

Comment le drapeau du manga « One Piece » est devenu le symbole de révolte pour la jeunesse



Un étudiant brandit le drapeau de « One Piece » lors d'une manifestation contre le président Andry Rajoelina, à Antananarivo (Madagascar), le 9 octobre 2025. Récupéré de (LUIS TATO / AFP)

C'est une tête de mort coiffée d'un chapeau de paille. [...] Issu du navire des protagonistes du manga *One Piece*, il a été brandi (1), porté en étendard par de nombreux manifestants : à Madagascar, aux Philippines [...] ou plus récemment en France, aperçu lors du mouvement "Bloquons tout" du 10 septembre. Pourquoi l'utilisation d'un tel symbole ? [...]

One Piece est tout simplement le manga le plus vendu au monde [...] Derrière son aspect pop, drôle et épique, Eiichiro Oda [...] a bâti une œuvre bien plus complexe qu'il n'y paraît. [...] Dès les premiers tomes, l'opposition entre les pirates, dont font partie Luffy et son équipage, et la Marine, un ordre militaire organisé et puissant qui règne sur les océans, est au cœur du récit. Derrière cette Marine, se cache un gouvernement mondial aux ramifications multiples. [...] Luffy devient peu à peu un symbole de rébellion et de justice face à un pouvoir central corrompu et monopolistique.

En août 2025, des citoyens ont brandi le drapeau de *One Piece* en Indonésie, pour protester contre un gouvernement jugé corrompu. [...] En septembre, un mouvement de révolte, largement relayé (2) sur les réseaux sociaux, a gagné plusieurs pays de l'océan Indien. Après Katmandou, des manifestations ont éclaté au Népal et à Madagascar, menées principalement par des jeunes [...] Leurs revendications sont similaires : dénoncer des systèmes politiques défaillants (3), inégalitaires et élitistes. [...] Ainsi, le héros imaginé par Eiichiro Oda est devenu, presque malgré lui, un emblème de la lutte des opprimés.

Chambe, L., avec AFP France Télévisions - Rédaction Culture, le 10/10/2025. *On vous explique en quatre points comment le drapeau du manga « One Piece » est devenu le symbole de révolte pour la jeunesse.*

Texte adapté

<https://www.franceinfo.fr/culture/bd/mangas/on-vous-explique-en-quatre-points-comment-le-drapeau-du-manga-one-piece-est-devenu-le-symbole-de-revolte-pour-la-jeunesse-7544422.html>

LEXIQUE :

- (1) Brandir : agiter en élevant pour attirer l'attention
(2) Relayer : retransmettre ce qui est transmis par un émetteur principal
(3) Défaillant : affaibli, faible, vacillant

Exposez le sujet soulevé par le document ci-dessus, en détaillant ses différents aspects, puis donnez votre avis argumenté sur la question.

Les questions suivantes pourront éventuellement vous aider :

- À votre avis, les jeunes s'identifient facilement avec des personnages de fiction ou ils cherchent d'autres modèles à suivre ?
- À quoi est dû le succès de personnages comme Luffy dans *One Piece* ?
- Pour quels sujets se mobilisent les jeunes d'aujourd'hui ?
- La jeunesse de la Génération Z est plus engagée que celle des générations précédentes ?