

Pero, ¿te gusta o te cae bien?

Silvia Collado Cabeza
Doctoranda, Universidad de Vigo
silviaprofedelee@gmail.com

Silvia Collado Cabeza estudió el grado de lengua y literatura española por la UNED y el máster de lingüística aplicada por la UVigo, institución última donde se encuentra realizando su tesis doctoral sobre el pronombre SE de forma contrastiva –portugués y español. Desde 2020 vive y trabaja en Portugal como profesora de ELE. Ha trabajado en academias de lenguas, en empresas y más recientemente en la FLUP y UMAIA. Además de profesora, también ha sido examinadora del examen DELE en varias convocatorias.

RESUMEN

El estudio de la gramática suele ser una piedra en el zapato del estudiantado de ELE. Algunas estructuras son más difíciles que otras, incluso para aquellos que tienen como primera lengua el portugués. En particular, los verbos de emoción pueden resultar especialmente complicados. El objetivo de esta unidad didáctica es proporcionar apoyo en la enseñanza de tres estructuras concretas: *gustar alguien*, *caer bien/mal alguien* y *llevarse bien/mal con alguien*. Para comprender su estructura sintáctica, nos valdremos de los papeles semánticos formulados por Halliday de *experimentador* y *estímulo*. La unidad está planteada en tres sesiones: repaso del verbo gustar junto con otros verbos de emoción con estructura de experimentador como objeto (*a alguien le interesa algo*), aprendizaje semántico y gramatical de las tres estructuras citadas con práctica controlada y, por último, práctica libre con un ejercicio de *role play*.

PALABRAS CLAVE

Competencia gramatical, verbos de emoción, gramática sistémico-funcional, experimentador y estímulo.

A. LA UNIDAD DIDÁCTICA

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Esta unidad didáctica pretende seguir lo especificado por el PCIC en su introducción a los contenidos gramaticales; es decir, trabajar con «la estructura argumental de los predicados o la selección semántica y los papeles temáticos». De esta forma, se trabaja con los conceptos de experimentador y estímulo, adaptados al español desde la teoría sistémica-funcional. Nos centraremos en los llamados verbos de emoción (o sentimiento), incluidos en la clase mental formulada por Halliday (2004). Específicamente buscaremos, en primer lugar, repasar estos verbos cuando el estímulo es una acción o un objeto. En segundo lugar, enseñar las estructuras de: gustar alguien, caer bien/mal alguien y llevarse bien/mal con alguien.

La base de datos ADESSE especifica que los dos argumentos que poseen esta clase de verbos son «Una entidad dotada de vida psíquica (A1) mantiene o experimenta algún tipo de estado, cambio de estado o actividad interior perceptiva, sensitiva y/o cognitiva (A2)». Sin embargo, no todos los verbos de esta subclase se comportan de la misma manera a la hora de materializar estos dos argumentos. Algunos, como amar, codifican el experimentador como sujeto (alguien ama algo o a alguien, lo/la ama); mientras que otros, como gustar, lo hacen mediante el experimentador como objeto (a alguien le gusta algo o alguien).

Es una obviedad decir que el verbo gustar ocupa un papel crucial en la enseñanza de ELE. No solo por su frecuencia de uso y su importancia semántica, sino también por su complejidad y su difícil interiorización. Esto se puede deber, en parte, a que su estructura argumental en el español es poco frecuente. Gracias a trabajos con perspectiva diacrónica, como los de Melis (1998) y Vázquez Rozas y Rivas (2007), hoy en día sabemos cuál ha sido su camino semántico y sintáctico. De hecho, Melis se atreve a decir que «gustar está extendiendo sus rasgos marcados a los miembros regulares de la clase causativa en un fenómeno sorprendente de analogía invertida» (1998, p. 297). Es decir, que gustar estaría fomentando que en español sea frecuente que los verbos de emoción se le asemejen. En nuestra opinión, y teniendo en cuenta que su estructura marcada es compleja para el alumnado, sería conveniente reforzar su estudio.

Esta unidad didáctica está dividida en tres partes:

1. **Sesión 1.** Se repasa y se amplía la estructura del verbo gustar junto con otros verbos. De esta manera se incentiva la asimilación de esta estructura. Asimismo, se estudia vocabulario descriptivo de carácter.

	<p>2. Sesión 2. Práctica controlada y explicación teórica de las tres estructuras objetivo de la unidad.</p> <p>3. Sesión 3. Práctica libre mediante un juego de role play.</p> <p>Durante toda la unidad se trabajan las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación. Además de ejercicios extra que el profesorado puede o no usar.</p> <p>Por último, creemos que la justificación de esta unidad didáctica radica en la poca visibilidad que las tres estructuras escogidas poseen en la clase de ELE y en su dificultad añadida al exigir como estímulo una persona.</p>
NIVEL RECOMENDADO SEGÚN EL MCER	B1. Dado que se tratan expresiones idiomáticas y también debido a la complejidad de las tres estructuras centrales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender conversaciones entre otras personas. • Ver televisión, cine y vídeos. • Entrevistar y ser entrevistado/a. • Transmitir información específica de forma oral. • Usar creativa e interpersonalmente la lengua.
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE (COMUNICATIVOS, LÉXICOS, GRAMATICALES, ETC.)	<p>Siguiendo el PCIC:</p> <p>Apartado: Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estos verbos y sus estructuras son tratados fundamentalmente en los epígrafes sobre el Pronombre (7) y del Sintagma Verbal (12). Donde ya desde los descriptores del nivel A1 se habla de «significado de experimentante semántico, pero no sujeto gramatical» (Gramática. Nivel A1 epígrafe 7.1.3). <p>Apartado: Nociones específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carácter y personalidad (2.1). • Sentimientos y estados de ánimo (2.2). • Relaciones sociales (4.2).
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO	Tres sesiones de 60 minutos cada una.
RECURSOS MATERIALES	Material de oficina: cuaderno, bolígrafos y conexión a internet.
EVALUACIÓN	Evaluación final cualitativa realizada a partir de una actividad colaborativa.

B. MATERIAL PARA LOS ALUMNOS

PERO, ¿TE GUSTA O TE CAE BIEN?

SESIÓN 1

1. ROMPEMOS EL HIELO: BINGO DE *FIRST DATES*.

- a. Busca, entre tu clase, a alguien que cumpla uno de los requisitos de la siguiente tabla. Después, sigue buscando más y más personas hasta completar la tabla.

Ej.: Gustar, patinar → ¿Te gusta patinar?

Gustar, patinar	Interesar, el cine	Molestar, los ruidos
Preocupar, el medioambiente	Divertir, los karaokes	Encantar, los gatos
Asustar, las tormentas	Gustar, leer libros de terror	Molar, la música
Encantar, andar descalzo/a	Preocupar, el precio de la gasolina	Interesar, la política

- b. Comenta con tu profesor/a los resultados anteriores.

A Pepita le gusta patinar, a Juan le encantan los gatos...

- c. Conjuga los verbos con la misma estructura del verbo **GUSTAR** o **AGRADAR**.

- A Juan (encantar) la comida picante.
- A mis vecinas (gustar) hacer deporte.
- ¿(Molestar, a ti) hablar con desconocidos?
- ¿(Apetecer, a vosotros)..... ir a un parque de atracciones este finde?
- (Preocupar, a mí) llegar tarde a la entrevista de trabajo.
- A María (gustar)los días lluviosos.

2. ¿CONOCES EL PROGRAMA DE FIRST DATES? ¿HAY ALGO PARECIDO EN TU PAÍS? LEE LAS SIGUIENTES PRESENTACIONES DE DOS CONCURSANTES Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS SIGUIENTES.

<p>Hola, me llamo María. ¿Qué tal?</p> <p>Estoy un poco nerviosa, la verdad. Soy un poco tímida, bueno, suelo serlo porque, cuando se me mete algo entre ceja y ceja... ¡No paro!</p> <p>Toco el violín desde que tenía 7 años. Adoro tocarlo en los días lluviosos, esa mezcla de sonidos me relaja. También me gustan los gatos: tienen mucho carácter y son algo traviosos, eso me gusta.</p> <p>Me llevo bien con la gente reflexiva. La gente que se toma la vida con calma, que piensa antes de actuar.</p> <p>Mi último novio era muy deportista, y también algo tacaño. Solíamos ir juntos a hacer deporte. El problema era que no me caían nada bien sus amigos. Tenían un sentido del humor horrible...Aún me acuerdo de algunos chistes, ¡qué pesadilla! Busco una persona tranquila que no sea arrogante. ¿Serás tú esa persona?</p>	<p>¿Cómo va todo?</p> <p>Bueno, me presento: me llamo Antonio. Busco chico o chica, no tengo preferencia. Solo quiero que sea divertida/o.</p> <p>Yo soy una persona muy animada, algo vaga a veces, lo admito, pero siempre con una sonrisa en la boca, dispuesto a sacarte unas carajadas. Mi familia dice que hablo por los codos, pero eso es bueno, ¡digo yo!</p> <p>¿Mi última pareja? Era muy intelectual, como Hermione, ya sabes, la de Harry Potter. Me gustan las personas que se parecen a Hermione, era muy guapa e inteligente, así yo no tenía que pensar tanto. Aunque, eso sí, íbamos mucho de fiesta juntos. Recuerdo que me llevaba bien con sus amigos, cuando yo llegaba el ambiente se animaba en seguida. ¡Yo era la alegría de la fiesta!</p> <p>Me cae bien la gente optimista, la que siempre ve el vaso medio lleno. Esa gente la quiero en mi equipo. Así que, si quieres una relación llena de risas y momentos inolvidables, no lo dudes... ¡Aquí te espero!</p>
--	---

a. Busca en los textos anteriores una palabra o expresión sinónima de:

- i. Una persona muy habladora:
- ii. Una persona que no gasta mucho dinero:
- iii. Una persona perezosa:
- iv. Una persona inquieta y juguetona:

b. ¿Quién crees que es más cabezota? ¿Y más arrogante? ¿Crees que hacen buena pareja? ¿Por qué sí o por qué no?

c. Lluvia de palabras: ¿qué adjetivos os definen?

SESIÓN 2

3. MIRA LA SIGUIENTE EXPLICACIÓN TEÓRICA SOBRE LOS VERBOS DE EMOCIÓN. COMPLETA LA TABLA DE A) CON LOS VERBOS DEL EJERCICIO 1.

Verbos de emoción

Verbos de OI (obligatorio)	Verbos de OI (frecuente)
Gustar	Preocupar Joder*
Encantar	Molestar Sorprender
Doler	Asustar Extrañar*
Fascinar	enfadar Agobiar
Molar*	Divertir Decepcionar
Flipar*	Fastidiar ...

Experimentador/a = aquella persona que siente la emoción.

Estímulo = que produce esa emoción.

Me gusta el chocolate

Me gustan los gatos

Me gustas tú

Me gusta yo

me
te
le
nos
os
les

*Molar y flipar tienen un uso más coloquial y equivale a gustar.
 *Joder se usa de manera coloquial y equivale a molestar, fastidiar.
 *Extrañar tiene dos significados: 1) algo me resulta extraño (estructura de OI) o 2) echar de menos ("yo te extraño mucho").

- a. Completa la tabla con verbos de los ejercicios 1.

Experimentador	Verbo	Estímulo
Me	gustan	las personas que se parecen a Hermione

b. Propón algún otro ejemplo con otros verbos.

Experimentador	Verbo	Estímulo

c. Desafío: ¿sabrías decir cuál es el sujeto de las frases anteriores?

4. EN LOS TEXTOS DEL EJERCICIO 2 APARECEN EN NEGRITA LAS SIGUIENTES FRASES. LÉELAS, REFLEXIONA Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS A CONTINUACIÓN.

Me gustan las personas que se parecen a Hermione.

Me llevo bien con la gente reflexiva.

Me cae bien la gente optimista.

- ¿Qué frase uso cuando quiero decir que una persona me resulta atractiva?
.....
- ¿Qué frase uso cuando quiero decir que creo que una persona es o no simpática?
.....
- ¿Qué frase uso cuando quiero decir que tengo una buena relación con una persona?
.....
- ¿Podríamos decir: "me caen bien los chicos calvos"? ¿Podríamos decir "me llevo bien con Hermione"?
.....

5. MIRA LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA Y HAZ LOS EJERCICIOS A), B) Y C)

¿Qué ocurre cuando el estímulo es una persona?

me
te
le
nos
os
les

¿? gusto YO

¿? gustAS TÚ

¿? gusta ÉL/ELLA

¿? gustAMOS NOSOTROS/AS

¿? gustÁIS VOSOTROS/AS

¿? gustAN ELLOS/ELLAS

CAER BIEN/MAL ALGUIEN = pensar que es simpático/a o no.

Me cae bien Juan (me, te, le, nos, os, les)

LLEVARSE BIEN/MAL CON ALGUIEN = tener buena/mala relación.

Yo me llevo con Juan (me, te, se, nos, os, se)

Ayuda: a ella le agrado / le gusto, le agradas / le gustas, me agradaís / me gustáis, etc.

a. Crea frases usando las tres estructuras anteriores. Para ello deberás utilizar los estímulos siguientes. Subraya cuál es el estímulo, cuál el experimentador y cuál el sujeto de la oración.

Ej.: Mi vecina: ¿Te gusta mi vecina? Estímulo: mi vecina, experimentador = te .

i. Yo:

ii. Vosotras:

iii. Las personas deportistas:

b. Escoge la opción correcta.

i. **Ryan Reynolds, porque es guapísimo.**

a) Me gusta b) Me cae bien c) Me llevo bien con

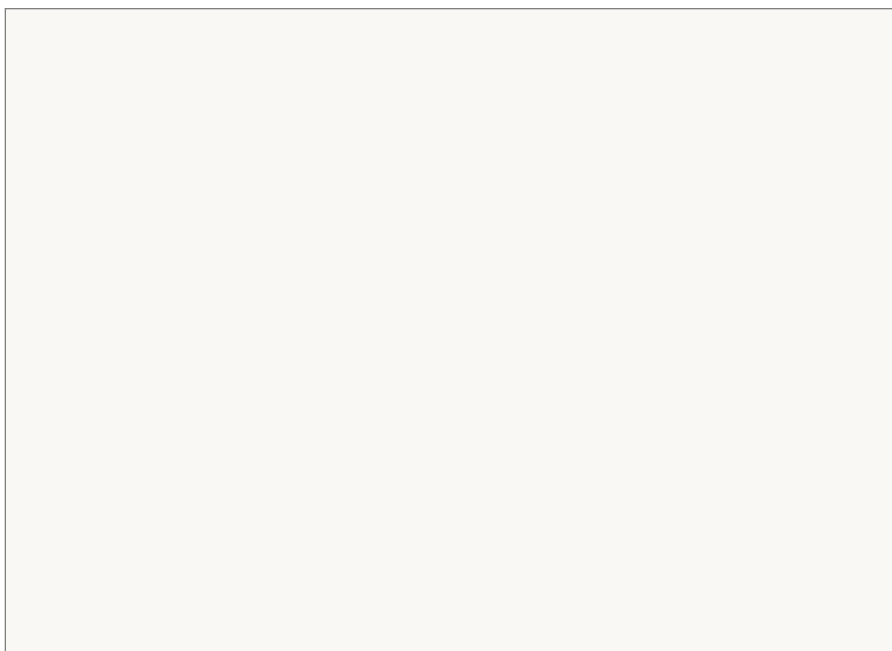
ii. ¿..... **Juan? Creo que a veces es un poco antipático.**

a) Te gusta b) Te cae bien c) Te llevas bien

iii. **Susana conoce a mucha gente todo el mundo.**

a) Se lleva bien con b) Le gusta c) Le caen bien

c. Crea un perfil ideal para la chica o el chico del ejercicio 1. Utiliza las estructuras y el vocabulario estudiado.



SESIÓN 3

6. REPASEMOS. MIRA LOS COMENTARIOS DE JAVIER, SUSANA Y MARÍA. A CONTINUACIÓN, ESCRIBE QUIÉN SE LLEVA BIEN/MAL CON QUIÉN Y A QUIÉN LE CAE BIEN/MAL QUIÉN.

Javier says: Susana me parece un poco borde, pero la verdad es que la conozco poco. María es super sociable, habla con todo el mundo. Coincido mucho con ella.

Susana says: María es un poco pesada a veces, la verdad. Creo que habla demasiado. Con Javier todo bien, es muy divertido, pero la verdad es que solo lo he visto dos veces.

María says: Con Susana he trabajado mucho, es un poco callada, pero tiene buenas ideas. Con Javier todo fluye bien, pero a veces es un poco cabezota...

1. ¿Quién se lleva bien/mal con quién? ¿A quién le cae bien/mal quién?

a)

b)

c)

- a. Di si las siguientes frases son correctas. Si no lo son, corrígelas.
- Mateo le gustan los gatos.
 - ¿Por qué te extraña su actitud? Siempre se comporta así.
 - Le encantan ver películas de acción.
 - Ella se da bien con su madre.
- b. Mira los siguientes vídeos y responde a las preguntas.
- Primer vídeo.** ¿Cómo crees que ha sido la primera impresión? ¿Crees que se han llevado bien? ¿Crees que "harán match"?
 - Mira **la decisión final.** ¿Les gustaría tener una segunda cita?
 - ¿Qué temas se suelen hablar en las primeras citas? ¿Tienes alguna anécdota de primeras citas? ¿Sueles hacer match en seguida o tardas más tiempo? ¿Con qué personas te llevas bien/mal?

7. VAS A RECIBIR UN PERFIL CON ALGUNOS DATOS BIOGRÁFICOS Y GUSTOS. CON TU PAREJA, SIMULA UNA CITA DE FIRST DATES: COMPLEMENTA LOS DATOS DE LA TABLA, INVÉNTATE HISTORIAS, HAZ PREGUNTAS, MUESTRA CURIOSIDAD POR LA OTRA PERSONA...¡COMO EN UNA CITA REAL!

<p style="text-align: center;">JUGADOR 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 55 años. - Cirujano/a. Tu pasión es el trabajo. - Eres muy exigente con la limpieza. - Vives en una gran ciudad. - Adoras el teatro y el ballet. - - - - - 	<p style="text-align: center;">JUGADOR 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25 años. - Influencer. - Cuidas mucho lo que comes. - Adoras hacer deporte. - Estás pensando estudiar una carrera. - - - - - 	<p style="text-align: center;">JUGADOR 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - 36 años. - Dependiente/a de una tienda de ropa. - Te gusta vestir a la moda. - Los fines de semana no haces nada. - Te gusta ir al cine. - - - - -
<p style="text-align: center;">JUGADOR 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50 años. - Veterinario/a de granja. - Tienes 3 perros, 5 gatos. - Vives en un pueblo pequeño. - Te encanta conducir con la música alta. - - - - - 	<p style="text-align: center;">JUGADOR 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - 28 años. - Doctor/a en física. - Haces deporte con regularidad. - Te gusta aprender cosas nuevas. - - - - - - 	<p style="text-align: center;">JUGADOR 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - 36 años. - Administrativo/a en una compañía pequeña. - Los fines de semana sueles hacer rutas de montaña. - Te gusta pasear por la ciudad. - - - - - -

8. COMENTA CON EL RESTO DE LA CLASE. ¿CÓMO HA IDO? ¿TENDRÍAS UNA SEGUNDA CITA CON TU PAREJA? ¿POR QUÉ SÍ O POR QUÉ NO?

C. EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA / GUÍA DEL PROFESOR.

SESIÓN 1

1. ROMPEMOS EL HIELO: BINGO DE FIRST DATES.

- a. Busca, entre tu clase, a alguien que cumpla uno de los requisitos de la siguiente tabla. Después, sigue buscando más y más personas hasta completar la tabla.

Temporalización: 15'. El/la profesora iniciará la actividad como en el ejemplo preguntando directamente a un/a alumna. Si la clase se realiza online, se podrá adaptar haciendo que el alumnado se pregunte entre sí, sin el objetivo de rellenar la tabla por completo.

- b. Comenta con tu profesor/a los resultados anteriores.

Temporalización: 10'. El/la profesora deberá preguntar por las respuestas. El objetivo de este trabajo, además del de conocernos, es que el/la profesora compruebe las dificultades en el uso de estas estructuras.

- c. Conjuga los verbos con la misma estructura del verbo AGRADAR.

Temporalización: ejercicio opcional. Este ejercicio está planteado para que el/la profesora evalúe si se necesita refuerzo o no. Por lo que no se contempla dentro de la temporalización de la sesión. Se deberá recortar un poco del tiempo de la actividad anterior y/o posterior para su realización (tiempo estimado de 5' a 10', dependiendo de cómo está interiorizado este ejercicio). Si el alumnado es lusohablante, se les puede ayudar indicándoles la similitud gramatical que existe con el verbo *agradar*.

- i. A Juan (encantar) **le encanta** la comida picante.
- ii. A mis vecinas (gustar) **les gusta** hacer deporte.
- iii. ¿(Molestar, a ti) **te molesta** hablar con desconocidos?
- iv. ¿(Apetecer, a vosotros) **os apetece** ir a un parque de atracciones este finde?
- v. (Preocupar, a mí) **me preocupa** llegar tarde a la entrevista de trabajo.
- vi. A María (gustar) **le gustan** los días lluviosos.

2. ¿CONOCES EL PROGRAMA DE FIRST DATES? ¿HAY ALGO PARECIDO EN TU PAÍS? LEE LAS SIGUIENTES PRESENTACIONES DE DOS CONCURSANTES Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS SIGUIENTES.

- a. Busca en los textos anteriores una palabra o expresión sinónima de:

- i. Una persona muy habladora: **habla por los codos**.
- ii. Una persona que no gasta mucho dinero: **tacaño/a**.
- iii. Una persona perezosa: **vago/a**.
- iv. Una persona inquieta y juguetona: **traviesa/o**.

Temporalización: 15'. El/la profesora dejará que el alumnado trate de adivinar las respuestas.

- b. **¿Quién crees que es más cabezota? ¿Y más arrogante? ¿Crees que hacen buena pareja?**

Temporalización: 10'. El/la profesora deberá fomentar la expresión oral con otras preguntas que no están en la unidad: ¿Por qué crees eso? ¿Y de la clase/familia/trabajo, quién es cabezota?

- c. **Lluvia de palabras: ¿Qué adjetivos os definen?**

Temporalización: 10'. El/la profesora deberá fomentar el uso de las palabras más novedosas para el alumnado o diferentes al portugués: ¿Quién es cabezota?, ¿conocéis a una persona tacaña?, ¿y a alguien que hable por los codos? Hay un programa de televisión sobre gente tacaña, ¿tenéis alguna anécdota con esto?

SESIÓN 2

3. **MIRA LA SIGUIENTE EXPLICACIÓN TEÓRICA SOBRE LOS VERBOS DE EMOCIÓN. COMPLETA LA TABLA DE A) CON LOS VERBOS SACADOS DEL EJERCICIOS 1.**

- a. **Completa la tabla con verbos de los ejercicios 1.**

Experimentador	Verbo	Estímulo
Me	gustan	las personas que se parecen a Hermione
A João le	Preocupa	El medioambiente
A María le	Encanta	Andar descalza
A Santiago le	Gusta	Leer libros de terror
A mí me	Molestan	Los ruidos
Etc.	Etc.	Etc.

Temporalización: 10'. El objetivo es que el alumnado se habitúe a los conceptos de experimentador y estímulo, lo que ayudará a entender las estructuras trabajadas en 4 y 5.

- b. **Propón algún otro ejemplo con otros verbos.**

Experimentador	Verbo	Estímulo
Me	Preocupan	Las guerras y sus consecuencias
Etc.,	Etc.	Etc.

c. Desafío: ¿Sabrías decir cuál es el sujeto de las frases anteriores? Los estímulos.

Temporalización: 5'. El/la profesora comprobará que todo está colocado en la casilla correcta (especialmente el pronombre en el experimentador) y que la conjugación del verbo sea la adecuada (en las estructuras anteriores el estímulo es el sujeto de la oración).

4. EN LOS TEXTOS DEL EJERCICIO 2 APARECEN LAS SIGUIENTES FRASES. LÉELAS Y REFLEXIONA QUÉ SIGNIFICAN, RESPONDIENDO A LAS PREGUNTAS A CONTINUACIÓN.

Me gustan las personas que se parecen a Hermione.

Me llevo bien con la gente reflexiva.

Me cae bien la gente optimista.

- ¿Qué frase uso cuando quiero decir que una persona me resulta atractiva?
Me gustan las personas que se parecen a Hermione.
- ¿Qué frase uso cuando quiero decir que creo que una persona es o no simpática?
Me cae bien la gente optimista.
- ¿Qué frase uso cuando quiero decir que tengo una buena relación con una persona?
Me llevo bien con la gente reflexiva.
- ¿Podríamos decir: “me caen bien los chicos calvos”? ¿Podríamos decir “me llevo bien con Hermione”?

No, porque caer bien/mal alguien hace referencia a la personalidad y no a los rasgos físicos. No, porque llevarse bien/mal con alguien hace referencia a la relación que se tiene con esa persona. No se puede tener una relación con alguien ficticio.

Temporalización: 5'. El posible que en esta actividad el/la profesora deba ayudar a sus estudiantes. A menudo, el alumnado no sabe que gustar cuando el estímulo es una persona suele hacer referencia a una atracción física/emocional.

5. MIRA LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA Y HAZ LOS EJERCICIOS A), B) Y C).

- Crea frases usando las tres estructuras anteriores. Para ello deberás utilizar los estímulos siguientes. Subraya cuál es el estímulo, cuál el experimentador y cuál el sujeto de la oración.**

Ej.: *Mi vecina: ¿Te gusta mi vecina?*

- Yo: **¿Crees que le caigo (yo) bien?**
- Vosotras: **me caéis super bien. (vosotras)**
- Las personas deportistas: **(yo) Me llevo bien con la gente deportista.**

Temporalización: 20'. El/la profesora deberá, si, con la explicación, han quedado claro las diferencias semánticas y sintácticas de estas tres estructuras. Para ello, deberá aportar ejemplos y especificar que llevarse bien/mal con alguien no se parece a los otros dos verbos.

b. Escoge la opción correcta.

- i. **Ryan Reynolds, porque es guapísimo.**
a) **Me gusta** b) Me cae bien c) Me llevo bien con
- ii. ¿..... **Juan? Creo que a veces es un poco antipático.**
a) Te gusta b) **Te cae bien** c) Te llevas bien
- iii. **Susana conoce a mucha gente todo el mundo.**
a) **Se lleva bien con** b) Le gusta c) Le caen bien

Temporalización: ejercicio opcional. Este ejercicio está planteado para que el/la profesora evalúe si se necesita refuerzo o no, por lo que no se contempla dentro de la temporalización de la sesión. Se deberá recortar un poco del tiempo de la actividad anterior y/o posterior para su realización (tiempo estimado: 5').

c. Crea un perfil ideal para la chica o el chico del ejercicio 1. Utiliza las estructuras y el vocabulario estudiado.

Temporalización: 20'. Este ejercicio podrá ser realizado individualmente, por parejas o incluso en grupo. El/la profesora deberá escoger cómo corregir las producciones del alumnado siguiendo sus modalidad de enseñanza, objetivos, etc. Puede ser corrección por pares o que sea él/ella la que lo haga.

SESIÓN 3

6. REPASEMOS. MIRA LOS COMENTARIOS DE JAVIER, SUSANA Y MARÍA. A CONTINUACIÓN, ESCRIBE QUIÉN SE LLEVA BIEN/MAL CON QUIÉN Y A QUIÉN LE CAE BIEN/MAL QUIÉN.

- a. **A Javier le cae bien María, pero no se lleva muy bien con Susana.**
b. **A Susana no le cae bien María, pero sí le cae bien Javier.**
c. **A María le cae bien Javier y no se lleva mal con Susana.**

Temporalización: 10 minutos. Las respuestas no son cerradas, podría haber más opciones o que usaran otras estructuras además de las estudiadas. Lo importante es que la producción del alumnado esté bien. Si no salen las estructuras estudiadas, se podría fomentar su uso preguntando: ¿Creéis que a Javier le cae bien María?, ¿y cómo se lleva con Susana?

a. Di si las siguientes frases son correctas. Si no lo son, corrígelas.

- i. **A Mateo le gustan los gatos.**
ii. **¿Por qué te extraña su actitud? Siempre se comporta así.**
iii. **Le encantan ver películas de acción.**
iv. **Ella se ~~da~~ lleva con su madre.**

Temporalización: ejercicio opcional. Este ejercicio está planteado para que el/la profesora evalúe si se necesita refuerzo o no. Por lo que no se contempla dentro de la temporalización de la sesión. Se deberá recortar un poco del tiempo de la actividad anterior y/o posterior para su realización (tiempo estimado: 5').

b. Mira los siguientes vídeos y responde a las preguntas.

Temporalización: 15'. No, no se han caído bien y no quieren una segunda oportunidad. La chica piensa que el chico es un egocéntrico. El objetivo de este ejercicio es, además de que estén en contacto con contenido real y así fomentar el aprendizaje comunicativo, que conozcan cómo funciona el programa: primero una cita y después se les pregunta por sus impresiones y si tendrían una segunda cita. El vídeo fue muy viral por la actitud del hombre. El/la profesora puede llevar la conversación de después por dónde crea oportuno; sin embargo, está pensada para prepararlos para el ejercicio 7.

7. VAS A RECIBIR UN PERFIL CON ALGUNOS DATOS BIOGRÁFICOS Y GUSTOS. CON TU PAREJA, SIMULA UNA CITA DE FIRST DATES: COMPLEMENTA LOS DATOS DE LA TABLA, INVÉNTATE HISTORIAS, HAZ PREGUNTAS, MUESTRA CURIOSIDAD POR LA OTRA PERSONA...¡COMO EN UNA CITA REAL!

Temporalización: 5' + 15'. Las parejas están pensadas de tal forma: 1 y 2, 3 y 4, 5 y 6. Primero tendrán 5' de preparación. El alumnado puede rellenar la tabla con otros datos o pensar qué preguntas podrían hacer. Si hay más de 6 personas en clase se repetirán las parejas. Los 15' restantes es para que tengan la cita y conversen. El alumnado deberá simular una cita real; es decir: deberán mostrar interés por conocer a la otra persona en todo momento. Pueden inventarse todo lo que quieran. El/la profesora puede simular que es un/a camarera pasándose por las mesas para preguntar si todo está en orden, al igual que en el programa.

8. COMENTA CON EL RESTO DE LA CLASE. ¿CÓMO HA IDO? ¿TENDRÍAS UNA SEGUNDA CITA CON TU PAREJA? ¿POR QUÉ SÍ O POR QUÉ NO?

Temporalización: 15. El/la profesora preguntará cómo ha ido la cita y si querrían tener una segunda cita. Además, preguntará si han utilizado las estructuras estudiadas y si han tenido alguna dificultad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Halliday, M.A.K. (2004): *An introduction to functional grammar*. Great Britain: Hodder Arnold.

Melis Van Eerdewegh, C. (1998): "Sobre la historia sintáctica de gustar", en *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española: La Rioja, 1-5 de abril de 1997*, Vol. 2, Universidad de la Rioja, 295-305.

Vázquez Rozas, V., & Rivas, E. (2007). "Un análisis construccionista de la diacronía de gustar", en *Language, Mind, and the Lexicon*. Peter Lang, 143-164.

WEBGRAFÍA

CVC. Plan Curricular del Instituto Cervantes. Gramática. (2006). Accedido el 01 de agosto de 2025, en <https://bit.ly/3IPznx0>

CVC. Plan Curricular del Instituto Cervantes. Nociones específicas. (2006). Accedido el 01 de agosto de 2025, en <https://bit.ly/4ociUmx>

García-Miguel, J. M^a (Coord.). (2002-2024). Base de datos ADESSE (Alternancias de Diátesis y Esquemas Sintáctico-Semánticos del Español). Accedido el 08 de abril de 2025, en <https://adesse.uvigo.es/>

Vídeo 1. Med y Luisa First date. Accedido el 08 de abril de 2025, en <https://bit.ly/3U6Kjsv>

Vídeo 2. Med y Luisa first date-no lo quiero ni de amigo. Accedido el 08 de abril de 2025, en <https://bit.ly/40OLUH7>

(En los vídeos se presentan dos momentos virales de la misma cita del programa *First Dates*. Si el link no estuviera disponible se podrían buscar otros vídeos cortos del mismo programa).

FUENTE DE LOS GRÁFICOS Y DE LAS IMÁGENES

Imágenes	Fuente	Título	Autor
Imagen 1	Elaboración propia con Canva	Verbos de emoción	
Imagen 2	Elaboración propia con Canva	Estímulo Persona	
Imagen 3	Elaboración propia con Canva	Actividad EP	