



EPeE

Encuentro de Profesores
de español en Escandinavia
Instituto Cervantes de Estocolmo
28 y 29 de agosto de 2026

Síguenos en @, f y y: @institutocervantesstockholm

Imagen inspirada en la obra de Jaume Plensa "White Forest (Isabella)", 2015



Encuentro de Profesores de Español en Escandinavia

Instituto Cervantes de Estocolmo

28 y 29 de agosto de 2026

PROGRAMA

▶ VIERNES, 28 DE AGOSTO

14:00-14:15 REGISTRO

14:15-14:30 INAUGURACIÓN

- **Luis Cuesta:** Embajador de España en Suecia
- **Rafael Bonete:** Consejero de Educación de la Embajada de España en Alemania y países nórdicos
- **Javier Galván:** Director del Instituto Cervantes en Estocolmo
- **Therese Sjöberg:** Representante de lengua española en la Asociación Nacional de profesores de idiomas de Suecia

14:30-15:30 FORO ABIERTO: “Retos y oportunidades de la enseñanza de ELE en los países nórdicos”

- Moderan: **Rafael Bonete** y **Javier Galván**

15:30-16:00 PAUSA CAFÉ

16:00-17:30 **Olga Juan:** “Taller práctico sobre el programa Grama-Exprés”

La gramática supone para muchos alumnos un gran reto de su proceso de aprendizaje. Grama-Exprés es el nuevo curso de español de gramática en línea del Instituto Cervantes dirigidos a estudiantes interesados en aprender, repasar y practicar la gramática individualmente o en grupo, mediante vídeos y actividades.

17:30-18:00 **Rebecka Stone:** “Art of the Day”

«Arte del Día» es una serie de cortometrajes que enseñan, inspiran y motivan. Su objetivo es hacer accesible el arte contemporáneo y su participación es gratuita. Las lecciones están disponibles en sueco, inglés y español. Es una iniciativa impulsada y dirigida por la Fundación Cultural Princesa Estelle.

▶ SÁBADO, 29 DE AGOSTO

09:00-10:30 **M. Carmen Gascón:** “Desarrollo de la creatividad en el aula de ELE usando IA”

Conferencia-Taller con ejemplos prácticos contextualizados que ayuden a crear ambientes estimulantes donde se desarrolle la curiosidad, la fluidez verbal, la comunicación y la expresión de sentimientos. Se pretende potenciar la creatividad de profesorado y alumnado a través de imágenes, objetos y palabras

10:30-11:00 PAUSA CAFÉ

11:00-12:00 TALLERES SIMULTÁNEOS

- **Andrea Öst:** “Creación de recursos digitales en Canva para la enseñanza de español”

En este taller se presentarán estrategias, plantillas y herramientas de inteligencia artificial aplicadas a la creación de actividades para desarrollar vocabulario, gramática, comprensión y expresión oral. Al finalizar, cada docente contará con recursos listos para adaptar e implementar en sus clases.

- **Sandra Granel Gimenez:** “Cuando la comunicación decide la gramática. El diseño de unidades didácticas a partir de una necesidad comunicativa”

¿Cómo transformamos una idea didáctica en una herramienta real de comunicación? Este taller propone un cambio de paradigma: pasar del diseño centrado en la gramática a un proceso orientado a la comunicación, donde la tarea final es la que determina los recursos lingüísticos.

12:00-12:20 PONENCIAS SIMULTÁNEAS

- **Juan Manuel Higuera:** “Los tiempos de pasado en español como lengua extranjera en la educación secundaria obligatoria en Suecia: currículo, materiales de enseñanza y creencias del profesorado”

El análisis del tratamiento del sistema de pasados en los materiales didácticos utilizados en los niveles de 7º a 9º grado revela que su diseño presenta un amplio margen de mejora, tanto en el modelo lingüístico que adoptan para ejemplificar y explicar el sistema verbal como en su enfoque didáctico.

- **Fredrika Nyström:** “Enseñar a hablar. Una investigación sobre la destreza oral en la escuela obligatoria sueca”

La investigación muestra que los alumnos hablan español en clase cuando las condiciones internas y externas lo favorecen. Los factores internos están relacionados con las emociones, la confianza personal y la dinámica del grupo, mientras que los externos dependen del diseño de las actividades y de las oportunidades reales para hablar.

12:20 – 12:40 PONENCIAS SIMULTÁNEAS

- **Santiago Villalobos Fernández:** “La revolución analógica”

En mi ponencia quiero reivindicar el valor de las herramientas tradicionales —el libro, el cuaderno y la escritura a mano— así como la importancia de la interacción humana entre docente y estudiante como elementos esenciales del aprendizaje profundo y significativo, abriendo una reflexión sobre el equilibrio entre innovación y tradición.

- **Rebeca García Salmonez González:** “El juego de mesa en el aula de ELE: diseño de materiales a partir de las dificultades del alumnado danés”

Esta comunicación propone partir del perfil real del alumno nórdico para diseñar materiales a medida, y comparte una colección de juegos de mesa (con versión digital) de nivel A1 a B2, pensada para que el alumno practique justo donde más le cuesta.

12:40-14:15 PAUSA ALMUERZO LIBRE

14:15-15:15 Talleres simultáneos

- **Gemma Mateos:** “La Dimensión Cultural en el Aula de ELE. Estrategias lúdicas para descubrir la riqueza y diversidad cultural”

La enseñanza de lenguas requiere enseñar también las culturas y costumbres de las sociedades que las hablan, pero no siempre docentes y aprendientes entienden el concepto de cultura de la misma forma: es necesario introducir el factor cultural y trabajar sobre los conceptos de lo típico y lo tópico en cada país.

- **Erika Pardo-Skoug:** “Fjärrundervisning: enseñanza de español en directo a distancia en el sistema educativo sueco”

El taller aborda el concepto de fjärrundervisning, una modalidad de enseñanza regulada por la legislación sueca que permite impartir clases en directo a alumnado situado en otra escuela, siempre con un adulto responsable presente en el aula. Se explicará el marco legal que distingue esta modalidad de la distansundervisning.

15:15-15:35 **Marilyn Mansilla:** “Herramientas didácticas digitales al alcance de todos”

Esta ponencia ofrece una selección práctica de herramientas y recursos digitales de calidad, accesibles y gratuitos para la enseñanza del español como lengua extranjera. Pensada para el contexto educativo sueco, la sesión analiza plataformas interactivas, bancos de materiales comunicativos, repositorios culturales y herramientas TIC.

15:35-15:55 **César Díez-Plaza:** “De la letra al sistema: lo que la ortografía española muestra - y oculta- al estudiante sueco de ELE”

La ponencia propone una reflexión sobre el papel de la ortografía en la enseñanza de la pronunciación del español a estudiantes suecohablantes. Frente a la idea habitual de que “el español se pronuncia como se escribe”, se mostrará que la escritura española facilita el acceso a ciertos aspectos del sistema fonológico, pero también puede ocultar otros-

16:00-16:30 CLAUSURA

18:30-20:30 CÓCTEL