



Tabla 2. Ejemplos de competencias específicas, criterios de evaluación, y contenidos/saberes básicos en la materia de Geografía e Historia de educación secundaria obligatoria relacionados con la UE (ISCED 2 y 3)

	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos / Saberes básicos
MINISTERIO: CURRÍCULO BÁSICO PARA TODO EL ESTADO	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p><u>Primero y segundo curso:</u></p> <p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p><u>Tercero y cuarto curso:</u></p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p><u>1.º y 2.º ESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. <p><u>3.º y 4.º ESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. - El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.
ANDALUCÍA	* Decreto pendiente de publicación.	* Decreto pendiente de publicación.	* Decreto pendiente de publicación.



CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primero y segundo curso:

7.3. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercero y cuarto curso:

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.º ESO:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa** y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte clásico como referente.
- **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.

2.º ESO:

- **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.

3.º ESO:

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el **contexto de Europa**, España y Aragón. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.
- El **proceso de construcción europea** y la incorporación de España. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas**.
- **El futuro de Europa**.
- Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.

4.º ESO:

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el **contexto de Europa**, España y Aragón. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.
- Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.



7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primero y segundo curso:

7.3. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercer y cuarto curso:

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.ºESO:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa** y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte.
- **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

2.ºESO:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa** y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la **cultura europea**.
- **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

3.ºESO:

- Ciudadanía europea y cosmopolita.
- El proceso de **construcción europea**. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas. El futuro de Europa**.
- Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.

4.ºESO:

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.
- Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.



7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primero y segundo curso:

7.3 Señalar los fundamentos de **la idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercero y cuarto curso:

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.º y 2.º ESO:

– Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de **la idea de Europa** y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la **cultura europea**.
– **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

3.º y 4.º ESO:

– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.
– El proceso de **construcción europea**. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas**. El **futuro de Europa**.
– Los valores del **europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.



CANARIAS

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primero y segundo curso:

7.3. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva insular, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercero y cuarto curso:

7.2. Respetar los sentimientos de pertenencia, partiendo de la propia realidad canaria y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.2. Valorar las aportaciones de nuestro país y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial, y juzgar la singularidad de Canarias en el **ámbito europeo**.

1.ºESO:

9.1 Valoración de la construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa** y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte.

2.ºESO:

14.1 Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. Ciudadanía canaria como resultado del mestizaje de herencia **europea**, indígena y africana.

3.ºESO:

2.4. Análisis crítico de **ciudadanía europea** y cosmopolita.

5. El proceso de **construcción europea**.

5.1. Reflexión sobre el proceso de integración económica, monetaria y ciudadana.

5.2. Reconocimiento de las **instituciones europeas**.

5.3. Valoración de las políticas de **futuro de Europa**.

5.4. Tratamiento diferenciado de Canarias como región ultraperiférica.

11. Los valores del **europeísmo**.

11.1. Identificación de las fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.

4.ºESO:

12.1. Valoración de la ciudadanía europea y cosmopolita.



CANTABRIA

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primero y segundo curso:

7.3. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercero y cuarto curso:

7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.º y 2.º ESO:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa**, y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la **cultura europea**.
- **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común: orígenes culturales del **concepto de Europa**. La seguridad la cooperación internacional.

3.º y 4.º ESO:

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.
- El camino hacia la **Unión Europea**. El proceso de **construcción europea**. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas**. El **futuro de Europa** ante los retos del mundo actual.
- Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.



7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primer curso:

7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Segundo curso:

7.3 Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

Tercer curso:

9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Cuarto curso:

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.º ESO:

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en **proyectos comunitarios**.

2.º ESO:

- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la **cultura europea**.
- El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa**, y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

3.º ESO:

- El proceso de **construcción europea**. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas**. El papel de la **Unión Europea** en el mundo actual y su futuro.
- La **políticas europeas** y nacionales de compensación interterritorial.
- Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.

4.º ESO:

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.



7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primero y segundo curso:

7.3 Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercer y cuarto curso:

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.º y 2.º ESO:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la **cultura europea**.
- **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

3.º y 4.º ESO:

- Organización política y administrativa de la **Unión europea**. Funcionamiento de las instituciones.
- El proceso de **construcción europea**. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas**. De la CECA al Brexit. El **futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE**.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.
- Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.



Eurydice
España

Red Española de Información
sobre educación



<p>CATALUÑA</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las identidades personales y colectivas desde una perspectiva intercultural, respetando los sentimientos de pertenencia, y valorar las diversas manifestaciones culturales y artísticas y el patrimonio material e inmaterial para contribuir a la cohesión social y a los valores que emanan de una ciudadanía europea responsable y solidaria.</p>	<p><u>Primero y segundo curso:</u></p> <p>7.3. Señalar algunos elementos básicos del legado histórico y cultural de Europa, así como los fundamentos de una ciudadanía europea inclusiva y solidaria.</p> <p><u>Tercer y cuarto curso:</u></p> <p>7.1. Interpretar los procesos que han conformado las sociedades europeas actuales por medio de un análisis intercultural y que incorpora una multiplicidad de factores y de perspectivas.</p>	<p><u>1.º y 2.º ESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración crítica de la visión eurocéntrica del mundo. - Consideración de diferentes ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una ciudadanía europea y global. inclusiva y solidaria, desde el diálogo y la empatía. <p><u>3.º y 4.º ESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de los principales hechos del proceso de constitución de la Unión Europea y de sus instituciones. - Identificación de los retos de la Unión Europea dentro del sistema-mundo. - Participación en proyectos con estudiantes de países europeos. - Conocimiento de los principales ordenamientos jurídicos de ámbito autonómico, estatal, europeo e internacional como garantes de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.
<p>COMUNITAT VALENCIANA</p>	<p>CE8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.</p>	<p><u>Cuarto curso:</u></p> <p>8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.</p>	<p><u>1.º y 2ºESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea. <p><u>3.º y 4.ºESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas. - El proceso histórico de construcción de la Unión Europea. - La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.



7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primero y segundo curso:

Criterio 7.3. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

Criterio 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercero y cuarto curso:

Criterio 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Criterio 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.º y 2.º ESO:

B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa**, y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la **cultura europea**.
C.3.2.4. **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

3.º y 4.º ESO:

B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.
B.2.4.13. El proceso de **construcción europea**. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas**. El **futuro de Europa**.
C.3.4.4. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.



GALICIA

OBJ7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en lo tocante a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

OBJ9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primer curso:

CE3.7. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el gozo recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Segundo curso:

CE2.8. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

CE3.6. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea** .

Cuarto curso:

CE1.2. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que supusieron para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

CE2.11. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientados a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CE3.5. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia, adoptando compromisos con principios y acciones orientados a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

1.ºESO:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa** , y del **eurocentrismo** , a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la **cultura europea** .

2.ºESO:

- La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa** y del **eurocentrismo** , a través del pensamiento y del arte durante la Edad Media y la Edad Moderna. Relaciones con la civilización islámica.
- Ciudadanía europea** . Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

3.ºESO:

- Estructuras económicas en el mundo actual: una economía globalizada. Los sectores productivos en la **Unión Europea** , España y Galicia, su transformación y evolución. La **Unión Europea** como ejemplo del funcionamiento de los mercados. La **eumorregión** Galicia-Norte de Portugal.
- Organización política de las sociedades. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garantizador del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.

4.ºESO:

- El proceso de **construcción europea** . Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas** . La extensión del Estado del bienestar en **Europa** . El **futuro de Europa** .
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos** .



7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.

Primer curso:

7.2. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

Segundo curso:

7.3. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

Tercer curso:

3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de **Europa** y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.

Cuarto curso:

8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como **europea** por el cuidado de los mayores.

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1º ESO:

- La cultura clásica como inspiración para la **Unión Europea**, la defensa de la verdad y la libertad.

2º ESO:

- Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los **europeos**. Culturas precolombinas.

3.º ESO:

- Los sectores económicos en **Europa**, en España y en la Comunidad de Madrid.

4.º ESO:

- Los gobiernos de la democracia. La **integración europea**.

- El proceso de **construcción europea**:

- Integración económica y monetaria: de la CEE a la **Unión Europea**.
- Las **instituciones europeas**. Estados miembros.
- El **futuro de Europa**.
- **Ciudadanía europea**.

- Los **valores del europeísmo**.



**REGIÓN DE
MURCIA**

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e **internacional**, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la **ciudadanía global**, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Primer y segundo curso:

7.3. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercer y cuarto curso:

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.º ESO:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa** y del **eurocentrismo** a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

2.º ESO:

- La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa**, y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la **cultura europea**.
- **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

4.º ESO:

- El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y **Europa** occidental. El proceso de **construcción europea**. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas**. El **futuro de Europa**. Los **valores del europeísmo**. La **Europa actual**. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.
- Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.



7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9. La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos.

Primero y segundo curso:

7.3. Señalar los fundamentos de la **idea de Europa** a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la **ciudadanía europea**.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, **europea** y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Tercer curso:

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

9.1. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

Cuarto curso:

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los **valores del europeísmo** y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

9.2. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la **cultura europea** y mundial.

1.ºESO:

B.11. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa**, y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte.

C.14. **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

2.ºESO:

B.11. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la **idea de Europa** y del **eurocentrismo**, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la **cultura europea**.

C.14. **Ciudadanía europea**. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

3.ºESO:

C.14. Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.

4.ºESO:

B.11. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. **Ciudadanía europea** y cosmopolita.

B.15. El proceso de **construcción europea**. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las **instituciones europeas**. El **futuro de Europa**.

C.14. Los **valores del europeísmo**. Fórmulas de participación en **programas educativos europeos**.



<p>PAÍS VASCO</p>	<p>* Decreto pendiente de publicación.</p>	<p>* Decreto pendiente de publicación.</p>	<p>* Decreto pendiente de publicación.</p>
<p>CEUTA y MELILLA</p> <p>* y centros en el exterior</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p><u>Primero y segundo curso:</u></p> <p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p><u>Tercero y cuarto curso:</u></p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p><u>1.º y 2.ºESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. <p><u>3.º y 4.ºESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. - El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.