



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN CHINA
西班牙驻华使馆

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
教育处

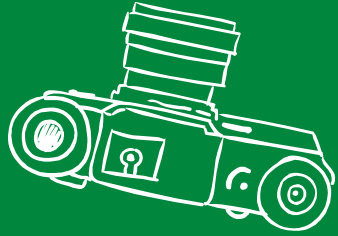


西济
Xiji Incubator



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DE ELE EN CHINA

BY ROSER CERVERA (ROSERCERVERA@UIC.EDU.CN)

UNITED INTERNATIONAL COLLEGE

BNU — HKBU



北京师范大学 香港浸会大学 联合国际学院

BEIJING NORMAL UNIVERSITY · HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY
UNITED INTERNATIONAL COLLEGE



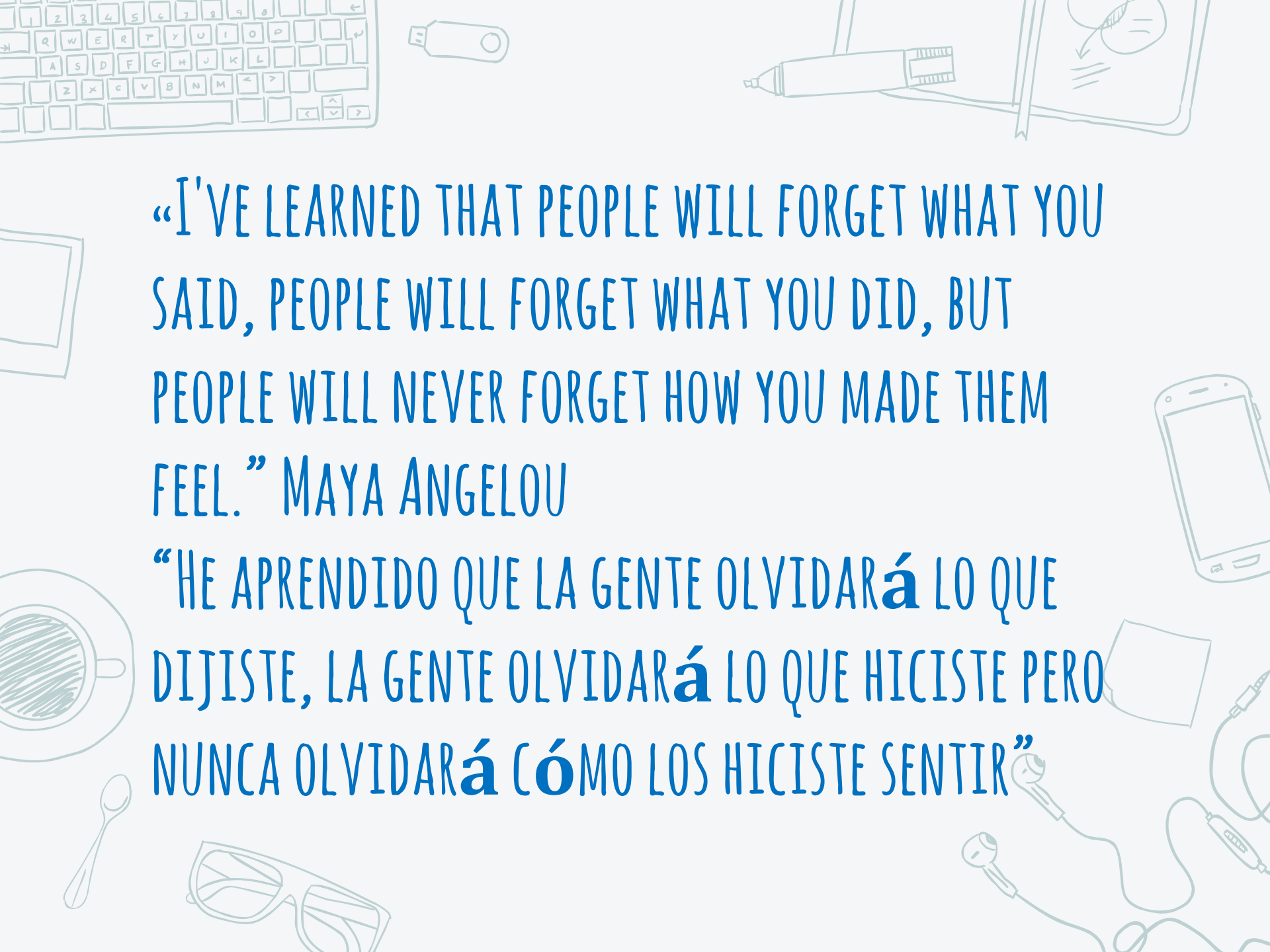
Roser Cervera

rosercervera@uic.edu.cn



北京师范大学 联合国国际学院
香港浸会大学

BELING NORMAL UNIVERSITY · HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY
UNITED INTERNATIONAL COLLEGE










“I’VE LEARNED THAT PEOPLE WILL FORGET WHAT YOU SAID, PEOPLE WILL FORGET WHAT YOU DID, BUT PEOPLE WILL NEVER FORGET HOW YOU MADE THEM FEEL.” MAYA ANGELOU

“HE APRENDIDO QUE LA GENTE OLVIDARÁ LO QUE DIJISTE, LA GENTE OLVIDARÁ LO QUE HICISTE PERO NUNCA OLVIDARÁ CÓMO LOS HICISTE SENTIR”



AGENDA

- 
1. Instrucciones
 2. Introducción (contexto)
 3. Mochila de primeros auxilios
 4. Conclusión
- 
- 
- 
- 
- 
- 

1. INSTRUCCIONES





INSTRUCCIONES

✓ **Chat de Zoom**

Preguntas para el final (Lucía)

✓ **Mentimeter**

Conoceros mejor

✓ **Kahoot**

Juego

MENTIMETER

Go to www.menti.com and use the code 30 49 94 4

 Mentimeter

Qué plataformas, recursos o herramientas has utilizado?

- 1st | Moodle
- 2nd | Blackboard
- 3rd | Canvas
- 4th | Genial.ly
- 5th | Mentimeter
- 6th | Kahoot
- 7th | Tencent
- 8th | Zoom
- 9th | Quizlet
- 10th | Padlet
- 11th | Edpuzzle
- 12th | Others

Eres profesor de ELE/idiomas en...

KAHOOT

Use:

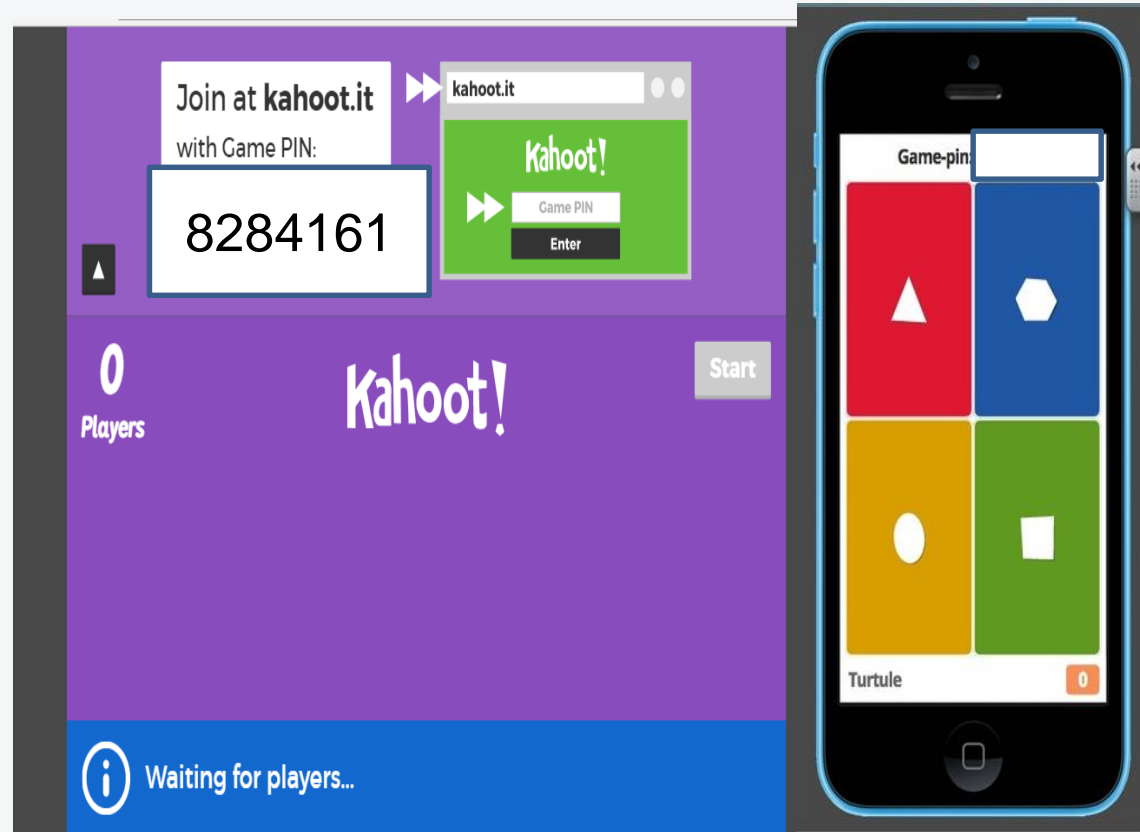
Al final habrán premios!

Id a **kahoot.it**

y utilizad el código:

8284161

(ponedlo en silencio)



2. INTRODUCCIÓN



Qué plataformas, recursos o herramientas has utilizado?

Source: <http://imgur.com/4sIvT>



Source: <http://www.travelmyne.com/photos/china/china-great-wall-of-china.jpg>



Join at **kahoot.it**

with Game PIN:

8284161

kahoot.it

Kahoot!

Game PIN

Enter

He trabajado en horario... (español o chino)

Mentimeter

Join at kahoot.it

with Game PIN:

8284161

kahoot.it

Kahoot!

Game PIN

Enter

CONTEXTO

- × UIC: Universidad; medio de instrucción inglés; Zhuhai, Cantón.
- × Estudiantes chinos Hong Kong, Macau; algunos extranjeros (Asia y universidades con intercambios -Francia y Estados Unidos)
- × 18 to 24 años (Millennials/nativos digitales) mayoría hijos únicos
- × 3 horas clase/semana (13/14 semanas lectivas, 42h/“semestre”).
- × Clases tecnológicamente bien equipadas (ordenador, pantalla, Internet, monitores, videoprojector, a/c...)
- × Usamos Ispace (Moodle) desde 2008
- × **DISRUPCIÓN (transformación educative>situación emergencia > rediseño> reinventar docencia/aprendizaje)**
- × S2 2019-2020 (alumnos y profesores en casa) brecha digital?
- × Ejemplos de plataforma (actividades, contenidos, recursos)
- × S1 2020-2021 (casi todos los alumnos/docents campus; algunos en casa) horarios, actividades (á)sincronas,
- × Ejemplos plataforma (comparación con semestre pasado)



“ EN LOS MOMENTOS DE CRISIS, **SÓLO** LA
IMAGINACIÓN ES **MÁS** IMPORTANTE QUE EL
CONOCIMIENTO.” EINSTEIN

3. MOCHILA PRIMEROS AUXILIOS



MOCHILA DE EMERGENCIA

¿Qué elementos debe incluir?



Botiquín de primeros auxilios



Documentos y duplicado de llaves



Agua embotellada



Radio a pilas



Alimentos no perecibles



Cuchilla multiusos



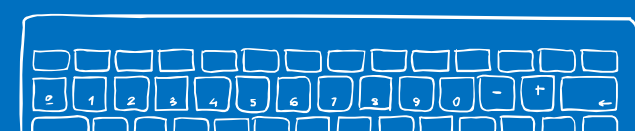
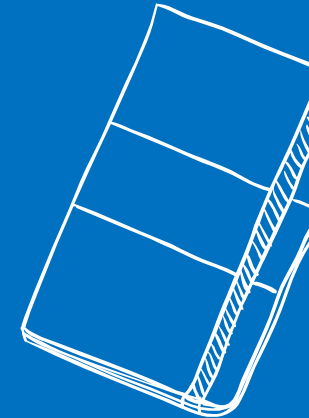
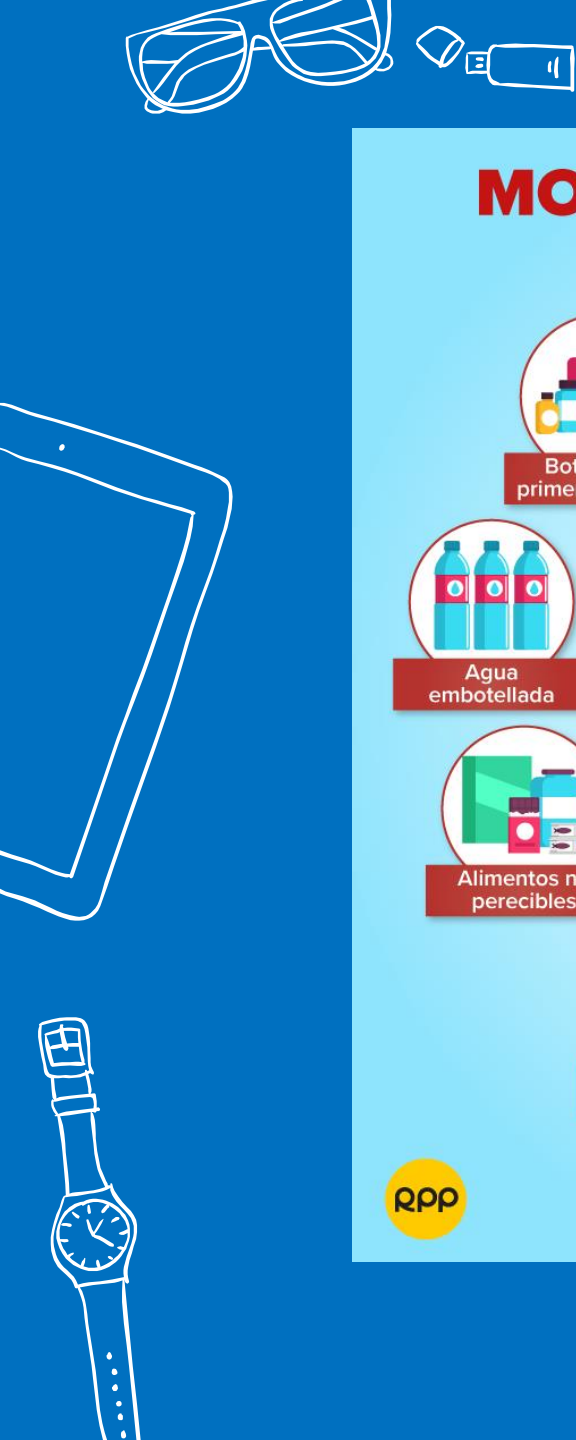
Útiles de aseo

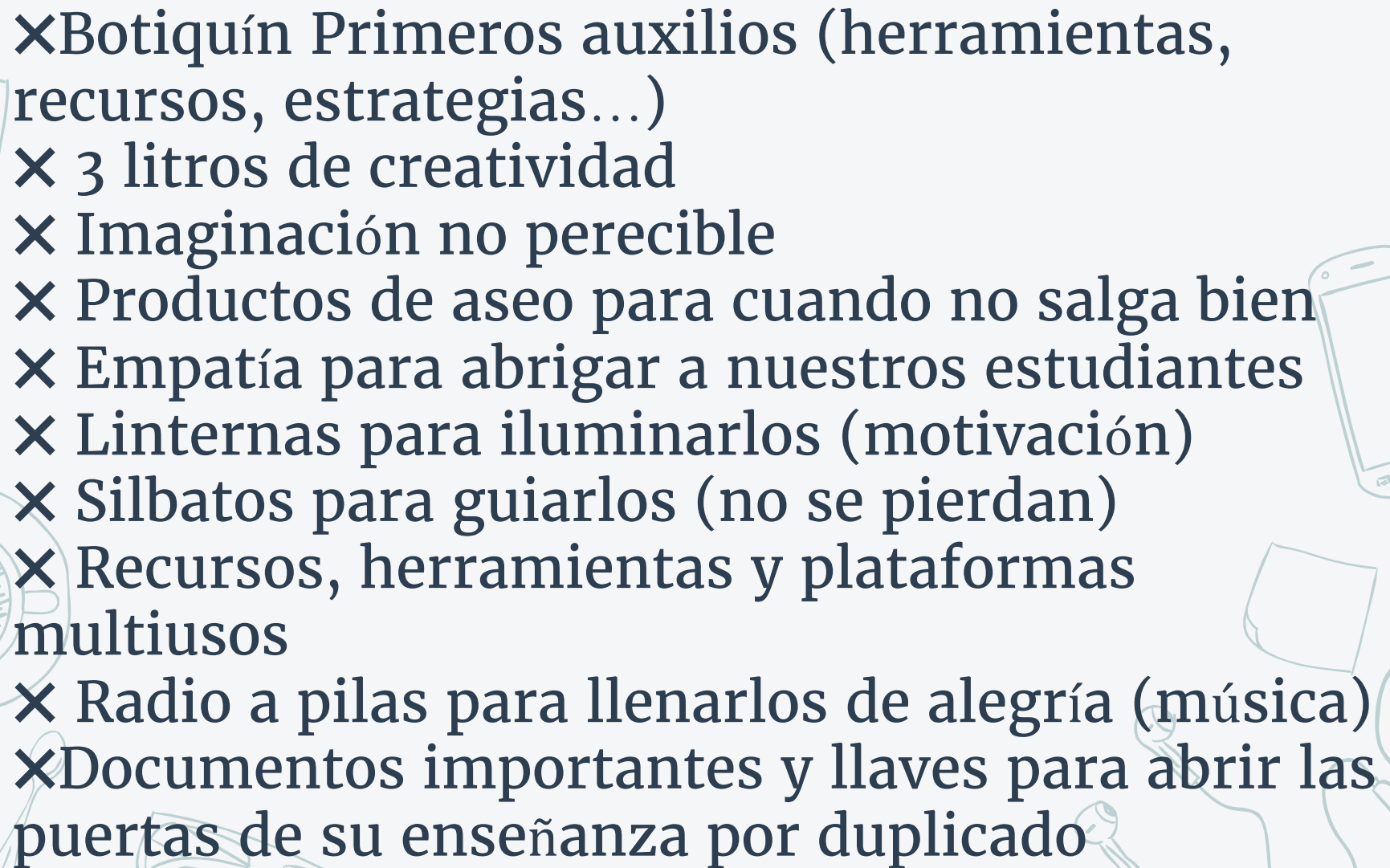


Mantas y ropa de abrigo



Linternas y silbatos



- 
- × Botiquín Primeros auxilios (herramientas, recursos, estrategias...)
 - × 3 litros de creatividad
 - × Imaginación no perecible
 - × Productos de aseo para cuando no salga bien
 - × Empatía para abrigar a nuestros estudiantes
 - × Linternas para iluminarlos (motivación)
 - × Silbatos para guiarlos (no se pierdan)
 - × Recursos, herramientas y plataformas multiusos
 - × Radio a pilas para llenarlos de alegría (música)
 - × Documentos importantes y llaves para abrir las puertas de su enseñanza por duplicado



Resultados ponencia sobre tecnología y “flipped” (2018)

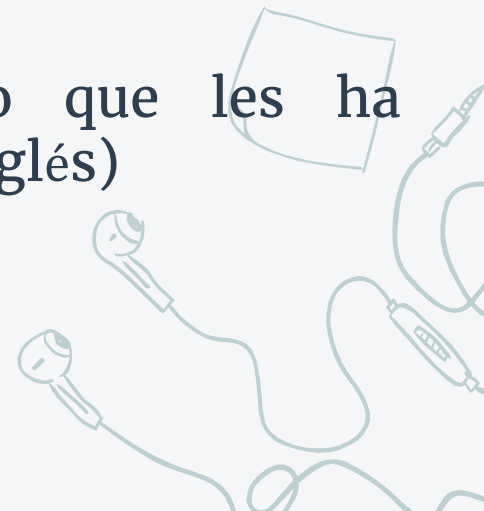
✗76.86% alumnos prefieren comunicarse con el profesor por Wechat (rapidez, conveniencia)

✗12% alumnos no les gusta aprender lenguas extranjeras con tecnología

✗60.33% creen que el professor debería enseñar en el aula; 34% neutros; 5.79% no están de acuerdo (pueden enseñar en línea)

Ahora (2020)

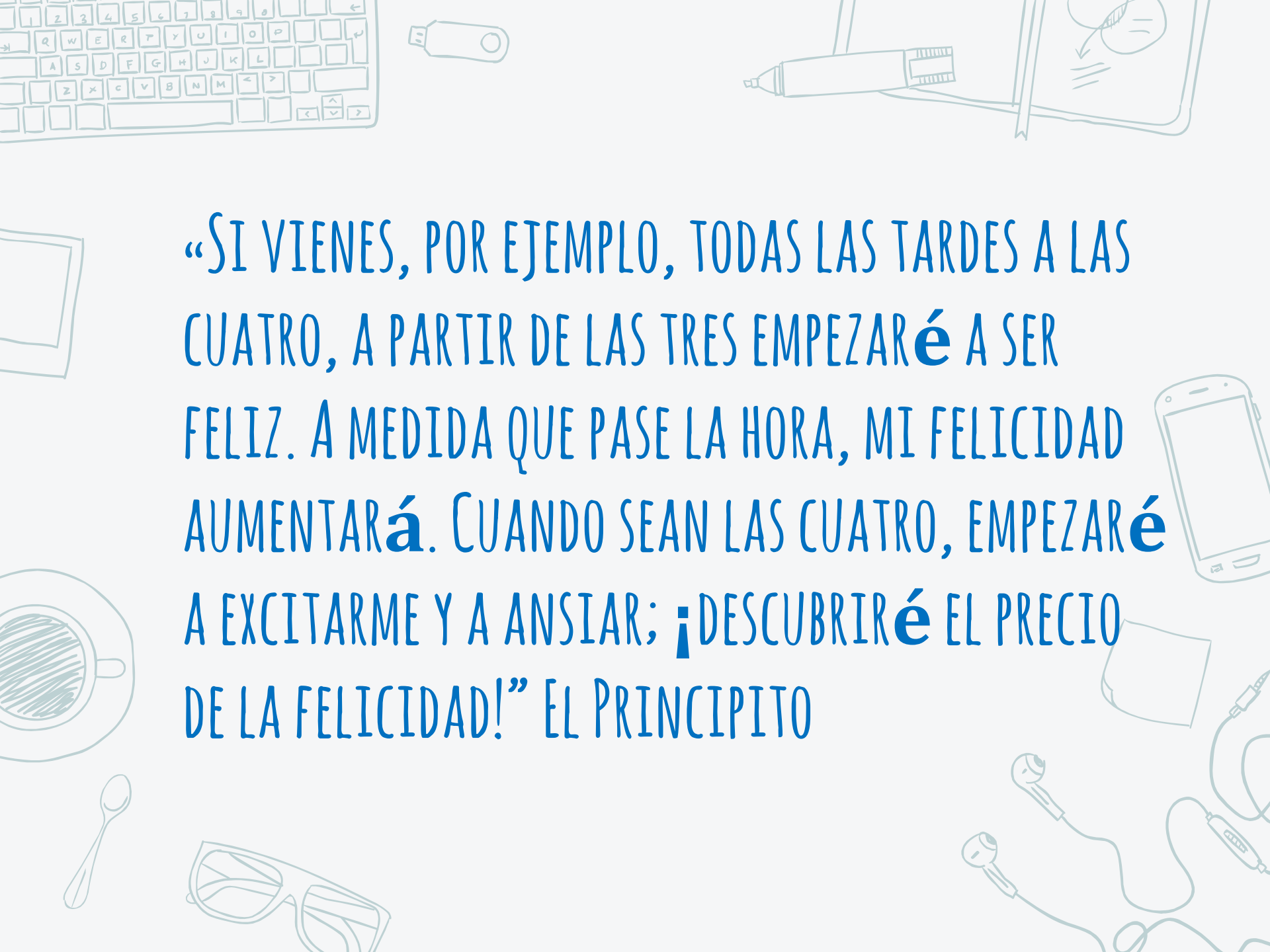
✗Retroalimentación de estudiantes sobre lo que les ha motivado más del curso (Documento Word en inglés)



MOTIVACIÓN

×Griega Antigua (Sócrates, Platón y Aristóteles)

1. Factor sorpresa
2. Convertirse en alumno
3. Acercarlos a su vida cotidiana
4. Asociar contenidos con intereses y edad
5. Intentar no ser monótonos
6. Empoderarlos (ellos son protagonistas)
7. Comunicarse
8. Evitar dar mucha importancia a evaluación
9. Transmitir motivación
10. Detalles técnicos (anticipar problemas, facilidad, accesibilidad, gratuito, plantillas...)
11. Celebrar el fin de curso (actividad “cultural” especial, foto...)

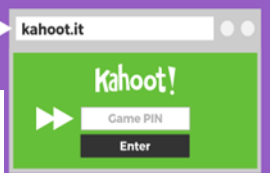


“SI VIENES, POR EJEMPLO, TODAS LAS TARDES A LAS CUATRO, A PARTIR DE LAS TRES EMPEZARÉ A SER FELIZ. A MEDIDA QUE PASE LA HORA, MI FELICIDAD AUMENTARÁ. CUANDO SEAN LAS CUATRO, EMPEZARÉ A EXCITARME Y A ANSIAR; ¡DESCUBRIRÉ EL PRECIO DE LA FELICIDAD!” EL PRINCIPITO

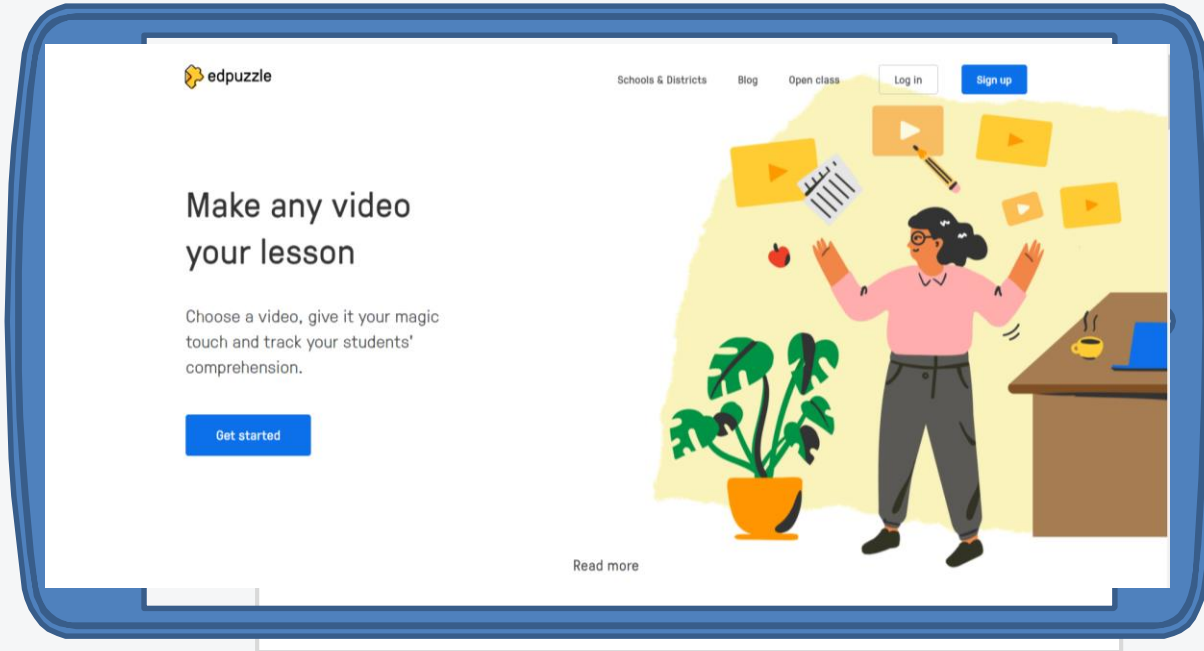


E-HERRAMIENTAS

Join at **kahoot.it**
with Game PIN:
8284161

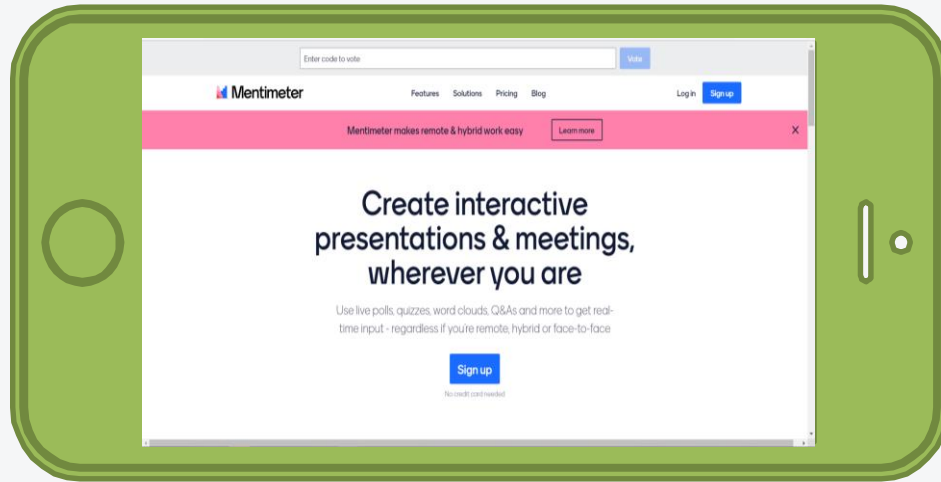


CLASSROOMSCREEN

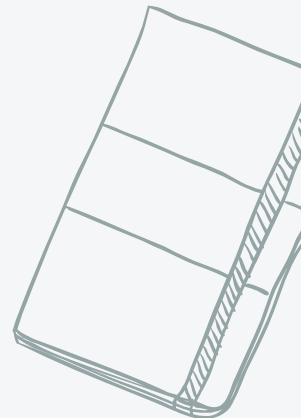


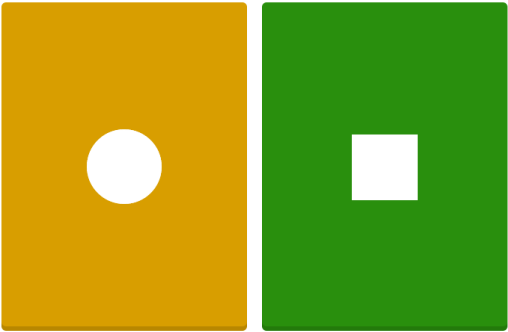
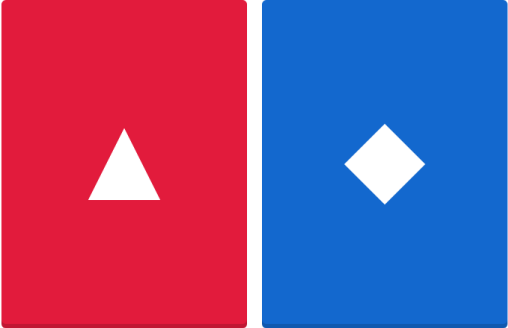
EDPUZZLE:

Elige un video y añade preguntas, voz....

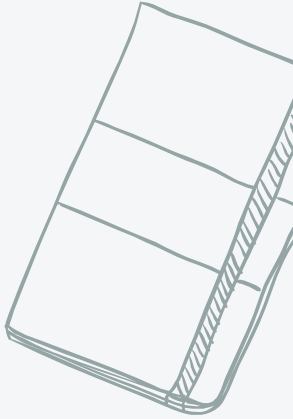


MENTIMETER



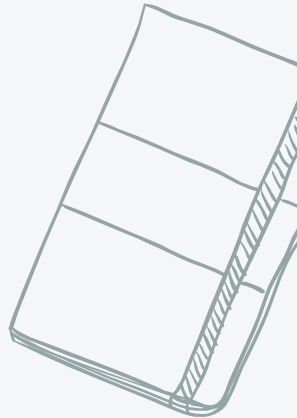


KAHOOT
KAHOOTING!





PRESENTACIONES DE ESTUDIANTES CON
TENCENT/ZOOM



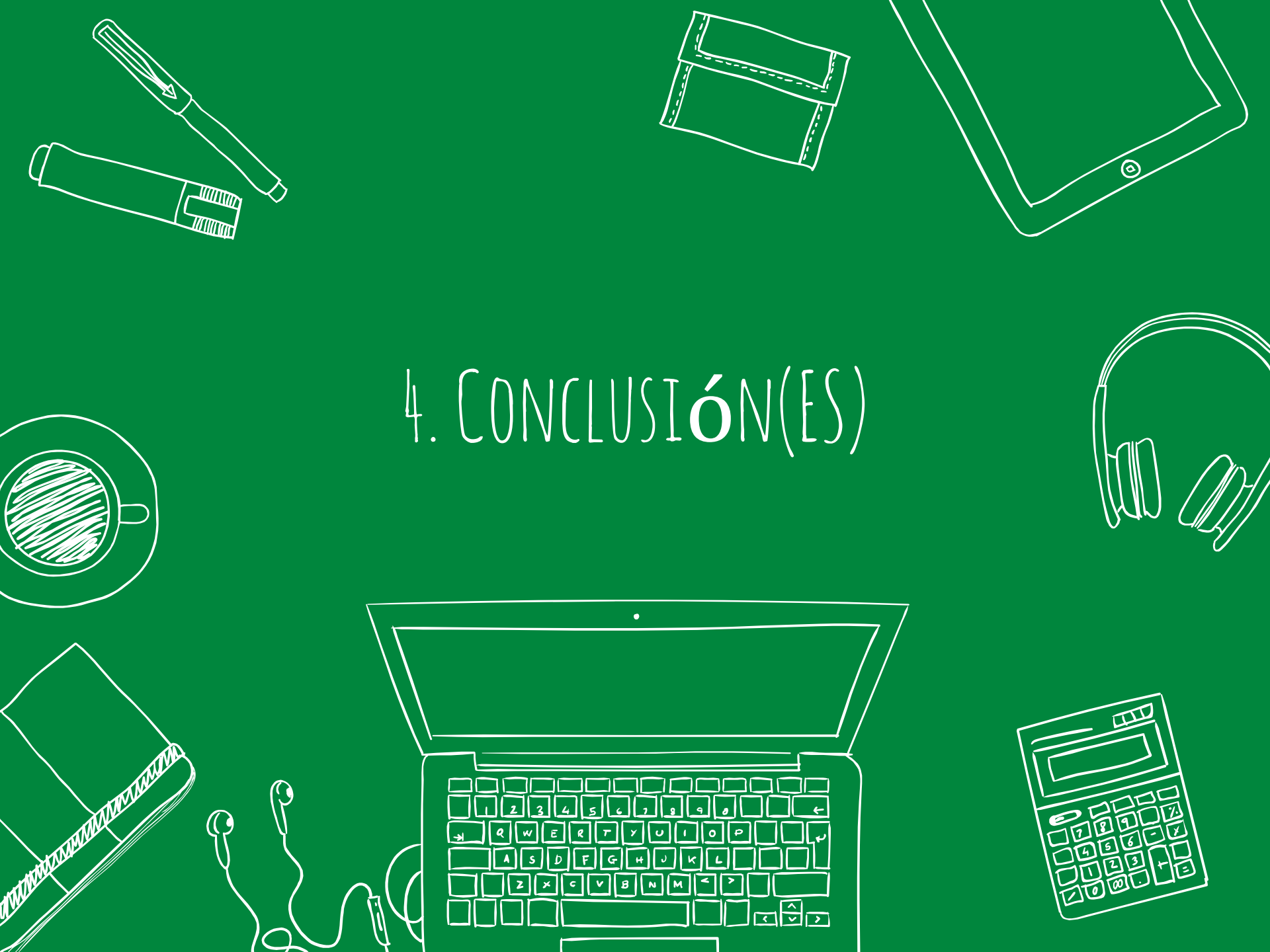


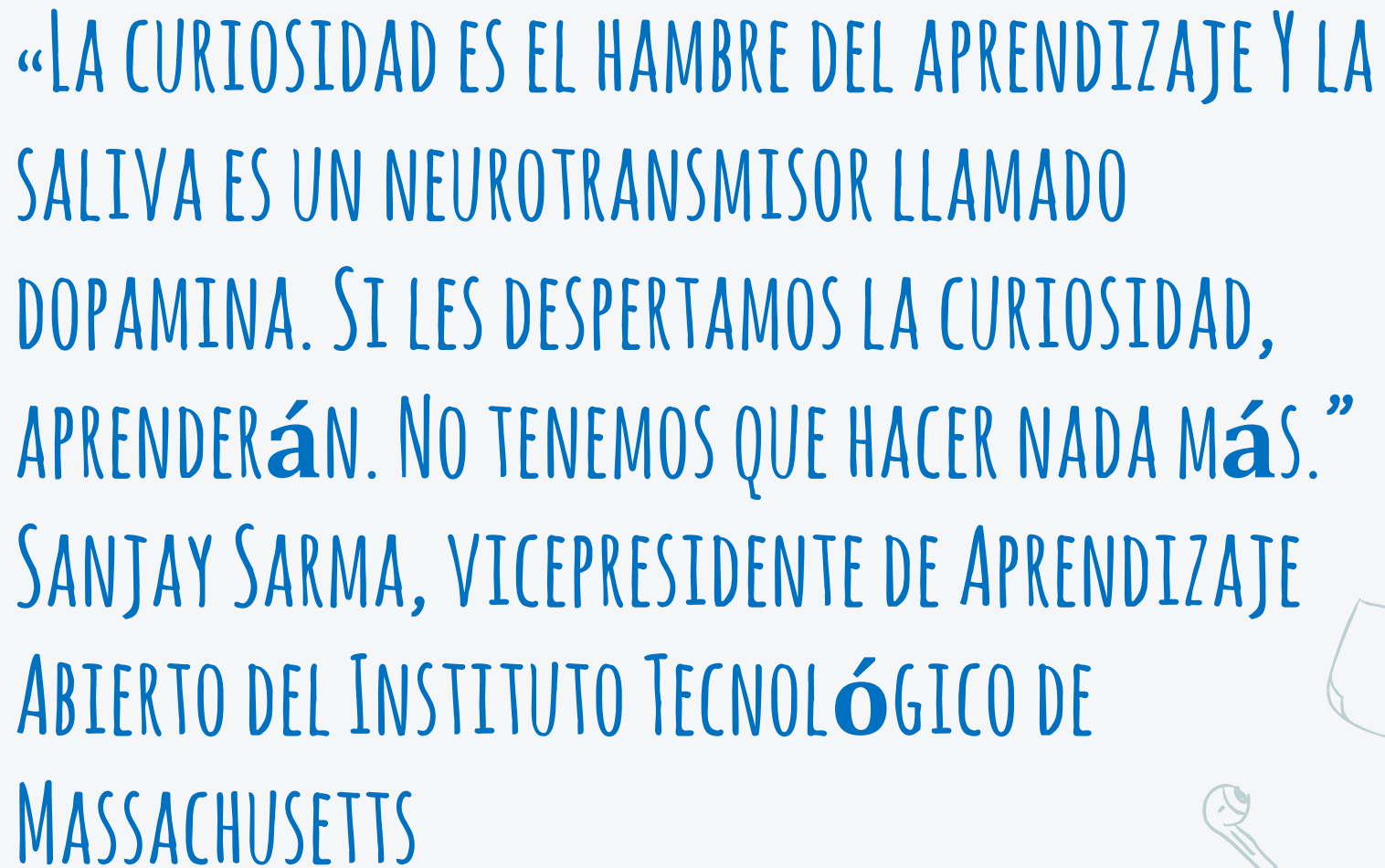
LOST

VERY LOST

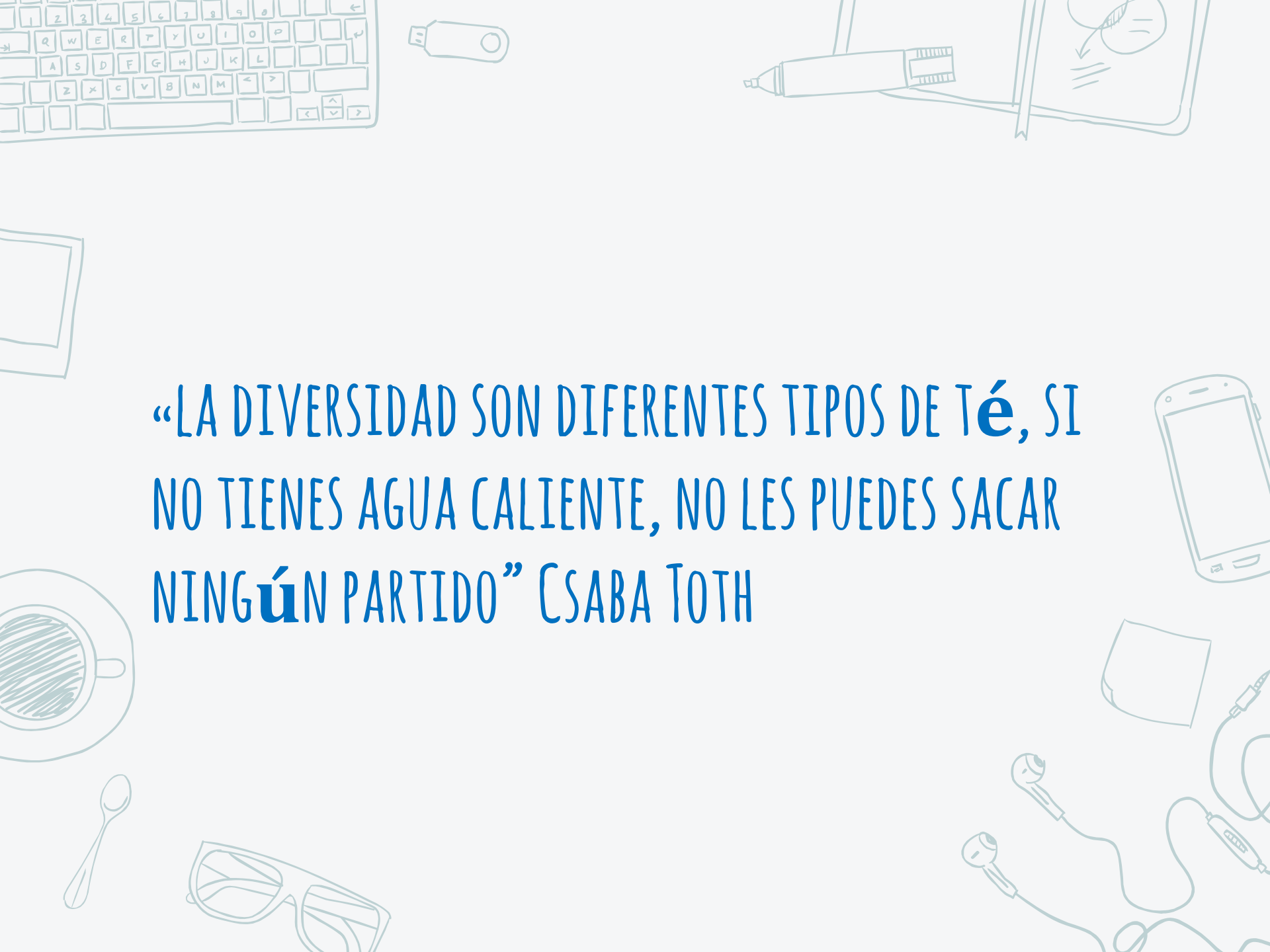


4. CONCLUSIÓN(ES)

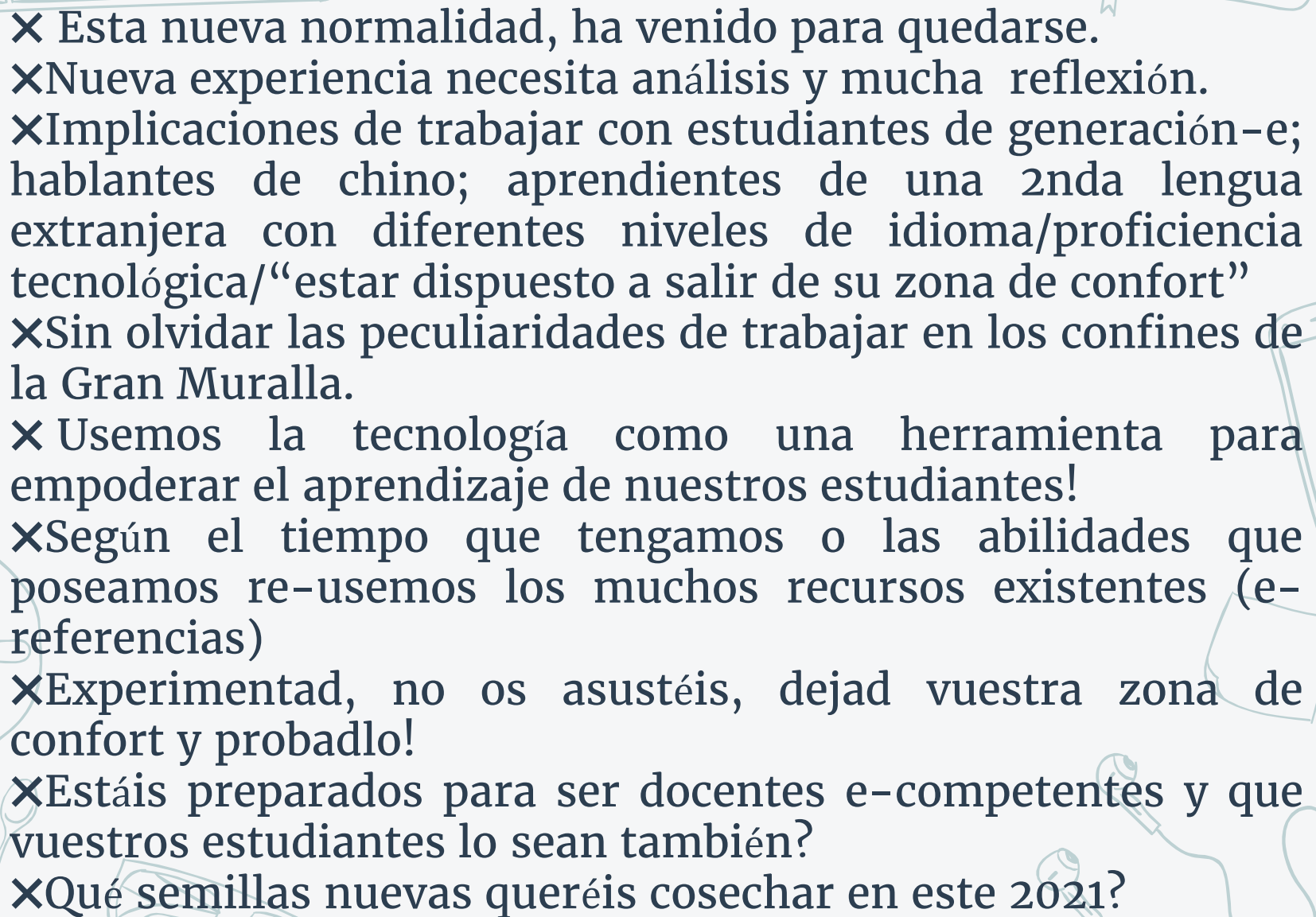


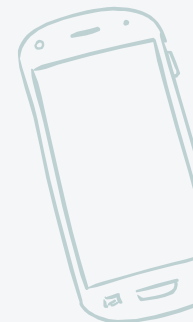


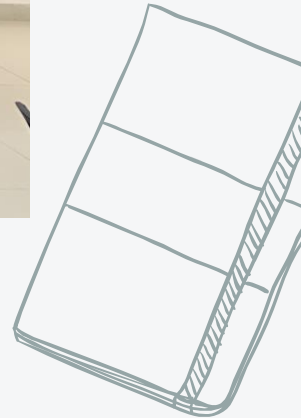
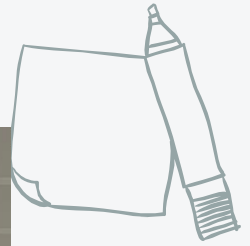
«LA CURIOSIDAD ES EL HAMBRE DEL APRENDIZAJE Y LA SALIVA ES UN NEUROTRANSMISOR LLAMADO DOPAMINA. SI LES DESPERTAMOS LA CURIOSIDAD, APRENDERÁN. NO TENEMOS QUE HACER NADA MÁS.»
SANJAY SARMA, VICEPRESIDENTE DE APRENDIZAJE ABIERTO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MASSACHUSETTS

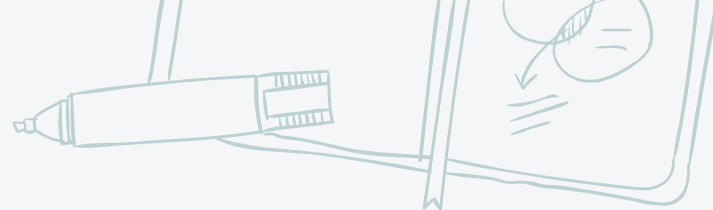


“LA DIVERSIDAD SON DIFERENTES TIPOS DE **Té**, SI NO TIENES AGUA CALIENTE, NO LES PUEDES SACAR NINGÚN PARTIDO” CSABA TOTH

- 
- × Esta nueva normalidad, ha venido para quedarse.
 - × Nueva experiencia necesita análisis y mucha reflexión.
 - × Implicaciones de trabajar con estudiantes de generación-e; hablantes de chino; aprendientes de una 2da lengua extranjera con diferentes niveles de idioma/proficiencia tecnológica/“estar dispuesto a salir de su zona de confort”
 - × Sin olvidar las peculiaridades de trabajar en los confines de la Gran Muralla.
 - × Usemos la tecnología como una herramienta para empoderar el aprendizaje de nuestros estudiantes!
 - × Según el tiempo que tengamos o las habilidades que poseamos re-usemos los muchos recursos existentes (e-referencias)
 - × Experimentad, no os asustéis, dejad vuestra zona de confort y probadlo!
 - × Estáis preparados para ser docentes e-competentes y que vuestros estudiantes lo sean también?
 - × Qué semillas nuevas queréis cosechar en este 2021?







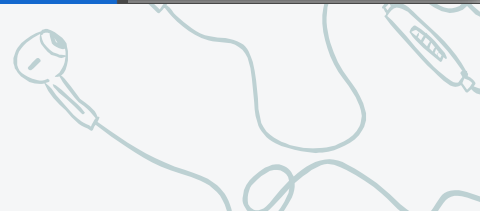
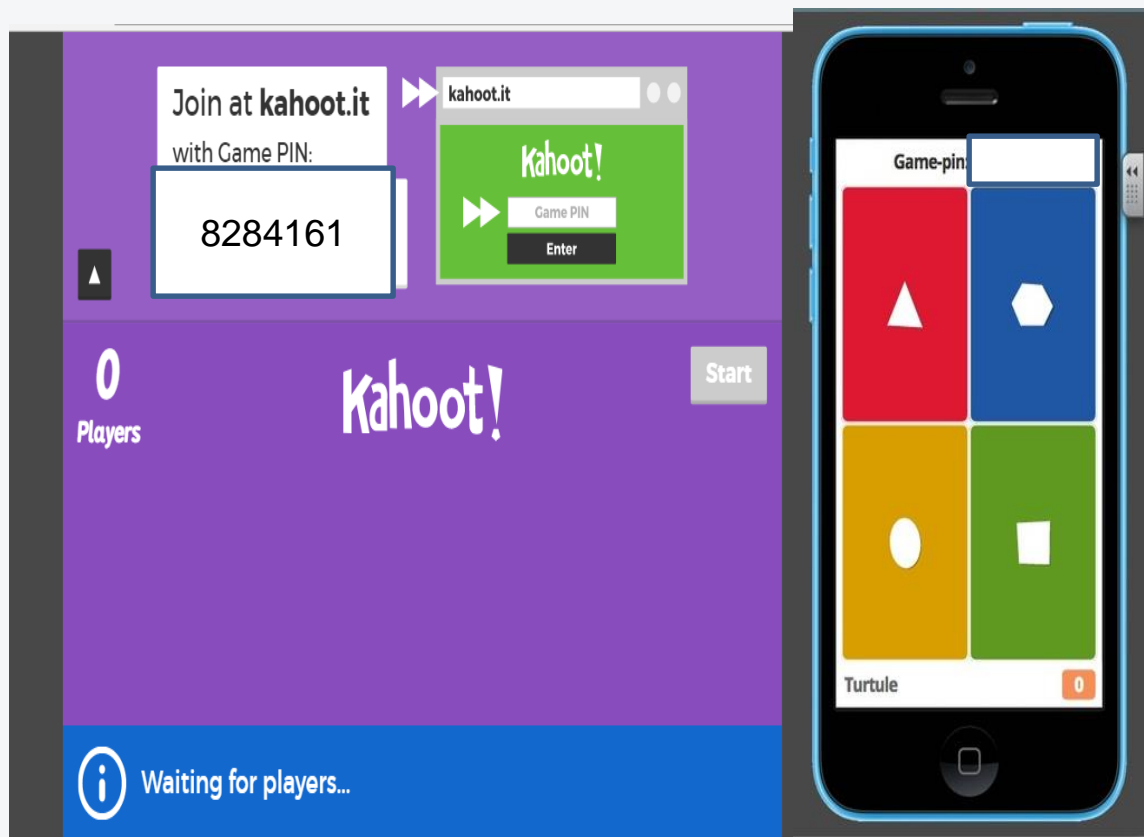
KAHOOT

A jugaaaaaar!

Go to **kahoot.it**

Utilizad el código:

8284161





MENTIMETER

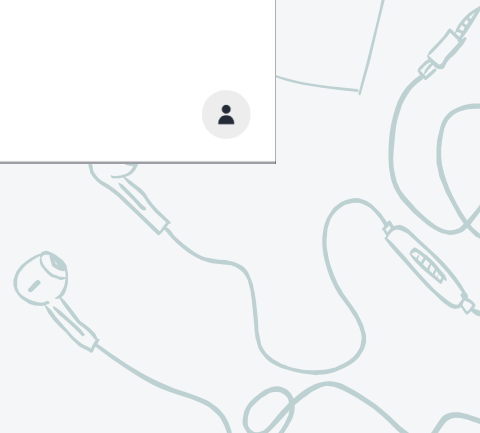
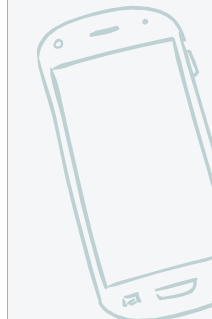


Go to www.menti.com and use the code 30 49 94 4

Qué te ha parecido?

 Mentimeter

Press ENTER to pause scroll





E-REFERENCIAS

✘ [Decálogo para la mejora de la docencia online. Propuestas para educar en contextos presenciales discontinuos.](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/122307/1/9788491807766_no_venal.pdf) Enlace directo:

http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/122307/1/9788491807766_no_venal.pdf UOC Albert Sagrà

✘ Clase Presencial y clase virtual, claves para la conexión. UOC Albert Sagrà (espero conseguir el enlace pronto)

✘ [Aprender y enseñar en tiempos de confinamiento](https://www.catarata.org/libro/aprender-y-ensenar-en-tiempos-de-confinamiento_112769/edicion/ebook-104678/), Fernando Trujillo. Acceso directo: https://www.catarata.org/libro/aprender-y-ensenar-en-tiempos-de-confinamiento_112769/edicion/ebook-104678/ (ebook)

✘ <http://www.educaciontrespuntocero.com/>

✘ Herramientas en línea gratuitas para profesorado de idiomas (ENG) | Webinar UOC: <https://www.youtube.com/watch?v=uU4orNTLGUA>

✘ Cómo presentar una actividad, escrita o audiovisual, en línea. Candela Ollé | Webinar UOC: <https://www.youtube.com/watch?v=bZW5znRdMww>

✘ Herramientas y recursos imprescindibles para la docencia no presencial. Marc Romero | Webinar UOC: <https://www.youtube.com/watch?v=rZUefuJB6yo>



CONT.

✘ Claves para una evaluación en línea sencilla y efectiva | Webinar

UOC: <https://www.youtube.com/watch?v=Yt5d-yVBqOY>

✘ Semana digital del español FEDELE:

<https://www.youtube.com/c/FEDELEFederaci%C3%B3n/videos>

✘ MoodleMoots: conferencias de Tecnología Educativa (Moodle)

✘ Docentes e-competentes: Buenas prácticas educativas con TIC.

Valverde Berrocoso, J. (coord.) (2011)

Inglés:

✘ eLearning Industry by Christopher Pappas

✘ 21st Century Skills by Bernie Trilling & Charles Fadel

✘ <http://flippedlearning.org/>



E-RECURSOS & EDUCADORES & CANCIONES

Classroomscreen: <https://app.classroomscreen.com/>

Edpuzzle: <https://edpuzzle.com/>

Mentimeter: <https://www.mentimeter.com/>

Kahoot: <https://create.kahoot.it/auth/register>

Quizlet: <https://quizlet.com>

Genially: <https://www.genial.ly/>

iFunFace (app): <http://www.ifunface.com/>

Fernando Trujillo (Universidad de Granada)

César Bueno // Chema Lázaro (IG: lepetitpan) // Manu Velázquez

[ProfeDeEle](#)

[Tu escuela de español](#)

[Kumubox](#) (Tarros de idiomas, ABCdeele...)

Gotta be patient & The Bright Side by Stay Homas

On the Nature of Daylight & by Max Richter

<https://open.spotify.com/playlist/0f8iHbgA6gTcRDe3qQRfao?si=pnX3AV-CSGibdSMJLapm1w>





¡GRACIAS!



rosercervera@uic.edu.cn

LinkedIn: Roser CERVERA





PRESENTATION CREDITS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

- × Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- × Photographs by [Unsplash](#)
- × This template is free to use under [Creative Commons Attribution license](#). If you use the graphic assets (photos, icons and typographies) provided with this presentation you must keep the [Credits slide](#).



SlidesCarnival icons are editable shapes.

This means that you can:

- Resize them without losing quality.
- Change fill color and opacity.

Isn't that nice? :)

