimentación, salud y medicina

► Para

- Dar órdenes e instrucciones
- Dar consejos y hacer recomendaciones
- Pedir algo a alguien
- Permitir o prohibir algo a alguien



1 Decídete

► Luisa ha tenido mucho trabajo estos días y necesita relajarse este fin de semana. Está buscando entre los anuncios de esta revista digital alguna idea. ¿Podéis ayudarla? Seleccionad la mejor propuesta y, en plenaria, comentad las razones de vuestra elección.

www.vivesano.es

ENTRA EN NUESTRO BLOG

PROMOCIONES
COMER BIEN

PROPUESTAS

WAJES CON ENCANTO
OFERTAS

PORTADA

GASTRONOMÍA

SALUD Y BELLEZA

CULTURA

DEPORTE

OCIO

CONCURSOS

1

DISCO EUROPA

Ven y diviértete en la mejor discoteca de la ciudad. **Sal** de la rutina y **pasa** un fin de semana único y genial. **Prepárate** para la gran fiesta del estudiante. ¡Sin alcohol! **Entra** y **compra** tu entrada anticipada en nuestra tienda online. **Pincha aquí.**

2

HOTEL SPA CÁDIZ

Siéntase como en casa. Situado cerca de la playa de la Victoria. **Consulte** nuestras ofertas exclusivas:

- Masajes relajantes y antiestrés.
- Circuito termal.
- Tratamientos para la pérdida de peso.

Disfrute del paraíso en la costa andaluza.

3

QUESO MANCHEGO CASTILLA

Pruébalo y disfruta de un sabor intenso y diferente. **Sírvelo** en aperitivos y meriendas. Ideal para tus mejores cenas. **Prepáralo** en bocadillos, ensaladas... Queso Castilla, el queso que comía Don Quijote.

4

DE TAPAS

¿Te gusta tapear? Este es el sitio perfecto... **No te pierdas** nuestra carta con más de 100 tapas. **Degusta** los mejores platos de la cocina mediterránea. **Reserva** mesa para tu cena de amigos, familia o negocios en el teléfono 052 34 67 89.

5

GIMNASIO INTERNACIONAL

Cuidate y ponte en forma con nosotros!

- Artes marciales
- Mantenimiento y musculación
- Aerobic
- Pilates
- Yoga
- Actividades acuáticas
- Entrenamiento personalizado

Inscríbete en nuestra web antes del 1 de octubre y **disfruta** de un mes gratis. **Hazte** socio y recibe un regalo de bienvenida. **Consulta** el horario de actividades desde tu móvil. Si lo prefieres, **entra** en nuestra página web pinchando aquí.

6

Más que libros

¡No busque más! **Vístenos** y **encuentre** el libro de su vida. **Descubra** todas las novedades en literatura infantil y juvenil, novela, ensayo, libros de bolsillo y libros electrónicos. **¡Lea y viaje** con nuestros libros a todas las mundos posibles!

setenta y siete 77

10 Las redes sociales en Internet

- Cada vez parece más importante pertenecer a una red social y comunicarse a través de ella. Lee el siguiente texto sobre estas redes y sus aspectos positivos y negativos.



Nuevas formas de relacionarse

LAS REDES SOCIALES son muchas y cada vez tienen más seguidores. Se trata, sobre todo, de una nueva forma de relacionarse con el mundo: compartir fotos, vídeos, buscar antiguos compañeros del colegio, del Instituto o de la universidad, encontrar pareja, amores o simplemente «matar el tiempo».

Estos sitios fueron creados para la interrelación de personas, atravesando fronteras y continentes enteros. La gran pregunta es si la utilización de estos mecanismos de comunicación acentúa nuestra soledad o si son una atracción para aquellas personas a las que les cuesta relacionarse con los demás.

Por otro lado, las redes sociales han contribuido a que en Internet adquieran importancia las relaciones humanas. Desde este punto de vista, pueden ser un instrumento útil para las relaciones interpersonales y de nosotros depende su buen uso.

Sin embargo, hay una parte negativa: los riesgos que implica exponer nuestra privacidad. La cuestión es la siguiente: si fuera de Internet, en nuestra vida cotidiana, tenemos cuidado y no damos información a extraños, no abrimos la puerta a todo el que llama y ponemos alarmas en nuestras propiedades; entonces, ¿por qué dejamos que toda nuestra información personal pueda ser vista y utilizada en estas redes? Y lo más importante: ¿por qué la compartimos con gente desconocida? Es decir, ¿somos conscientes de lo que subimos a nuestro perfil en una red social cualquiera?

Para algunos usuarios de estas redes es una forma de «coleccionar» amigos y así mostrarse a los demás como alguien «socialmente atractivo»: «mira, tengo muchos amigos». Pero estos amigos no son tan reales. Lo cierto es que las relaciones entre los seres humanos necesitan tiempo y conocimiento directo. En definitiva, no es tan fácil ni tan rápido tener tantos amigos. Y con las redes sociales se ganan contactos en cantidad, pero no en calidad.

- Dividimos la clase en grupos: unos estarán a favor y otros en contra de las redes sociales. Ganará el grupo que sea capaz de dar más argumentos para defender su postura. Podéis utilizar las siguientes expresiones.

Para secuenciar

En primer lugar...
En segundo lugar...
Por un lado...
Por otro...
Por último...

Mostrar desacuerdo

Claro que no.
¡Qué va!
¡Ni hablar!
En absoluto.
Yo no soy de la misma opinión.

Mostrar acuerdo

¡Claro que sí!
Por supuesto.
Yo también lo veo así.
Desde luego.
Yo estoy con...
Yo pienso como...
Yo pienso lo mismo que...

Para reforzar

Además... Encima...
Para colmo...

- ¿Cuál es tu opinión sobre este tema? ¿Pertenece a alguna red social? ¿Por qué? ¿Qué tipo de información personal darías y cuál no?

11 Pues yo una vez...

- Maite y Juan han subido a nuestra red social una foto del fin de semana. Fijaos en ella. ¿Sabéis dónde estaban? ¿Qué relación pensáis que hay entre ellos? ¿De qué estaban hablando?



- Ahora vas a oír a Maite y a Juan contar una anécdota que les ha ocurrido. Toma nota de toda la información que oigas e intenta resumir la historia que cuenta cada uno.

Maite

✓

Juan

✓

12 Besos y abrazos

- ▶ **A** Beatriz, la chica española, te ha mandado un correo electrónico. Léelo y ayúdala, por favor.

De **Bea**
Para **colegas**
Asunto **Necesito ayuda!**

Hola, chicos:
Necesito que me ayudéis urgentemente... Estoy escribiendo un artículo para la revista digital en la que trabajo sobre cómo se saluda a los miembros de la familia en diferentes partes del mundo... No conozco las costumbres de todos los países, así que he pensado que vosotros podéis echarme una mano y contarme cómo se hace en el vuestro. Si queréis colaborar conmigo, responded las preguntas que os he enviado en el archivo adjunto.
Muchas gracias y besitos para todos,
Bea

1 En España, cuando somos niños, solemos darles un beso a nuestros padres antes de irnos a dormir... A veces son ellos los que vienen a nuestra habitación para darnos un beso de buenas noches... ¿Y en tu país? ¿Los padres hacen lo mismo?

2 Ahora soy adulta y no vivo con mis padres, pero cuando voy a visitarlos también les doy dos besos... También me encanta darles un abrazo muy fuerte; es lo más normal en mi país... ¿Y en el tuyo?

3 En España los hombres que son parientes (hermanos, tíos, padre e hijo...) también se besan para saludarse... Mi hermano Pablo, por ejemplo, siempre le da dos besos a mi padre o lo abraza; es lo habitual... ¿Y en tu país? ¿Los hombres de tu familia se saludan como los españoles?

4 Me gusta mucho cómo saludan los abuelos en mi país... Mi abuela me da muchos besos: en la cara, en la frente... Son besos muy intensos y ella también me abraza muy fuerte... He visto a otros abuelos y hacen lo mismo que los míos... ¿Y en tu país? ¿Cómo saludan los abuelos?

5 Si estamos enamorados, en nuestra cultura, no son extrañas las muestras de amor o de cariño delante de los demás... Muchas parejas se besan o se cogen de la mano en público... ¿Y vosotros qué pensáis? ¿Esos gestos son habituales en vuestros países?

- ▶ **B** Ahora comparte tus respuestas con tus compañeros.

Sí, sí... También es habitual darse un abrazo, sobre todo entre padre e hijo...

¡Qué sorpresa! Es curioso que en tu país también os saludéis con dos besos como en España.



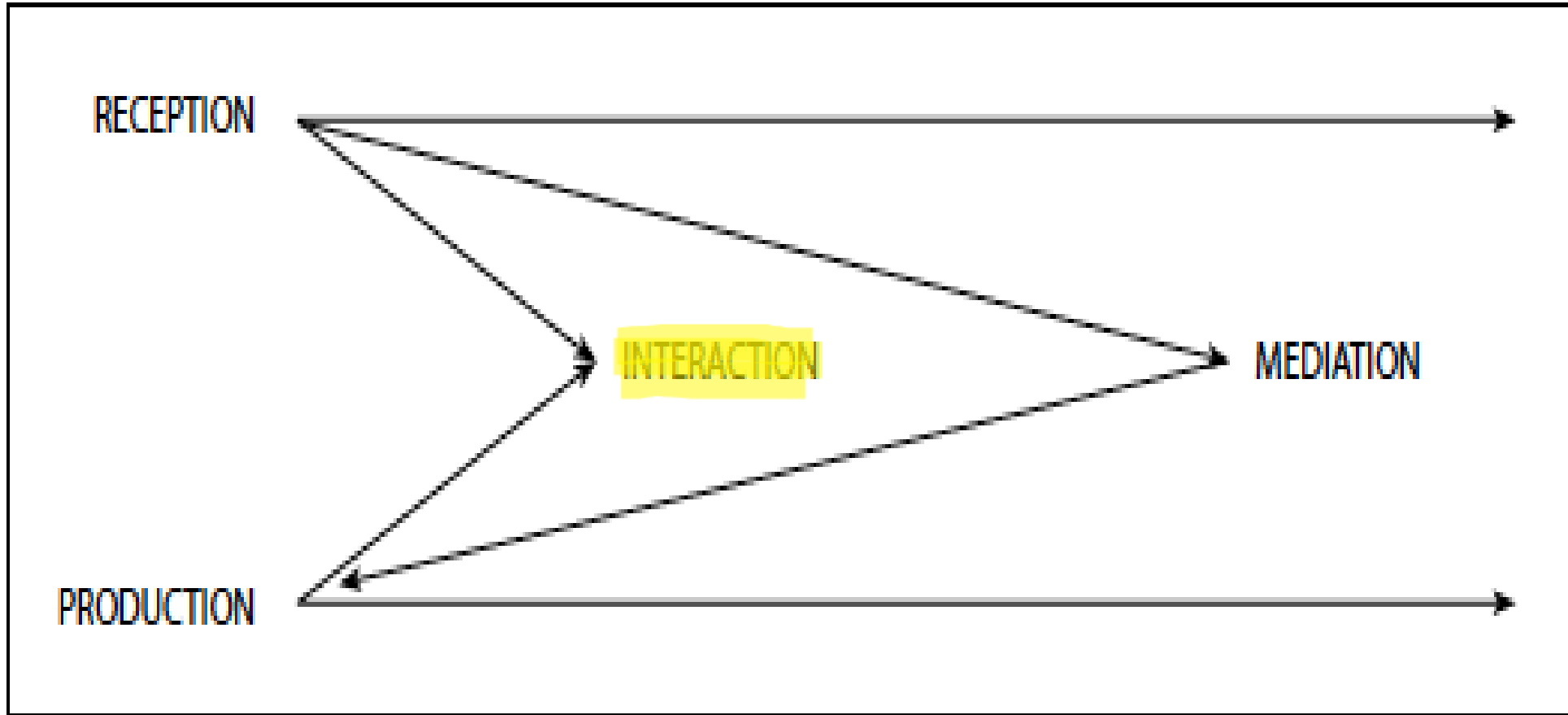
ESTRUCTURA DEL ESQUEMA DESCRIPTIVO DEL MCER



Reflexión: ¿Qué hay de nuevo respecto a la formulación tradicional?

MODOS DE COMUNICACIÓN

Figure 2 - The relationship between reception, production, interaction and mediation





La interacción puede ser oral o escrita

Requiere la participación de al menos dos personas

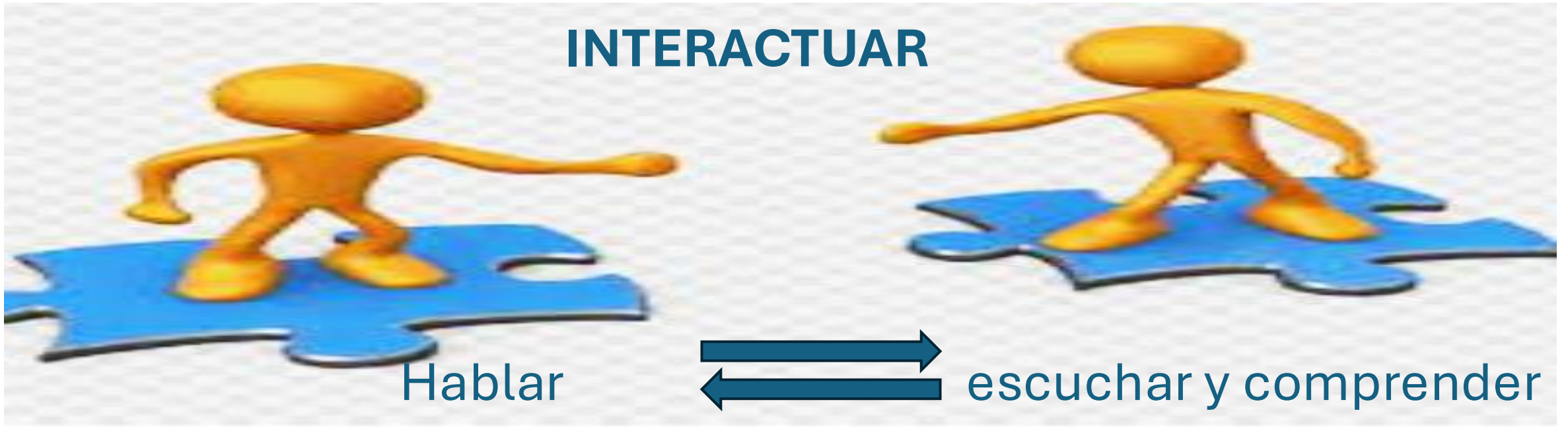
Se construye de forma conjunta

Implica un intercambio activo de información

Incluye elementos verbales y no verbales

Su finalidad es construir

INTERACTUAR



CONCEPTO DE COMPETENCIA INTERACCIONAL



capacidad para participar en una interacción.



Ejemplo de interacción oral

- Vamos a hacer un buen regalo de cumpleaños a vuestro/a profesor/a.
- Podéis hacer solo 3 preguntas, que primero prepararéis en un papel tú y tu compañero/a.
- Luego, entrevistad a otros/as dos compañeros/as.
- Con sus respuestas deberéis tomar una decisión y contarla al resto del grupo.



<https://youtu.be/VBAkyEYRteE> HABLE CON ELLA

<https://www.youtube.com/watch?v=coQp2EXo52Y> ENTRE TINIEBLAS

[https://www.youtube.com
/watch?v=g9q4zn8IPol](https://www.youtube.com/watch?v=g9q4zn8IPol)
(Casa Tarradellas)

INTERACCIÓN

“La interacción, la cual implica dos o más interlocutores que construyen conjuntamente el discurso, es fundamental en el esquema de uso de la lengua. Se considera que la interacción interpersonal es el origen del lenguaje, con las funciones interpersonal, colaborativa y transaccional.

La expresión en forma de relato se puede considerar un desarrollo posterior en la oralidad y, eventualmente, en la alfabetización”. (VC del *MCER*)

Competencia interaccional → individuo + capacidad de acción

↓
+ participantes

continuo cambio de roles con **ADECUACIÓN A LAS NORMAS SOCIOCULTURALES Y PSICOLÓGICAS**

Prácticas interaccionales

Como **saludar y despedirse**, con un valor social significativo para los miembros de una comunidad.

CLAVES EN LAS INTERACCIONES ORALES

- cuándo y cómo **iniciar un turno** de palabra,
- cómo **construirlo** y cómo **hacerlo cooperativamente**,
- cuándo y cómo **cambiar de tema**,
- cómo **corregirnos y corregir** a otras personas,
- cuándo está bien **hablar a la vez que otra persona** y cómo hacerlo,
- cuándo y cómo **responder a preguntas y peticiones**
- cómo encontrar **pistas** que nos ayuden a entender lo que se nos escapa.





CLAVE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS INTERACCIONES

1. Observación de producciones interaccionales de nativos

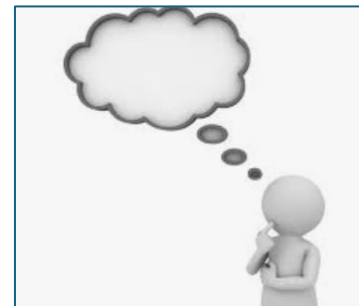
2. Reflexión

3. Producción → el aula como laboratorio de ensayos

CONSECUENCIA: el alumno ya ha tenido experiencias previas y se sentirá más seguro, más consciente porque está más familiarizado.

PASO 1: Observación de producciones interaccionales de nativos

PROMOVER LOS TEXTOS REALES POR
HONESTIDAD EDUCATIVA



PASO 2: Enseñanza explícita de la conversación

Cuestiones de interés:

- La **alternancia de voces** en la conversación
- **Noticing** a determinados fenómenos de la conversación
- **NO se aprende a conversar con la mera práctica en conversaciones → se deben ofrecer reglas, normas, costumbres y usos para que la interacción sea más eficaz.**

Paso 3: Diseño de actividades

RECOMENDACIÓN:

producciones libres, participativas, cooperativas a través de contenidos y **enseñanza por tareas**, que dan más espacio a la **interacción natural**.

Vacío de información,
juegos
simulaciones
instrucciones referidas a la lengua



Más allá



→ **recursos secuenciales** (es decir, qué se dice y en qué orden) para cumplir el objetivo propuesto.

▶ Unidad 5

Llenar la nevera

▶ Necesitamos aprender

- Presente de Indicativo (verbos Irregulares II).
- QUERER, PODER, PREFERIR, DESEAR + Infinitivo.
- Pronombres de objeto directo.
- Léxico de la comida y bebida.
- Léxico de los tipos de tiendas.
- Diferencia entre CONOCER y SABER.
- Fórmulas para enfatizar la negación.

▶ Para

- Preguntar por productos y su precio.
- Expresar cantidades.
- Expresar preferencia o intereses.



1 No hay nada en la nevera

▶ A. La profesora Laura hace la compra en el mercado. Está en el puesto de frutas y verduras.

- Hola, Laura, buenos días, ¿qué deseas?
- Hola, quiero una lechuga grande y un kilo de tomates.
- ¿Los quieres maduros?
- NO, qué va. Muy maduros no.
- ¿Quieres algo más?
- Sí, medio kilo de zanahorias y medio de cebollas. Ah, ¿tienes kiwis?, es que no los veo.
- NO, lo siento.
- Entonces un kilo de manzanas y otro de melocotones. ¿A cuánto están las fresas?
- A tres euros el kilo, están un poco caras, pero son muy buenas.
- ¿Están dulces?
- ¡Claro que sí! ¿Quieres probarlas? Puedes coger una.
- Sí. ¡Mmm!, ¡qué buenas! Pues medio kilo de fresas y kilo y medio de plátanos.
- ¿Te gustan maduros o un poco más verdes? ¿Cuáles prefieres?
- Un poco más verdes, por favor. ¿Cuánto es todo?
- A ver..., son doce euros con cuarenta (12,40 €).
- Aquí tienes, muchas gracias y adiós.
- Gracias a ti, hasta mañana.

▶ B. Fíjate en el diálogo anterior y completa la tabla con frases y palabras del texto.

Saludos

Hola, ¿qué tal?

Preguntas del dependiente

¿Qué quería?

Preguntar por el precio

¿Cuánto cuestan?

Despedidas

¡Hasta mañana!

¡Hasta luego!

Verduras

Pimiento

Frutas

Naranja

Lechuga
Tomates
Zanahorias

1 No hay nada en la nevera

▶ A. La profesora Laura hace la compra en el mercado. Está en el puesto de frutas y verduras.

- HOLA, Laura, buenos días, ¿qué deseas?
- HOLA, quiero una lechuga grande y un kilo de tomates.
- ¿LOS quieres maduros?
- NO, qué va. Muy maduros NO.
- ¿Quieres algo más?
- Sí, medio kilo de zanahorias y medio de cebollas.
Ah, ¿tienes kiwis?, es que no los veo.
- NO, lo siento.
- Entonces un kilo de manzanas y otro de melocotones.
¿A cuánto están las fresas?
- A tres euros el kilo; están un poco caras, pero son muy buenas.
- ¿Están dulces?
- ¡Claro que sí! ¿Quieres probarlas? Puedes coger una.
- Sí. ¡Mmm!, ¡qué buenas! Pues medio kilo de fresas y kilo y medio de plátanos.
- ¿Te gustan maduros o un poco más verdes? ¿Cuáles prefieres?
- un poco más verdes, por favor. ¿Cuánto es todo?
- A ver..., son doce euros con cuarenta (12,40 €).
- Aquí tienes, muchas gracias y adiós.
- Gracias a ti, hasta mañana.

5 ¿Qué pedimos de tapa?

- A. Laura y sus amigos Ramón y Claudia están en un bar de tapas. ¿Conocéis las tapas que piden?

Laura: Oye, este bar... ¿qué tal es? ¿lo conocéis?

Ramón: Sí, yo lo conozco, no es caro y **sirven** unas tapas muy buenas.

Claudia: Y, ¿qué **pedimos** de tapas?

Ramón: **Recuerdo** la ensaladilla rusa de la última vez: ¡muy buena! ¿vosotros qué **queréis**? ¿Qué os apetece?

Laura: Podemos pedir tapas diferentes y así probamos, ¿no?

Claudia: yo **prefiero** la ensaladilla rusa, no **quiero** nada más. vosotros **podéis** pedir tapas variadas para los dos.

Laura: Bueno, vale. Tú **empiezas**, Ramón, ¿qué **eliges**?

Ramón: Pues un pincho de tortilla de patata y boquerones en vinagre, ¿y tú? ¿Qué **pides**?

Laura: Yo croquetas y carne en salsa.

Claudia: Bueno, a ver, ya viene el camarero. ¡Ah!, ¿y de beber?

Laura: Cerveza, muy fría. ¡Oye! ¡una cerveza **cuesta** un euro!

Ramón: ¿**Piensas** que es caro?

Laura: ¡Qué va! ¡no, hombre, no! Es muy barato.

(...)

Claudia: ¿Tomamos algo más? yo **quiero** un café.

Laura: Yo no, que me quita el sueño y por la noche no **duermo**. ¡Qué bueno está todo en este bar! Aquí yo **vuelvo** seguro.

12 Tú vendes y yo compro

- ▶ **👥** Vamos juntos a Mercabarafo, el supermercado más barato de la ciudad. Tú eres el vendedor y tu compañero, el cliente. Tenéis unos minutos para preparar el diálogo. Después, representadlo para el resto de la clase.

→ Para expresar cantidad

- Medio kilo de ...
- Cien gramos de ...
- Un cuarto de ...
- Un litro de ...
- Un poco de ...

alumno A (Cliente)

1.º Saludos

Quieres comprar:

- plátanos
- huevos
- galletas
- leche desnatada
- chocolate

2.º Preguntas el precio.

3.º Despedida.

alumno B (Vendedor)

1.º Saludos

- Hay plátanos muy verdes.
- No hay galletas.
- Hay leche entera, no desnatada.
- Hay leche semidesnatada.

2.º Dices el precio.

3.º Despedida.

alumno A

- ¡Hola, buenos días!
- Quiero 1 kilo de plátanos
- Ah, bueno, pues deme solo medio kilo...

alumno B

- ¡Buenos días!
- Mire, los que tengo están muy verdes.

alumno B (Cliente)

1.º Saludos

Quieres comprar:

- mermelada
- refrescos sin azúcar
- vino
- atún en conserva
- pan

2.º Preguntas el precio.

3.º Despedida

alumno A (Vendedor)

1.º Saludos

- No hay mermelada.
- No hay refrescos sin azúcar.
- Hay refrescos con azúcar.
- Recomiendas un buen vino.

2.º Dices el precio.

3.º Despedida.





CLAVE:

1. Reflexionar sobre las actividades de interacción
2. Programarlas en el aula
3. Proporcionar estrategias para la interacción

Las actividades de **interacción oral** se materializan en los siguientes tipos de intercambios:

- **Interacciones funcionales y puntuales**
- **Conversaciones** en sentido amplio
- **Entrevistas**
- **Dramatizaciones y simulaciones**
- **Discusiones formales (a partir de A2) o informales**
- **Intercambios telefónicos**

Interacción

Conversación



CONVERSACIÓN

[Una pareja charlando sobre sus próximas vacaciones]

> Oye, ¿dónde vamos este verano?

< A ver, un crucero no estaría mal... ¿O prefieres aventura?

> Una ruta de museos por España

2. EN LOS MANUALES DE CONVERSACIÓN

Carencias:

1. No se hace referencia a **cuestiones estructurales específicas de la conversación.**

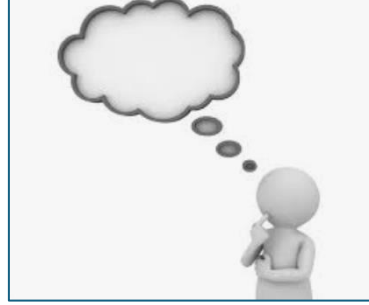
2. **Textos escritos y películas,** acompañados de listas de vocabulario y algún elemento de gramática.

3. **Algún juego de rol, alguna simulación o una petición de escribir un diálogo.**

PRÁCTICA HABITUAL

- Empieza con una lista de vocabulario;
- sigue con textos con preguntas de comprensión,
- análisis y discusión;
- y termina con esta práctica, que consideramos demasiado abierta y dependiente de la capacidad creativa de la clase.

TEMAS DE CONVERSACIÓN



- Manejar el tema de conversación supone saber **iniciarlo, mantenerlo, cambiarlo y terminarlo.**

Iniciar el tema

Estructura:

- Recursos generales: *¿Cómo va todo?, ¿Qué tal va eso?, ¿Qué hay de nuevo?* (Relacionadas con el saludo)
- Secuencia pretema: los típicos *¿Estudias o trabajas?, ¿De dónde eres?, ¿Qué estudias?, ¿Vives en...?*

otras: *¿sabes que...?, ¿sabes lo que le ha pasado a XXX? Oye, quería comentarte algo...*

< *Oye José, el partido del sábado, ¿cómo quedó?, ¿ganaron los del Real Madrid??*

> *Nada, nada, perdimos. Vaya desastre de temporada... ¿Y tú qué tal lo pasaste en Barcelona?, fuiste a ver a tu madre, ¿no?*

- Recursos para decir algo así como: quiero iniciar una conversación contigo, pero no se me ocurre un tema en este momento

< *bueno, pues nada que...*

> *cuánto tiempo hace que: [vosotros a- a-*

Cambiar de tema

Dos tipos:

1. Transición gradual (véase intercambio A)
2. Transición brusca (véase intercambio B)



a)

- ¿Qué hora es?
- ¿Ahora?
- Sí
- Cuatro y cuarto
- ¿cuatro y cuarto?
- Sí, ¿cuándo nos vamos?
- ¿Sobre las 5? ¿O es tarde para ti?

b)

- ¿Nos vamos en un rato?
- ¿Sobre las cinco?
- Sí
- Ok

OTROS MARCADORES PARA CAMBIAR DE TEMA:

1. *Así que:*

< Así que te marchas a París.

> Pues sí, porque quiero cambiar de aires ((siguen hablando sobre la vida en París y las expectativas allí))

2. *Entonces:*

< Entonces, ¿qué hacemos? ¿Vamos a tomar algo o::?

> Sí, vamos a tomarnos un café, que ya hemos trabajado mucho por hoy.

3. *Al final:*

< Al final, ¿qué pasó? ¿Os fuisteis al cine ayer?

> Claro, y pasamos una tarde entretenidísima, Después... ((siguen hablando del plan de la tarde))

4. *Bueno, y de...*

< Bueno y de Carmen, ¿qué sabes?

> Pues está bien. ((sigue hablando de Carmen))

5. *Y...*

< Todo bien. y tú, ¿qué?.

> Bien, bien, La universidad me va bien (.) y tú en la escuela, ¿cómo- cómo te va?

< Bien . Me han dado las notas y he sacado tres sobresalientes. Todo un éxito. ((sigue hablando de los estudios))

PRÁCTICA PARA EL
AULA: BUSCAR
MARCADORES PARA
CAMBIAR EL TEMA Y
SUS POSIBLES
"SINÓNIMOS"
CONTEXTUALES



CERRAR UN TEMA

Lugares comunes

Recopilamos una lista de lugares comunes que sirvan para cerrar:

es lo que hay;

así es la vida;

se recoge lo que se siembra;

no se puede pedir más;

se hace lo que se puede;

¿qué se le va a hacer?;

la realidad supera la ficción;

cuánto hemos cambiado;

ya nada es como antes, todo tiene su final;

nada dura para siempre, etc..

Práctica: Organizar la clase en parejas.

Cada pareja elige uno o dos de estos lugares comunes y tiene que asegurarse de que entiende bien el significado.

Cada pareja busca un tema de conversación que se podría cerrar usando ese lugar común.

Trucos:

- Partículas para iniciar secuencia de cierre: *bueno, bien, pues, vaya...* seguidas de un silencio.
- Ofrecer **una razón/una excusa** para cerrar la conversación.

< bueno

>bueno venga=

<=**venga**=

>=**me voy a clase** ((se separa del grupo))

<=hala hasta luego. ((se separa del grupo))

>=chao, adiós ((se separa del grupo))

Otras acciones: **hacer planes, organizar una reunión futura, dar instrucciones, recuperar planes formulados antes de la conversación, retomar el motivo inicial de la conversación, resumir el tema principal, sacar conclusiones, hacer valoraciones, etc.**

Conversación informal guiada

Dos amigas se encuentran por la calle

Estrategias: Toma de turnos, reformulación, uso de expresiones de seguimiento.

- A. ¡Chica! ¡Pero, cuánto tiempo!
- B. ¡No me lo puedo creer! ¡Qué gusto verte! ¿Cómo estás?
- A. Pues muy bien, la verdad. ¿Y tú qué tal?
- B. Bien, todo tranquilo por ahora.
- A. ¿Vas para el mercado?
- B. Sí, tengo que hacer unos recados.
- A. ¡Qué casualidad! Yo también iba para allá.
- B. Oye, cuéntame, ¿en qué andas últimamente?
- A. Pues nada, trabajando mucho y con nuevos proyectos...
- B. Ah, sí, ¿y qué tal te está yendo?

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

Sara Robles Ávila
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
sara.robles@uma.es