

Procedimientos selectivos convocados por Resolución de 27 de diciembre de 2024, de la Subsecretaría, por la que se convocan procesos selectivos para el ingreso, por el sistema general de acceso libre y de reserva por discapacidad, por concurso-oposición, a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores Especialistas en Sectores Singulares de la Formación Profesional y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño.

CUERPO: PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO (595)
ESPECIALIDAD: DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR (507)

PRIMERA PRUEBA. PARTE A: PRUEBA PRÁCTICA
DISTRIBUCIÓN DE LOS MATERIALES POR SESIONES

LUNES, 22	MATERIALES que debe aportar aspirante
EJERCICIO 1. DIBUJO DEL NATURAL Realización de mimesis del natural sobre formato papel 100x70 cms de color blanco a partir del modelo escultórico mediante técnica seca acromática de dibujo.	- Papel adecuado a la técnica empleada, formato 100x70. - Técnicas secas. No se permite fijativo. - Útiles necesarios propios de la especialidad. - Elementos de sujeción del papel. - Papel continuo para la adecuación de la superficie del tablero 100x70.
MARTES, 23	MATERIALES que debe aportar aspirante
EJERCICIO 2. MODELO DEL NATURAL E INTERPRETACIÓN Realización de ejercicios de dibujo a partir de modelos del natural, que incluirán una fase de apuntes rápidos y una fase de desarrollo de interpretaciones gráficas.	- Papel adecuado a las distintas fases del ejercicio (apuntes y trabajos finalizados), en formato A3. - Técnicas gráfico-plásticas acordes con el desarrollo del ejercicio (secas, húmedas o mixtas). - Útiles propios de la especialidad necesarios para la ejecución del ejercicio. - Elementos de sujeción del papel. - Soporte de apoyo para formato A3.
MIÉRCOLES, 24	MATERIALES que debe aportar aspirante
EJERCICIO 3. PROYECTO GRÁFICO Desarrollo de una propuesta proyectual sobre soporte bidimensional a partir de la reinterpretación de un elemento proporcionado, mediante el uso de recursos compositivos y cromáticos adecuados	- Papel adecuado a la técnica empleada, en formato aproximado A2 o similar. - Material para bocetos previos (papel y útiles gráficos). - Técnicas gráfico-plásticas libres (secas o húmedas). - Útiles propios de la especialidad necesarios para el desarrollo del ejercicio. - Elementos de sujeción y apoyo del soporte.
EJERCICIO 4. DESARROLLO ESPACIAL Y REPRESENTACIÓN Resolución de una propuesta de carácter espacial a partir del ejercicio 3 realizado por el aspirante, mediante la definición formal del espacio y su representación a través de sistemas gráficos adecuados.	- Papel adecuado a la técnica empleada, en formato A3. - Útiles de dibujo técnico (regla, escuadra, cartabón, compás u otros). - Material gráfico para la representación y acabado del ejercicio. - Útiles propios de la especialidad necesarios para la ejecución del trabajo.

En Melilla, a 20 de junio de 2026

EL/LA SECRETARIO DEL TRIBUNAL,

EL/LA PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Rafael Lucas Romero Puerto

Encarnación Felices García

