

# EL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

---

**Recomendaciones  
para leer en vacaciones**

---

**La fiesta de Sant Jordi,  
¡descubre España!**

---

**Entrevista al profesor  
Julián Artacho**

---

**Y mucho más...**



# Los libros también florecen en primavera

Dice un refrán popular que “la primavera, la sangre altera”, pero en nuestras bibliotecas lo que realmente altera es nuestra curiosidad. Con la llegada del buen tiempo, los días se alargan y la luz parece invitarnos a buscar un rincón cómodo, quizás bajo la sombra de un árbol en el patio, para perdernos en una buena historia.

## *Libros que florecen en primavera*

Con la llegada de la primavera, el mundo parece abrirse de nuevo. Los árboles se llenan de hojas y las flores colorean los jardines. En el CDI ocurre algo parecido: también florecen las historias.

Cada libro es como una semilla. Cuando lo abrimos, sembramos ideas, emociones y preguntas que empiezan a crecer dentro de nosotros. Y no solo eso. Al leer estamos sembrando más cosas: vocabulario para expresarnos mejor; empatía al ponernos en la piel de los personajes de otros mundos... y estamos sembrando pensamiento crítico para entender el mundo, cada vez más complicado, que florece a nuestro alrededor.

No es coincidencia que el 23 de abril, en pleno corazón de esta estación, celebremos el Día del Libro. Es el momento perfecto para recordar que una biblioteca no es un depósito de papel polvoriento o una sala con ordenadores, sino un jardín botánico de ideas esperando a ser descubiertas. En Barcelona, por ejemplo, se celebra a lo grande.

## *Tu próxima aventura está aquí*

Sí, el final del curso se acerca y no tienes tiempo, pero en este trimestre te desafiamos a que cambies un rato de pantalla por un rato de papel. Deja que el sol ilumine tus lecturas y que los libros refresquen tu imaginación. Y si realmente no encuentras tiempo, deja florecer tu lista de "pendientes".

No importa si prefieres el misterio, la novela gráfica, la poesía o los libros documentales. Simplemente acércate a los libros con curiosidad y entusiasmo, y deja que las páginas se abran como pétalos y que las palabras vuelen como mariposas entre las ideas.

Porque cuando leemos, algo también florece dentro de nosotros.

¡Felices lecturas y feliz primavera!

**Javier Barciela**

*Documentalista de la Sección*

# EN ESTE NÚMERO...



**03**

Recomendaciones  
para las vacaciones

**07**

La reseña  
del mes

**08**

Entrevista al  
profesor Julián  
Artacho

**10**

Descubriendo  
España

**12**

Información y  
novedades

**13**

¡Tu página!

**17**

La receta:  
Pan con tomate

# RECOMENDACIONES DE PRIMAVERA

\*Todos los libros recomendados los podéis encontrar en nuestras bibliotecas (y muchos de ellos, también en [eLeo](#))

## Para los de collège y lycéé

### La librería del señor Livingstone

Mónica GUTIÉRREZ  
B de Bolsillo, 2022, 280 p.



¿Puede una pequeña librería de Londres cambiar una vida? Agnes Martí es una joven que se muda a Londres. Sorprendida por una repentina lluvia, se refugia en una librería muy especial: Moonlight Books. Edward Livingstone está buscando una ayudante y ambos comprenden que no es casualidad que sea precisamente ella quien ha llamado a su puerta.

[\\* Lee las primeras páginas](#)

### Violeta

Isabel ALLENDE  
Debolsillo, 2024, 400 p.

La épica y emocionante historia de una mujer cuya vida abarca los momentos históricos más relevantes del siglo XX.

Desde 1920 -con la llamada "gripe española"- hasta la pandemia de 2020, la vida de Violeta será mucho más que la historia de un siglo. Desde el principio su vida estará marcada por acontecimientos extraordinarios, casualidades y situaciones que te marcarán sin quererlo.



[\\* Lee las primeras páginas](#)

### Donde los árboles cantan

Laura GALLEGO  
SM, 2011, 480 p.



Viana, la única hija del duque de Rocagrís, está prometida a Robian de Castelmar desde que ambos eran niños. Los dos se aman y se casarán en primavera. Sin embargo, durante los festejos, advierten al rey de Nortia y sus caballeros de la amenaza de los bárbaros de las estepas... y tanto Robian como el duque se ven obligados a marchar a la guerra. Una doncella como Viana no puede hacer otra cosa que esperar su regreso y, tal vez, prestar atención a las leyendas que se cuentan sobre el Gran Bosque... el lugar donde los árboles cantan.

[\\* Lee las primeras páginas](#)



## La recomendación de Gabriel

4ème Marcel Roby

### Astérix tras las huellas del grifo

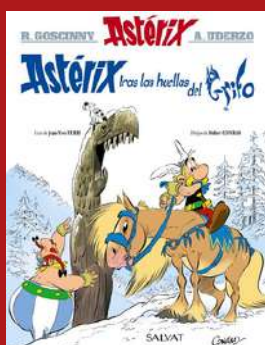
René GOSCINNY y Jean-Yves FERRI  
Bruño, 2021, 48 p.

#### ¿De qué va?

Es un cómic en el que César quiere absolutamente capturar al Grifo (una criatura fantástica) atacando a los pueblos de Rusia cerca de dónde se dice que está. Pero Astérix y Obélix no van a dejarle ni acercarse de los pueblos ni del Grifo.

#### ¿Por qué lo recomiendo?

Porque los dibujos están muy bien hechos y la historia es divertida. Y cuando lo lees te dan ganas de que no se acabe la historia para seguir leyendo. Hay aventuras, lo que lo hace aún más divertido.



## Ventanas

Paloma GONZÁLEZ RUBIO  
Anaya, 2021, 144 p.



Una denuncia de la indefensión de la infancia en los conflictos armados y el drama que convierte a los niños en soldados. La falta de solidaridad hace de los débiles un blanco fácil. Basta siempre un solo paso en falso para reducir nuestras expectativas de la vida a la estrechez de un fusil.

[\\*Lee las primeras páginas](#)

## Campos de fresas

Jordi SIERRA I FABRA  
SM, 2017, 127 p.



Luciana tomó una decisión equivocada y está pagando las consecuencias de sus actos. Sus amigos quieren ayudarla para que pueda corregir ese error. ¿Podrá la joven disponer de una segunda oportunidad y tomar las riendas de su vida? Una historia sobre los peligros que acechan a los jóvenes de hoy.

[\\*Lee las primeras páginas](#)



## Territorio desconocido

Luis LEANTE  
Edebé, 2023, 244 p.



Hace años un incendio destruyó el almacén de Alberto Soler. Allí se descubrieron unos huesos humanos. Padilla se vio implicada por su amistad con el sospechoso y porque su hijo Diego iba a clase con la hija de Alberto. Todo lo que sucedió ese curso en el instituto prendió la mecha que haría saltar unas cuantas vidas por los aires. Este es el relato de la investigación.

[\\*Lee las primeras páginas](#)



## Siempre

DEFREDS  
Espasa, 2023, 176 p.

Siempre es un libro de poemas dividido en 12 constelaciones. Cada una de ellas con cinco relatos

límpidos, de vida, de amor, de amistad y de sueños. De problemas y soluciones del día a día. Un libro para todos los públicos y, sobre todo, para cada momento. En definitiva, un libro para disfrutar a sorbitos en cualquier rincón. Te hará recordar, reflexionar y sonreír a partes iguales.

[\\*Lee las primeras páginas](#)

## El mundo no dejaba de girar

Susanna HERRERO  
Montena, 2020, 320 p.



Usune y Paul llevaban coincidiendo toda su vida, en todas partes. Pero nunca iban juntos a ninguna. Usune cree que conoce al impertinente de Paul, lo que no sabe es que él tiene un arma muy poderosa: su sonrisa y la forma en que sus

ojos azules la miran. ¿Pueden juntarse el mejor momento de tu vida y el peor: la alegría más intensa y la tristeza más profunda?

[\\*Lee las primeras páginas](#)



## Para los pequeños de primaria

### Sé tortuga

Agustín SÁNCHEZ  
Edebé, 2023, 216 p.

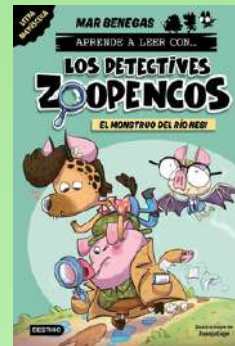
El gallo Casildo está fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y Casildo se entusiasma, porque la música es lo suyo. Pero el trabajo no es lo que esperaba... ¡Sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas requeveviejas que tienen unas voces horribles! ¡Y lo peor es que pretenden ganar un concurso de canto!

[\\*Lee las primeras páginas](#)



### Los detectives zoopencos

Mar BENEGAS  
Destino, 2024, 144 p.



Mira, tres animalitos, los tres feos y raritos: una hiena y un gorrino, y un murciélago muy fino. El zoo dejaron atrás, no volverán nunca más. Aunque son unos mostrencos se

hacen llamar Los Zoopencos: ¡Incluye páginas desplegadas para que los pequeños aprendices de lectores elijan su propio final!

[\\*Lee las primeras páginas](#)

### La leyenda del samurái y la mariposa azul

Pedro CALDAS HIDALGO  
SM, 2024, 216 p.

Un samurái, una niña y una mariposa recorren al trote los caminos de Japón. ¿Por qué cabalgan juntos? ¿Adónde van? ¿Qué enemigos los persiguen? Y, sobre todo, ¿cuándo podrán volver a comer bolitas de arroz?

[\\*Lee las primeras páginas](#)



## Música entre las ramas

Ricardo GÓMEZ  
Edelvives, 2022, 174 p.

Las motosierras de los hombres blancos han llegado a la selva habitada por los bayaka, una tribu acostumbrada a vivir en armonía con la naturaleza.

Su forma de vida está en peligro y el joven Emeka se propone hacer algo para ahuyentar la amenaza. Los viejos sabios quizás tengan la respuesta, pero el tiempo se acaba.



## El árbol de Julia

Luis MATILLA  
Anaya, 2013, 128 p.

Julia es una chica alegre, imaginativa y decidida, hasta tal punto que recurre a una original estrategia para dar la lección que se merecen aquellos adultos que solo viven para obtener éxito y dinero. Basada en un hecho real, El árbol de Julia plantea, con enorme fuerza expresiva, una reflexión sobre los verdaderos valores humanos.



## El manuscrito de Sancho Panza

Fernando LALANA  
Anaya, 2023, 248 p.

En un lugar de Aragón, cuyo nombre es Zaragoza, la editorial Cuadratura se va a pique. Hasta que, una mañana como cualquier otra, su editora recibe un manuscrito como ningún otro: un legajo de pliegos amarillentos que parecen tener siglos de antigüedad y que contienen un testimonio fascinante: la historia real de Alonso y Sancho, los dos jóvenes que inspiraron El Quijote.



[\\* Lee las primeras páginas](#)



## El Club de las Cuatro Emes

Juan Ramón SANTOS  
Edebé, 2021, 184 p.

Madán Golosín tiene la fea costumbre de jugar malas pasadas a los pequeños. Matilde, Manuel y las dos Marías deciden darle un escarmiento y para ello crean una asociación secretísima, el Club de las Cuatro Emes. Mientras planean su venganza, averiguan que Madán tiene un grave problema familiar que los hará cambiar de planes para intentar ayudarla.

# LA RESEÑA DEL MES

## El mundo amarillo

Albert ESPINOSA  
DeBolsillo, 2025, 170 p.

Aquí tienes un libro distinto y muy inspirador...

**El mundo amarillo** no es una novela al uso, sino una colección de reflexiones y aprendizajes sobre la vida, la pérdida, la amistad y la forma en que miramos el mundo. A partir de su propia experiencia, Albert Espinosa construye una obra cercana que invita a pensar y a valorar lo realmente importante.

### ¿De qué va?

*El mundo amarillo* nace de la experiencia personal del autor durante los diez años que pasó luchando contra el cáncer. A partir de esa etapa, Espinosa comparte las lecciones que aprendió y presenta su idea del "mundo amarillo": todas esas personas especiales que aparecen en nuestra vida y que, aunque no siempre sean amigos, pareja o familia, nos marcan profundamente.

El libro está formado por pequeñas historias, pensamientos y consejos sobre temas universales como la amistad, el miedo, la pérdida o la felicidad. Espinosa explica cómo hasta en los momentos más difíciles es posible descubrir cosas positivas y aprender a mirar la vida desde otra perspectiva.

### ¿Por qué tienes que leerlo?

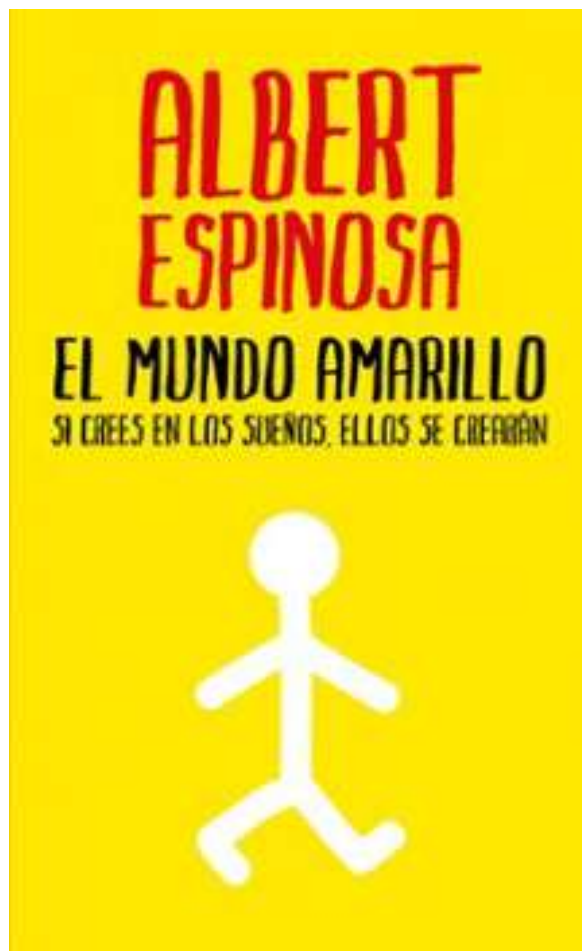
El libro destaca por su tono optimista y sincero. Nos dice cómo podemos encontrar la felicidad en las pequeñas cosas, y nos muestra que el dolor no tiene por qué ser un tabú, sino una herramienta para conocernos y valorar nuestra identidad. El autor no se limita a contar sus memorias, sino que ofrece una especie de invitación, animando a los lectores a buscar sus propios "amarillos" y a replantearse sus prioridades.

El estilo de Espinosa es sencillo, cercano y muy directo, tanto que parece que te está hablando un amigo mientras tomáis un café. Se lee con tanta facilidad que te dan ganas de leerlo del tirón. Cada capítulo deja una pequeña enseñanza que el lector puede aplicar a su propia vida.

En resumen, un libro que habla sobre la vida desde una mirada positiva y diferente. Una obra que emociona, hace reflexionar y recuerda que las personas y las experiencias que encontramos en el camino pueden cambiarlo todo. ¿Te animas a descubrir tu propio mundo amarillo?

[\\*Lee las primeras páginas](#)

Javier Barciela  
Documentalista de la Sección



# LA ENTREVISTA A...

...**Julián Artacho**

*Profesor de Primaria y collège de la secció*

El profesor Julián Artacho se ha incorporado este año a la Sección. Da clases en Primaria y en los primeros cursos de collège. ¡Conozcámoslo un poco más... y también sus recomendaciones literarias!

P: Julián, empecemos con una confesión: Todos tenemos un libro que nos obligaron a leer en el colegio y odiamos... ¿Cuál fue el suyo?

R: Pues confieso que nunca he leído un libro "por obligación" que no me acabara gustando mucho. Hubo algunos libros, es verdad, que al empezar su lectura me parecieron muy aburridos. Por ejemplo *Cien años de soledad*, que lo empecé varias veces... y ahora es uno de mis libros favoritos.

P: Si pudieras tener una cita con un personaje de cualquier libro infantil, ¿a quién elegirías y a qué restaurante lo llevarías?

R: Me gustaría charlar un rato con Gepeto, el creador de Pinocho, porque me parece un personaje terriblemente humano. Y lo llevaría a comer a un restaurante popular en Barcelona: "*L'antic magatzem*" porque se come muy bien y además tiene en las paredes las fotografías de muchos personajes conocidos.

P: Si pudieses vivir dentro de un libro durante 24 horas, ¿cuál elegirías? (Cuidado, ¡no valen los que tienen finales trágicos!).

R: No estaría nada mal darse un paseo por Rusia, acompañando a Miguel Strogoff, (el de la novela de Julio Verne).

P: Díganos un libro que sea tan bueno que incluso el alumno que más odia leer no pueda soltarlo.

R: En primaria leemos *El club de los raros*, que les suele gustar mucho, pero honestamente prefieren libros como la serie de *Futbolísimos*. Un poco más mayores está el fenómeno de "*Harry Potter*" que les suele "enganchar". Aunque a mí me siguen pareciendo fenomenales los clásicos de Julio Verne.

P: ¿Qué libro crees que TODO estudiante debería leer al menos una vez?

R: No sé si hay un libro para todos los estudiantes. Quizás *El principito* es el libro que todo estudiante ha leído alguna vez y suele quedar marcado en nuestra memoria. Aunque sería bueno empezar a cambiar...

P: ¿Crees que la lectura ayuda a ser mejor estudiante en general?

R: Sin duda. La lectura ayuda ser mejor estudiante y mejor persona. Leer te fuerza a abrir un mundo en tu imaginación que no se puede comparar con las imágenes de películas. Te hace ponerte en la piel de otros, vivir aventuras, aprender a conocerte y a conocer el mundo. Hay que leer y disfrutar leyendo.

P: ¿Alguna vez un alumno te ha recomendado un libro que te haya sorprendido?

R: Me pasó hace ya muchos años con un libro infantil, *El monstruo de colores* de Anna Lleras. Me lo recomendó una niña de cinco años, lo leí y me pareció extraordinario.





P: ¿Cuál es esa frase que repite tanto en clase que tus alumnos ya podrían hacer un sticker de WhatsApp con ella?

R: "¿Queréis hacer el favor de escuchar?". Me paso mucho tiempo así...

P: Si no fueras profe, ¿qué serías? ¿Escritor de best-sellers, detective privado o quizá una estrella del rock?

R: Nada de eso. Yo soy muy mayor y durante más de 25 años dejé de ser maestro y me dediqué a ser un cooperante llevando a cabo proyectos de cooperación al desarrollo en muchos países. Me pareció que en un mundo injusto y desigual había que poner un grano de arena para intentar que fuera diferente, más justo. Lo de escribir todavía me lo estoy planteando, quizás en el futuro...

P: Para terminar: el rincón secreto de Barcelona y su mejor fiesta.

R: El rincón secreto va a seguir siendo secreto. Algunas tardes me gusta perderme por el "gótico" y acabar en la plaza Sant Felip Neri. También me encanta pasear al lado del mar en las tardes de invierno. Y mi mejor fiesta probablemente sea la de Sant Jordi; eso de ver la ciudad llena de paradas de libros y rosas, y tener que pensar qué libro vas a llevar a las personas que quieres es algo mágico.



## En 1 minuto

P: Un autor favorito

R: No tengo. De niño me gustaba mucho Julio Verne o Enid Blyton (la serie de *Los cinco*). Ahora me inclino por García Márquez o más actual, Juan Gabriel Vásquez.

P: ¿Poesía o Novela de terror?

R: Poesía, sin duda. No me gustan las novelas de terror.

P: Un libro que te haya hecho llorar

R: Muchos: tengo lágrima fácil. Por ejemplo *¡La luz difícil!*, de Tomás González.

P: ¿Examen sorpresa o trabajo en grupo?

R: Trabajo en grupo, claro

P: ¿Series, pelis o libros? (¡no vale decir las tres!)

R: Pues sí, las tres, sin duda. Lo siento.

P: ¿Café, té o chocolate mientras lees?

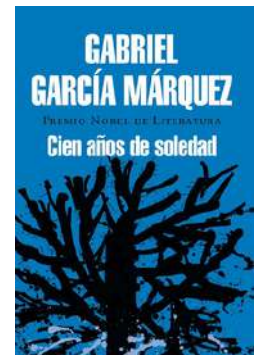
R: Café. Aunque a veces me gusta morderse un poco de chocolate...

P: En Sant Jordi, ¿regalas rosas, libros o nada?

R: Todo, siempre rosas y libros, por supuesto. Así esté en Saint Germain en Laye.



[\\*Lee las primeras páginas](#)



[\\*Lee las primeras páginas](#)



# DESCUBRIENDO ESPAÑA



## Barcelona y la Fiesta de Sant Jordi



Cada 23 de abril, Barcelona se transforma en la librería y la floristería más grande del mundo. Este día, sus calles se inundan de un ambiente mágico y todos los catalanes **ofrecen una rosa y un libro** a sus seres queridos. El aroma de las rosas frescas se mezcla con el olor a papel nuevo.

Es la Diada de Sant Jordi, el patrón de Cataluña, que se celebra junto al Día Internacional del Libro, una tradición que une una leyenda medieval con la pasión por la lectura.

### El origen de la rosa está en la leyenda de San Jorge y el dragón

La ciudad de Montblanc vivía aterrorizada por un dragón. Para calmar su hambre y evitar que destruyera la villa, los habitantes le entregaban cada día animales, pero cuando se agotaron, hubo que entregarle personas. Y el destino eligió a la princesa... Entonces apareció el caballero San Jorge (Sant Jordi en catalán), que logró matar al dragón, liberando al reino de su pesadilla.

De la sangre del dragón nació un rosal de rosas rojas. Sant Jordi cortó la más hermosa y se la dio a la princesa. Por eso, desde el siglo XV, se regalan rosas rojas como símbolo de amor y amistad.



### ¿Y por qué se regala un libro?

La tradición de regalar un libro nació en 1926, cuando el gobierno instauró la "Fiesta del Libro Español" para conmemorar a Cervantes. Al coincidir con la festividad de Sant Jordi en Barcelona, la iniciativa se convirtió rápidamente en un éxito popular.

Con el paso de los años, la unión inseparable de la rosa y el libro consolidó una fiesta única que celebra el amor y la cultura a partes iguales. Tal fue su impacto que, en 1995, la UNESCO decidió internacionalizar esta tradición catalana declarando el 23 de abril como el **Día Mundial del Libro**.



## ¿Qué no te puedes perder de la Diada de Sant Jordi?

- El epicentro de la fiesta en el Paseo de Gracia y Las Ramblas: Miles de puestos (*paradas*) donde podrás encontrar las últimas novedades editoriales y, con suerte, ¡que tu autor favorito te firme un ejemplar!
- Muchos edificios emblemáticos abren sus puertas: ¡visita lugares como el Ayuntamiento o el Palau de la Generalitat!
- Mucho más que libros: La ciudad se llena de música en directo, *castells* (torres humanas) y el delicioso *pa de Sant Jordi*, un pan con los colores de la bandera hechos de sobrasada y queso.



## ¡Qué no te puedes perder de Barcelona!

Además de disfrutar de la fiesta de Sant Jordi y comprar tu libro y tu rosa, aprovecha para visitar los rincones más conocidos de Barcelona: ¡No te pierdas esto!

La obra maestra (inacabada) de Gaudí y el símbolo indiscutible de Barcelona. Más que una iglesia, es un bosque de piedra; por fuera está llena de detalles bíblicos, y por dentro, las columnas y las vidrieras crean un juego de luces y colores que parece de otro planeta.



La Sagrada Família

Otro regalo de Gaudí a la ciudad. Este parque público destaca por su famoso banco ondulado te mosaicos de colores y la estatua de la salamandra. Además ofrece una de las mejores vistas panorámicas de Barcelona con el mar al fondo.



Park Güell



El Barrio Gótico

Es corazón histórico de la ciudad: un laberinto de calles estrechas y plazas medievales donde parece que el tiempo se ha detenido.

Ubicada en el elegante Paseo de Gracia, esta casa representa la cima del modernismo catalán. Parece sacada de una leyenda de dragones con su fachada de escamas



Casa Batlló

# INFORMACIÓN Y NOVEDADES

## Nuestros alumnos de Lycée se van a España

Es época de excursiones y viajes escolares en el Lycée. Este año los alumnos de 2nde visitarán Madrid del 10 al 17 de abril en el marco de un intercambio con los colegios Las Artes y Las Suertes del Grupo Gredos San Diego.

Los alumnos de 1ère, acompañados por los profesores Sara Fernández y Antonio Aguilar, van a viajar a Bilbao del 12 al 16 de abril, donde podrán impregnarse de la cultura vasca.



## La Semana de la Lengua Española, del 13 al 17 de abril

Como cada año, la Semana de la Lengua Española llega a nuestra Sección.

Además de las actividades que se realizarán en las clases y los CDI, este año los alumnos de Primaria asistirán a una obra de teatro de Léa-Anais Passard, antigua alumna de la Sección, cuyo tema será "El Camino de Santiago". La representación tendrá lugar el 13 de abril para la Escuela Internacional y el 17 de abril en Schnapper.

## Tenemos representación en el proyecto STEM Racing

Esteban Vaudour, Tomás Echenique y Thomas Roger, alumnos de Terminal de la sección, están participando en el concurso STEM Racing. Tienen que crear una escudería (K-chow SR le han puesto) y construir un minicoche de Fórmula 1 que recorra 20 metros lo más rápido posible. ¡Y ya están clasificados para la final Nacional! El 25 de abril irán a Mulhouse, y si consiguen una buena posición podrían ir al campeonato mundial.

[Aquí tienes toda la información](#) del proyecto.

Y si quieres ayudarles en la financiación del proyecto, es [¡aquí!](#)

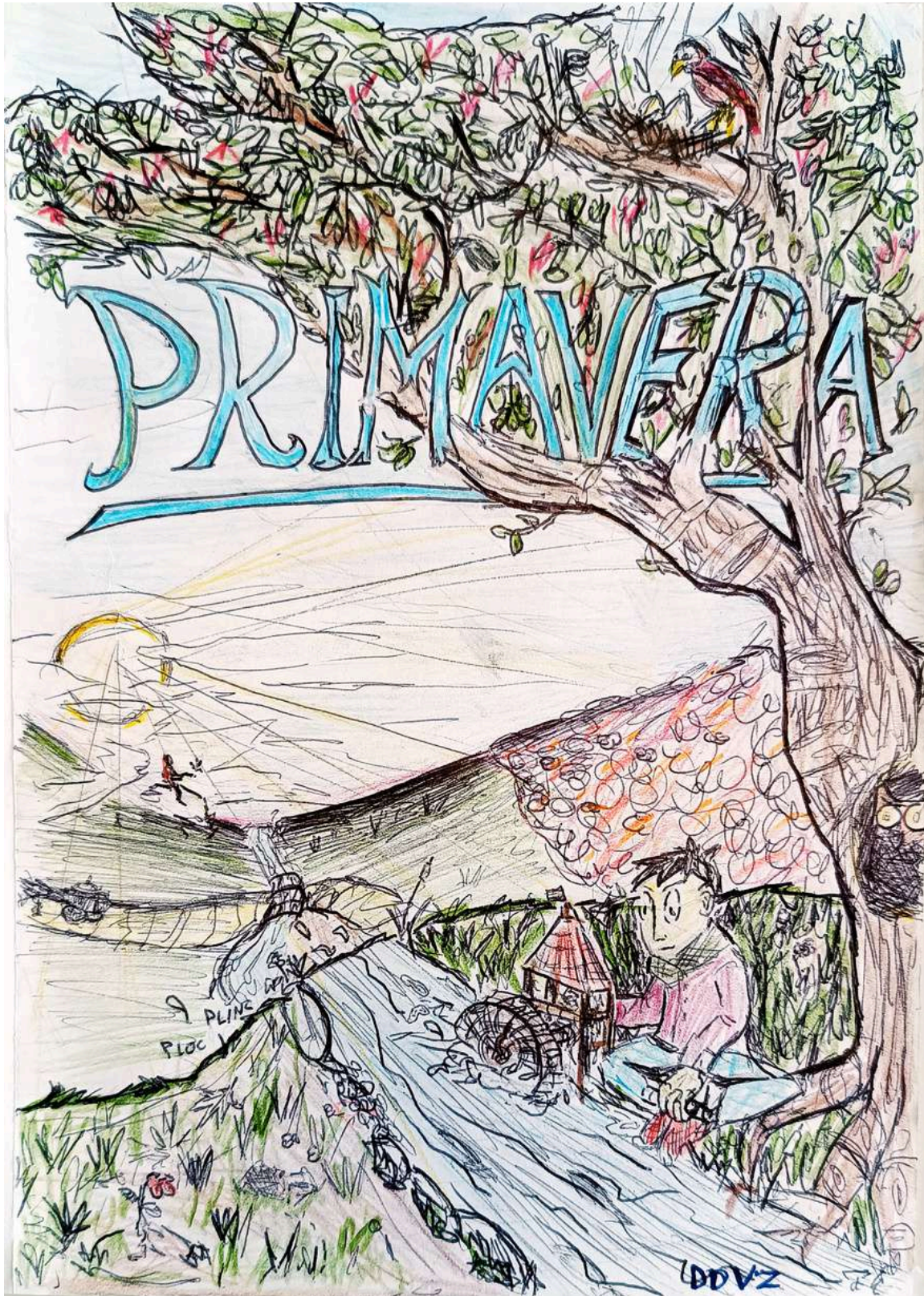


# ¡TU PÁGINA!

Esta es tu página. Aquí puedes publicar lo que quieras: un dibujo, un poema, una historia, tus fotos del Lycée... Envíalo a [biblioteca@siestgermain.education](mailto:biblioteca@siestgermain.education) y aparecerá en el siguiente número de la revista.

## ¡La primavera ya llegó!

Diego Durand Viel Zapien, alumno de 4ème del collège Marcel Roby



# NUESTRAS BIBLIOTECAS



## Biblioteca del Lycée International

La biblioteca general del CDI del Lycée. ¡Encuentra libros en todos los idiomas y para todas las edades!

[Consultar el catálogo](#)



## Biblioteca del collège Marcel Roby

El catálogo de todos los libros que tenemos en nuestro CDI español del collège Roby esperando a ser leídos...

[Consultar el catálogo](#)



## Biblioteca de Primaria

Todos los libros disponibles en las dos bibliotecas de aula de Primaria, en Schnapper y el Liceo, clasificados por edad.

[Consultar el catálogo](#)



## Biblioteca digital eLeo

Disfruta de la lectura en español con la biblioteca digital de eLeo. ¡Libros gratis para todas las edades, desde papás a niños!

[Consultar el catálogo](#)



# LA RECETA



## Pan con tomate

El Pan con tomate es uno de los platos más sencillos y populares de la cocina española, especialmente típico de Cataluña, donde se conoce como *pa amb tomàquet*. Consiste en pan tostado frotado con tomate maduro, aderezado con aceite de oliva y una pizca de sal. A pesar de su simplicidad, es un alimento muy sabroso y forma parte habitual de desayunos, tapas o acompañamientos de otros platos. ¡Pruébalo!

### Preparación

- 1 Prepara el pan:** Debes tostar el pan ligeramente hasta que quede crujiente.
- 2 Untar el ajo:** Frotar el ajo sobre el pan caliente (opcional, pero le da mucho sabor).
- 3 Cortar el tomate por la mitad y frotarlo** directamente sobre el pan hasta que suelte la pulpa.
- 4 Añade sal** al gusto y, sobre todo, **rocía el pan con aceite de oliva** generosamente.
- 5 Añade los complementos opcionales:** Si quieres, puedes añadir por encima del tomate algunas hojas de albahaca. Otra opción es añadirle algunas lonchas de jamón ibérico o aguacate.

### Ingredientes

(para 4 personas)

- 1 baguette grande o 4-8 rebanadas de pan rústico
- 2-3 tomates maduros
- 4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
- 1-2 dientes de ajo
- Sal

Opcionales para acompañar:

- Algunas hojas de albahaca
- Jamón serrano o aguacate



# EL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

## Contacto



[biblioteca@siestgermain.education](mailto:biblioteca@siestgermain.education)



<https://www.educacionfpydeport.es.gob.es/francia/seccion-st-germaine-en-laye/>



[@siestgermain](https://twitter.com/siestgermain)



[siestgermain](https://www.instagram.com/siestgermain)



[sección-española-de-saint-germain-en-laye/](https://www.linkedin.com/company/seccion-espanola-de-saint-germain-en-laye/)



## ¡Participa en esta revista!

¿Quieres escribir una reseña? ¿Te gusta la fotografía y quieres mostrar tus fotos?  
¿Tienes una buena idea para desarrollar con tus compañeros?

**¡Escríbenos y aparece en la revista!**

