

PODCAST COMO HERRAMIENTA DE LA CLASE ELE EN CHINA

TALLER PRÁCTICO PARA PROFES PODCASTERS



Alejandro Castellano Merino

Alejandro.caste@xjtlu.edu.cn

5 de Junio de 2021

¿En qué pensamos cuando oímos la palabra “Podcast”?



No veo su utilidad para aprender una lengua

Siempre quise probarlo, pero se necesitan muchos conocimientos técnicos, es difícil

¿Podcasts en China? No me suena

¿No está ya pasado de moda?

¿Alguien lo ha probado como herramienta en ELE?

Podcast = Radio



¿QUÉ HAREMOS EN ESTE TALLER?



Aprender las nociones básicas del *podcasting*



Conocer algunas utilidades para trabajar con podcasts en clase



Trabajar con 2 ejemplos prácticos de aplicación del podcast en clase ELE



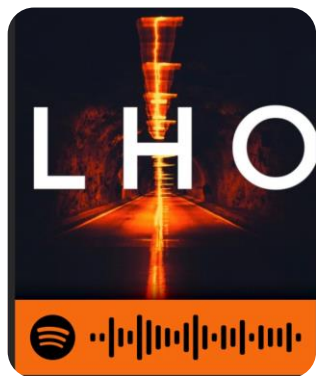
Otros links & recursos



FAQ & Contacto



MI EXPERIENCIA COMO PODCASTER



#La Hora Oscura



- Desde 2015, dirigiendo el podcast “La Hora Oscura”: misterio, historia y crónica negra
- Entre 2009-2016, colaborando con la radio oficial de la Universidad de Jaén
- Desde 2010, incorporándolo como herramienta de enseñanza-aprendizaje ELE en España y China

El *podcasting* en China (KrAsia, 2020):

- 542 millones de usuarios en China
- *Ear-economy*: 25 millones de RMB generados anualmente (ebooks, e-radio, podcasts, etc.)
- Un aumento del 50% en frecuencia de uso desde la crisis del Covid19
- Más del 80% de sus usuarios tiene entre 20-30 años
- Entre las 5 razones para escuchar podcast más comentadas, 3 son de tipo educativo

PODCASTING: NOCIONES BÁSICAS

¿Qué es un *podcast*? (Ben Hammersley, 2004)

Un archivo de audio de duración y contenido variable, subido a la red (Host) y compartido después mediante un sistema de sindicación RSS a través de diversas plataformas (podcatchers o directorios)

Motivador, creativo,
original

Mejora la
producción y la
comprensión de
L2

Favorece la
autorreflexión
sobre el proceso
de aprendizaje

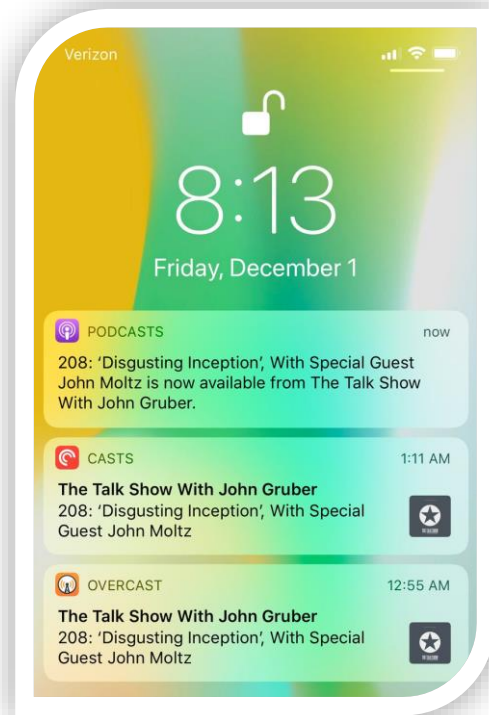
Favorece el
trabajo
cooperativo

¿Qué *necesito*?

Un móvil / ordenador con Internet y micro funcionando

¿*Quién* lo hace y para qué *público*?

Hay podcasts de todas las temáticas y para todos los públicos. A nivel educativo, normalmente encontramos podcasts del *estudiante* y podcasts del *profesor*





Acceso limitado en China

APPS Y WEBS BÁSICAS PARA...

GRABAR Y EDITAR



瞩目
ZHUMU



Notas de voz



123APPS



zoom

ALOJAR, COMPARTIR, REPRODUCIR, JUGAR



Ximalaya



Qingting



Lizhi



Podcasts



每日西语听力





Principales explotaciones didácticas del podcast en la actualidad

Podcasts del estudiante



Docu-podcasts



La entrevista del mes



Audio-relatos /
Dramatizaciones/
PoDetry



Pod-challenges:
trabalenguas, juegos,
competiciones



Podcasts del profesor



Flipped classroom y
sesiones de revisión



PoDetry y audio-
relatos



Boletín de noticias
en español



Presentación de un
tema (cultural,
gramatical, etc)

Calentando motores:

Entre historias, fantasmas y literatura

Para concluir una unidad de revisión de los tiempos del pasado en un grupo de nivel intermedio, se colgó en la plataforma educativa de la universidad un documento con las dos primeras páginas del relato “La casa de los dos portales”, de José M^a Merino, que los alumnos debían leer **como paso previo a una tarea final por grupos**.

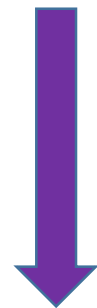


“La casa de los dos portales”
José María Merino. *Octaedro*, 1999



Un día después, el profesor publicó un podcast, que debían escuchar tras la lectura del fragmento

DISCUSIÓN:
¿Cuál creéis que era el contenido de ese podcast?
¿Qué tarea final se les encomendó?



Fragmento



Calentando motores:

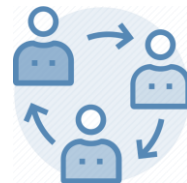
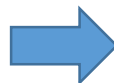
Entre historias, fantasmas y literatura

TAREA FINAL:

1. “Responder” al podcast del profesor escribiendo y locutando su propia continuación de la historia en un podcast de unos minutos; después, subir el podcast a la **plataforma + transcripción** escrita del mismo.
2. Cada grupo debía responder al podcast publicado por el grupo anterior, elaborando su propia continuación y subiéndola a la plataforma.



SCAN ME



Cada grupo grabó un fragmento del relato hasta componer la historia completa en formato podcast



Práctica: Podcast del estudiante

Contratiempo / 看不见的客人 (2016)

Nivel: B1 / B1+

Temporalización: una sesión de clase + trabajo en casa

Por grupos: Según vuestro número asignado (1-4), proponed una tarea que implique el trabajo con podcasts por parte de los alumnos con el trasfondo de esta película



每日西语听力
(mei ri xi yu ting li)

<https://www.esdict.cn/ting>



Cartel de la película



Una entrevista a Oriol Paulo, sobre la película



El texto de una entrevista a José Coronado y Mario Casas, en PDF



Audio + transcripción de una escena de la película



Algunos ejemplos de explotación didáctica

Contratiempo / 看不见的客人 (2016)



Tipo de actividad	Aplicaciones	Ejemplos
 Dramatización de escenas / Concurso de dramatización	每日西语听力 	Ejemplo 1 / Ejemplo 2
 Entrevistando a un famoso / Role play	  	
 El estreno de la semana	  	Ejemplo 1
 PoDetry challenge	  	Ejemplo 1 / Ejemplo 2



Para saber más: links & recursos



<https://pod.events/>
Agenda internacional de eventos
y cursos gratuitos y de pago,
presencial y online



<https://podcastsele.com/>
Información, cursos online y
recursos sobre podcasts y ELE



<https://podfestchina.com/en/home-en/>
El evento sobre podcast referencia
en China. Seminarios, talleres y
conferencias. La última edición fue
en 2020



Q&A

Sugerencias

Preguntas

Críticas

Apuntes

Comentarios



Información de contacto

Alejandro (Álex) Castellano

*Head of Spanish Language Division, Modern Languages Centre
School of Languages (SoL)*

Alejandro.caste@xjtlu.edu.cn

www.xjtlu.edu.cn

Xi'an Jiaotong-Liverpool University
111 Ren'ai Road
Suzhou Industrial Park
Jiangsu Province, 215123
P. R. China



Xi'an Jiaotong-Liverpool University

西交利物浦大學





GRACIAS



VISIT US
WWW.XJTLU.EDU.CN



FOLLOW US
[@XJTLU](https://www.instagram.com/xjtlu)