

CURSOS TUTORIZADOS EN LÍNEA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La escuela como laboratorio creativo: cómo introducir las prácticas artísticas en la educación formal

Segunda convocatoria 2026

PRESENTACIÓN DEL CURSO

El curso *La escuela como laboratorio creativo: cómo introducir las prácticas artísticas en la educación formal* propone una aproximación contemporánea al papel de las artes en la escuela, entendidas no sólo como disciplinas específicas, sino como herramientas pedagógicas capaces de transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. A partir de una mirada crítica y actual, el curso invita al profesorado a repensar el lugar del arte en la educación, explorando su potencial para generar aprendizajes significativos, fomentar el pensamiento crítico y conectar la escuela con la realidad social y cultural del alumnado.

A lo largo de los distintos módulos se abordarán las posibilidades educativas de las artes visuales, el cine y las artes audiovisuales, la creación sonora y las artes escénicas contemporáneas desde un enfoque interdisciplinar, inclusivo y centrado en la experiencia. El curso ofrecerá referentes, metodologías activas y propuestas transferibles al aula que permitirán al profesorado diseñar proyectos creativos vinculados al currículo, favoreciendo la experimentación, la participación y el desarrollo de una ciudadanía crítica y culturalmente activa.

Desde una combinación equilibrada entre reflexión teórica y aplicación práctica, esta formación busca ampliar el imaginario pedagógico del profesorado y proporcionar herramientas para integrar las prácticas artísticas en cualquier etapa educativa y área de conocimiento. La escuela se plantea así como un espacio de investigación, creación y encuentro, donde el arte actúa como motor para explorar nuevas formas de aprender, relacionarse y construir conocimiento de manera colectiva.

Esta propuesta formativa busca capacitar al profesorado para incorporar las prácticas artísticas contemporáneas en su labor docente, fortaleciendo su autonomía pedagógica y su capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje creativas, inclusivas y conectadas con los retos culturales y educativos del presente.

La lengua vehicular de comunicación en el curso es el castellano.

DIRIGIDO A

Este curso está abierto a docentes de todas las etapas educativas no universitarias que reúnan los requisitos generales de la convocatoria, apartado 4.1. a), b), c), d) y e).

OBJETIVOS

- Contar con marcos metodológicos, referentes y herramientas para comenzar a diseñar proyectos educativos desde el arte, conectando la creación artística con metodologías activas, propuestas interdisciplinares y procesos de apertura de la escuela hacia su comunidad.
- Comprender el papel del arte en la educación desde una perspectiva crítica, cultural y social, reconociendo su valor como derecho cultural, como campo de conocimiento vinculado a la experiencia, y como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente.
- Analizar la relación entre arte, educación y sociedad, revisando críticamente los modelos educativos tradicionales e identificando cómo las prácticas artísticas pueden contribuir a generar contextos de aprendizaje más complejos, sensibles, participativos y conectados con el presente.
- Contar con recursos, referentes y herramientas para diseñar, aplicar y evaluar proyectos de artes visuales en el aula, incorporando metodologías activas y fomentando una ciudadanía crítica, reflexiva y comprometida.
- Comprender el cine y el audiovisual como lenguajes artísticos con propiedades expresivas propias, analizando sus posibilidades educativas más allá de su uso como entretenimiento o como recurso didáctico ilustrativo, y desarrollando una mirada más crítica y sensible hacia la cultura audiovisual contemporánea.
- Reconocer la escucha como una competencia educativa clave -atención, pensamiento crítico, convivencia y creatividad- y sabrán cómo entrenarla en el aula mediante prácticas sencillas y transferibles.

CONTENIDOS

Bloque 1: Arte y escuela. La educación artística y cultural: una cuestión de derecho, conocimiento y transformación educativa

- ¿Qué papel tiene el arte en la escuela?
- ¿Cómo se integra el arte en el contexto educativo?
- ¿Qué aporta el arte al desarrollo de aprendizajes y competencias?
- ¿Cómo diseñar proyectos educativos desde el arte?

Bloque 2: Artes visuales

- ¿Qué son las artes visuales?
- ¿Cómo trabajar las artes visuales en el aula?

- ¿Cómo trabajar las competencias clave a través de las artes visuales?
- Desarrollo de proyectos de artes visuales en el aula

Bloque 3. Cine y artes visuales

- ¿Qué son el cine y las artes visuales?
- ¿Cómo trabajar el cine y las artes visuales?
- ¿Cómo trabajar las competencias clave a través del cine?

Bloque 4: Música y artes sonoras

- ¿Qué es la creación sonora?
- ¿Cómo trabajar la creación sonora en el aula?
- ¿Cómo trabajar las competencias clave a través de la creación sonora en el aula?

Bloque 5: Artes escénicas

- ¿Qué son las artes escénicas?
- ¿Cómo trabajar las artes escénicas en el aula?
- ¿Cómo trabajar las competencias clave a través de las artes escénicas?

METODOLOGÍA

La metodología de este curso será activa y basada en la idea de aprender con la práctica. El profesorado participante podrá acceder a los contenidos a través de la plataforma del aula virtual del Área de Formación del Profesorado. Los materiales disponibles incluyen los contenidos indicados anteriormente, así como otra documentación interesante para que el profesorado participante pueda ampliar sus conocimientos. Las tareas propuestas a lo largo del curso están distribuidas por bloques e irán orientadas a la aplicación práctica en el aula. Algunas de estas actividades promocionan el intercambio y la interactividad entre los estudiantes.

Durante todo el curso, el profesorado participante contará con un equipo docente que le proporcionará, en todo momento, el apoyo y el seguimiento necesarios para que la experiencia formativa sea provechosa. Además de contar con la ayuda de los tutores, cada participante podrá ayudar y colaborar con otros participantes con el fin de resolver las dificultades y retos que pudieran surgir durante el desarrollo del curso. El apoyo, el aprendizaje, la colaboración y la evaluación entre iguales es otro de los puntos clave del enfoque metodológico de los cursos tutorizados en línea del Área de Formación del Profesorado del INTEF.

REQUERIMIENTOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO

Algunas de las tareas y ejemplos requerirán del registro de los participantes en aplicaciones y plataformas web externas al INTEF.

COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

Este curso aborda indicadores de todas las áreas del [Marco de Referencia de Competencia Digital Docente](#). Los indicadores trabajados en el curso son los siguientes:

Área	Competencia	Nivel	Indicador
1. Compromiso profesional	1.2	A1	1.2.A1.2. Utiliza distintas plataformas de colaboración con aplicación profesional para su uso personal.
	1.2	A2	1.2.A2.1. Utiliza, de forma guiada, las distintas plataformas de participación y coordinación docentes establecidas por la A.E. o los titulares del centro.
	1.4	B1	1.4.B1.1. Participa en actividades de formación para el desarrollo profesional docente dirigidas por expertos, en línea o presenciales, en las que se utilicen recursos digitales para su desarrollo.
2. Contenidos digitales	2.1	A1	2.1.A1.2. Utiliza buscadores que facilitan la neutralidad de los resultados obtenidos, aplica estrategias eficientes de búsqueda y conoce la función de los metadatos en la recuperación de contenidos.
	2.2	A1	2.2.A1.3. Utiliza herramientas de autor generales para la creación y edición de contenidos digitales (ofimáticas, editor de audio, imágenes, vídeo, etc.) y las específicas de las materias que imparte (editor de ecuaciones, partituras, editor de texto para diversos alfabetos...).
3. Enseñanza y aprendizaje	3.1.	A1	3.1.A1.3. Conoce las características básicas de distintos recursos educativos digitales y sus posibilidades de uso en la práctica docente y los utiliza en situaciones simuladas presenciales o en línea.

**Los indicadores que figuran en la tabla podrán ser actualizados hasta el inicio del curso*

DURACIÓN Y CRÉDITOS

40 horas

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Habrà un único plazo de presentación de solicitudes de veinte días naturales, contados a partir del primer día hábil tras la publicación de la resolución en el Boletín Oficial del Estado.

INSCRIPCIÓN

Los interesados que reúnan los requisitos exigidos en la presente convocatoria, y deseen formar parte en la misma, deberán solicitarlo a través de la [sede electrónica del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes](#).

Cada participante solo podrá solicitar un curso.

Se deberán cumplimentar todos los campos obligatorios de la solicitud y adjuntar a su solicitud el Certificado de Servicios en el presente curso, firmado y sellado, según el modelo del Anexo III de la Convocatoria.

Podrán, asimismo, alegar méritos conforme al baremo especificado en la convocatoria.

AUTORÍA DEL CURSO Y LICENCIA DE USO

Este curso ha sido elaborado por Pedagogías Invisibles para el Área de Formación del Profesorado del INTEF.

Los materiales de este curso se distribuyen con licencia *Creative Commons* (CC BY-SA 4.0)

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DESTACADOS

Los trabajos que los participantes elaboren en el transcurso de la formación estarán acogidos a la misma licencia CC que afecta al curso. Esto implica que todos los materiales que formen parte de las actividades del curso deben ser originales o tener licencias de uso que permitan la distribución indicada en la licencia CC BY-SA, es decir, se podrían distribuir con la misma licencia y el reconocimiento de la autoría. Se entenderá por defecto que los trabajos elaborados por los participantes cumplen estas condiciones, salvo que expresamente se manifieste lo contrario.

Los proyectos y trabajos que, por su calidad, sean seleccionados por el equipo docente podrán ser puestos a disposición de la comunidad educativa, de acuerdo con la licencia de uso de cada curso.

Los trabajos que el profesorado participante elabore en el transcurso del curso estarán acogidos a la misma licencia CC que afecta al curso. Esto implica que todos los materiales que formen parte de las actividades del curso deben ser originales o tener licencias de uso que permitan la distribución indicada en la licencia CC BY-SA, es decir, se podrían distribuir con la misma licencia y el reconocimiento de la autoría. Se entenderá por defecto que los trabajos elaborados por el profesorado participante cumplen estas condiciones, salvo en aquellas partes en las que se ha reconocido expresamente la autoría total o parcial de terceros. En caso de haberse utilizado herramientas de inteligencia artificial, se reconocerá que su empleo ha sido parcial y la contribución personal ha sido suficientemente relevante y sustancial en el resultado final.

Los proyectos y trabajos que, por su calidad, sean seleccionados por el equipo docente podrán ser puestos a disposición de la comunidad educativa, de acuerdo con la licencia de uso de cada curso.

CERTIFICACIÓN

Para obtener la certificación, es prescriptivo que los participantes superen todas las actividades obligatorias que se determinen en cada uno de los bloques. La certificación correspondiente a este curso es de 40 horas.

DIRECCIÓN DE CONTACTO

Si necesita más información, por favor, escriba a la dirección: **formacionenred@educacion.gob.es**, especificando en el asunto del mensaje el objeto de su consulta.