



LA EVALUACION DE LA COMPETENCIA LECTORA

José A. León



(joseantonio.leon@uam.es)

Avanzando en el refuerzo de las
competencias lectoras y matemáticas

16 de marzo 2025 Palacio de Congresos de Oviedo.

COMPRENSIÓN/COMPETENCIA LECTORA: Fundamentos



- La importancia de la lectura y la comprensión enquistada.
- La comprensión, competencia lectora y cultura lectora. Concepción actual.
- Tres claves de la comprensión/competencia lectora: cómo procesamos la información, cómo la representamos en nuestra mente y en nuestra memoria y cómo la distribuimos en diferentes tipos de comprensión lectora.
- Clave 1. Modelos de procesamiento en la comprensión lectora: Bottom-up and Top-down. ¿Cuándo aparece el procesamiento Top-down o por contexto?
- Clave 2. Niveles de representación mental
- Clave 3. Tipos de conocimientos, de comprensión y de competencia lectora.
- Sobre estas claves , cómo establecemos algunos criterios sobre como evaluar la COMPETENCIA LECTORA.

Importancia la lectura (y no sólo de textos)



- ✓ Posee una fuerte implantación social y educativa.
- ✓ Supone el principal sistema organizado de transmisión de conocimientos.
- ✓ Relación directa entre su uso y el nivel cultural.
- ✓ Fuerte implantación de la digitalización y globalización.
- ✓ De la sociedad de la información a la del conocimiento.
- ✓ Concepciones sobre la comprensión lectora. PISA y TIMMS

La comprensión enquistada

- I. La comprensión y competencia lectora es prerrequisito esencial para la adquisición de conocimientos.
- II. Muchas personas, a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen.
- III. A pesar de que dedican tiempo y esfuerzo a realizar tareas específicas, no consiguen adquirir conocimientos de manera eficiente.
- IV. Datos de las pruebas internacionales de PISA (15 años), TIMMS y PIRLS (10 años) en lectura y ciencias.

Algunas posibles causas sobre la pobre competencia y comprensión lectora

- Un problema enquistado y de difícil solución.
- Diferentes concepciones educativas y psicológicas de la lectura.
- Diseños de los textos (en especial los escolares) y de los planes de escritura.
- Desajuste en el contexto donde se produce y de las demandas que se solicitan.
- Problemas en diseñar una evaluación eficaz y continua.
- Dificultades en la promoción de la lectura y escritura de nuestro sistema educativo.
- La intromisión de la digitalización y ,con ella, de bulos y noticias falsas.

Algunas creencias (docentes) acerca de la lectura y de la comprensión

- ◆ La lectura entendida como una actividad instrumental y mecánica.
- ◆ Se “carga” de una vez y para siempre en el 1º curso de primaria (como un programa de ordenador).
- ◆ La habilidad de comprender/aprender de los textos se adquieren por sí solas (o con las actividades escolares).

COMPRENSIÓN/COMPETENCIA LECTORA: Fundamentos



- La importancia de la lectura y la comprensión enquistada.
- La comprensión, competencia lectora y cultura lectora. Concepción actual.
- Tres claves de la comprensión/competencia lectora: cómo procesamos la información, cómo la representamos en nuestra mente y en nuestra memoria y cómo la distribuimos en diferentes tipos de comprensión lectora.
- Clave 1. Modelos de procesamiento en la comprensión lectora: Bottom-up and Top-down. ¿Cuándo aparece el procesamiento Top-down o por contexto?
- Clave 2. Niveles de representación mental
- Clave 3. Tipos de conocimientos, de comprensión y de competencia lectora.
- Sobre estas claves , cómo establecemos algunos criterios sobre como evaluar la COMPETENCIA LECTORA.

La comprensión y la competencia lectora

1. Comprender es darle sentido a todo lo que leo y siento.
2. Comprender supone un esfuerzo por mi parte para buscar el significado de las cosas. Aporto muchos de mis conocimientos y experiencias.
3. Comprender es un sentimiento. Cuando comprendo algo, me hace sentirme bien.
4. Me gusta y me interesa lo que entiendo correctamente.
5. Comprender me estimula a seguir leyendo.
6. Siempre hay algún motivo para leer.
7. La comprensión es el núcleo del conocimiento humano.

Concepción actual de la lectura

Cultura lectora



COMPREENSIÓN/COMPETENCIA LECTORA: Fundamentos



- La importancia de la lectura y la comprensión enquistada.
- La comprensión, competencia lectora y cultura lectora. Concepción actual.
- Tres claves de la comprensión/competencia lectora: cómo procesamos la información, cómo la representamos en nuestra mente y en nuestra memoria y cómo la distribuimos en diferentes tipos de comprensión lectora.
- Clave 1. Modelos de procesamiento en la comprensión lectora: Bottom-up and Top-down. ¿Cuándo aparece el procesamiento Top-down o por contexto?**
- Clave 2. Niveles de representación mental
- Clave 3. Tipos de conocimientos, de comprensión y de competencia lectora.
- Sobre estas claves , cómo establecemos algunos criterios sobre como evaluar la COMPETENCIA LECTORA.

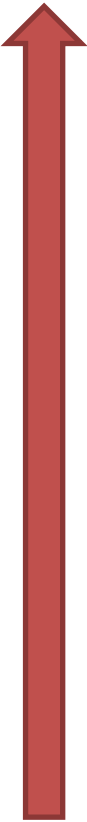
Comprender es construir una representación integrada.

Para ello se necesita completar los siguientes procesos:

- **construir una representación coherente** de lo leído u oído.
- **generar el contexto** donde se produce la información.
- **extraer el hilo argumental** de las diversas oraciones.
- **identificar las relaciones semánticas** entre las palabras de la oración.
- **construcción de la estructura gramatical**, además de incluir la palabra última procesada.
- **seleccionar la palabra apropiada** dentro del lexicón (contiene aprox. 30.000 entradas).
- **acceder al lexicón mental** basado sobre los productos de los procesos de segmentación.
- **segmentar** la señal dentro de sus partes constituyentes.
- **reconocer** la señal del hablante o del escrito (de otros tipos de sonidos y caracteres).

Comprender es construir una representación integrada.

Procesamiento abajo-arriba (**Bottom-up processing**)

- 
- construir una representación coherente de lo leído u oído.
 - generar el contexto donde se produce la información.
 - extraer el hilo argumental de las diversas oraciones.
 - identificar las relaciones semánticas entre las palabras de la oración.
 - construcción de la estructura gramatical, además de incluir la palabra última procesada.
 - seleccionar la palabra apropiada dentro del lexicón (contiene aprox. 30.000 entradas).
 - acceder al lexicón mental basado sobre los productos de los procesos de segmentación.
 - segmentar la señal dentro de sus partes constituyentes.
 - reconocer la señal del hablante o del escrito (de otros tipos de sonidos y caracteres).

Ttara de leer el sienguite “tetxo”


Sgeun un etsduio de una uivenrsdiad ignlsea, no ipmotra el odren en el que las letars etsan ersciats, la uicna csoa ipormtnate es que la pmrrea y la utlima ltera etsen ecsritas en la psiocion cocrrtea. El rsteo peuden estar ttaolmntee mal y aun pordas lerelo sin pobrleams.

Top-down processing

- ✓ Procesamiento de arriba-abajo es el enfoque opuesto.
- ✓ La comprensión comienza con los aspectos **más globales**, (el título, la idea básica de cada párrafo, etc.)
- ✓ Este tipo de tratamiento se basa principalmente en el conocimiento previo y en la situación comunicativa.
- ✓ Para entender un mensaje, primero comenzamos **desde el significado de un párrafo** y luego se recurre a las sentencias y palabras que lo componen.
- ✓ Permite la comprensión de un texto **ambiguo** porque activa altos niveles esquemas que guían el proceso de lectura.
- ✓ **El conocimiento previo y las expectativas** del lector se convierten en elementos esenciales en el proceso de comprensión. Por lo tanto, **cuando leemos nuestra experiencia anterior guía nuestro proceso de comprensión.**
- ✓ Como señalan algunos autores, podemos suponer que la capacidad de comprensión en sí mismo **se desarrolla a una edad temprana.**

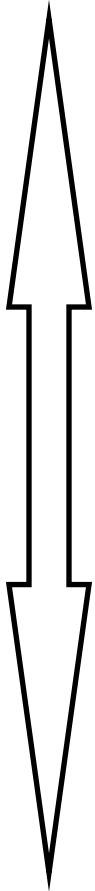
Comprender es construir una representación integrada.

Procesamiento arriba-abajo (Top-down processing)

- 
- construir una representación coherente de lo leído u oído.
 - generar el contexto donde se produce la información.
 - extraer el hilo argumental de las diversas oraciones.
 - identificar las relaciones semánticas entre las palabras de la oración.
 - construcción de la estructura gramatical, además de incluir la palabra última procesada.
 - seleccionar la palabra apropiada dentro del lexicón (contiene aprox. 30.000 entradas).
 - acceder al lexicón mental basado sobre los productos de los procesos de segmentación.
 - segmentar la señal dentro de sus partes constituyentes.
 - reconocer la señal del hablante o del escrito (de otros tipos de sonidos y caracteres).

Comprender es construir una representación integrada.

Requiere de un procesamiento bidireccional (Bottom-up + Top-down processing)



- **construir una representación coherente** de lo leído u oído.
- **generar el contexto** donde se produce la información.
- **extraer el hilo argumental** de las diversas oraciones.
- **identificar las relaciones semánticas** entre las palabras de la oración.
- **construcción de la estructura gramatical**, además de incluir la palabra última procesada.
- **seleccionar la palabra apropiada** dentro del lexicón (contiene aprox. 30.000 entradas).
- **acceder al lexicón mental** basado sobre los productos de los procesos de segmentación.
- **segmentar** la señal dentro de sus partes constituyentes.
- **reconocer** la señal del hablante o del escrito (de otros tipos de sonidos y caracteres).

**CANSADO DE SER
GORDO Y FEO?**

SEA SOLO FEO

GIMNASIO

Tel: 251 7928

Evidence for Top-Down Processing in Reading Comprehension of Children

Angosto, Sánchez, Álvarez, Cuevas & León (2013). Psicología Educativa

<https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/ed2013v19n2a5.pdf>

Table 1

Three versions of the same paragraph used in this study

Neutral version:

“El niño vio que el animal corría tras su amigo Salam. Alim echó a correr a toda velocidad detrás del tigre. Cuando lo alcanzó, se quedó parado, muy quieto, sin respirar, delante del animal.”

Easily messed up version:

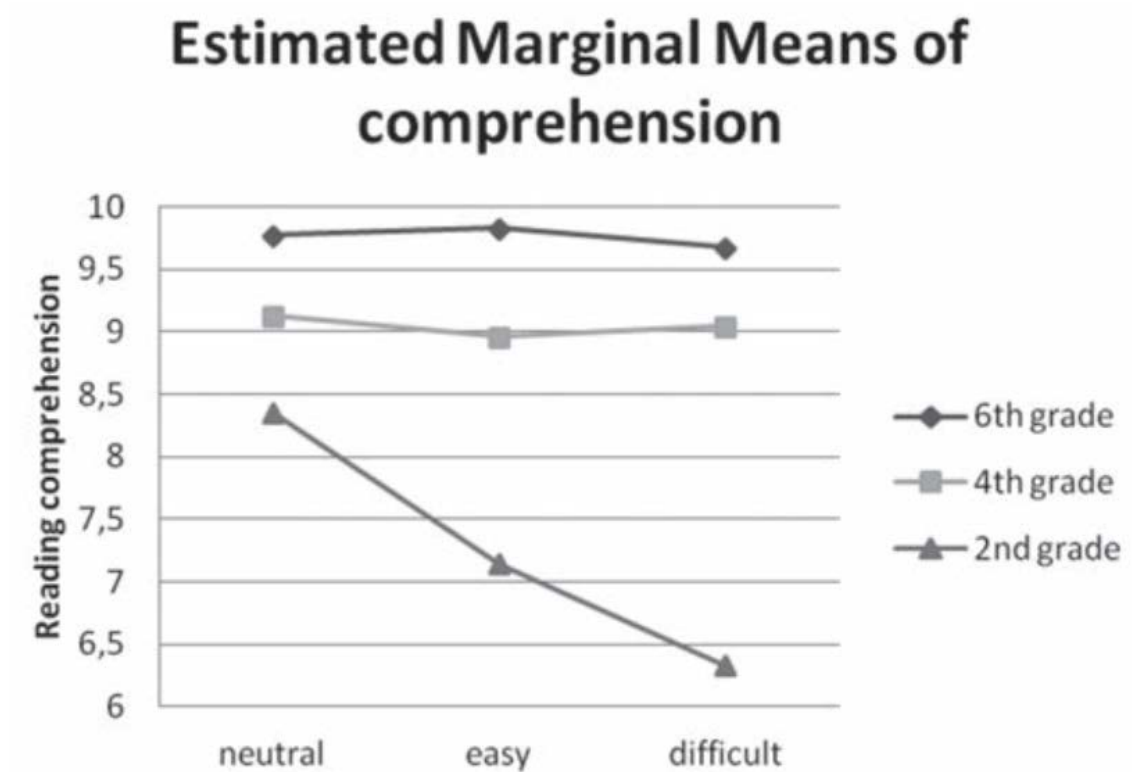
“El niño vio que el animal corria tras su amigo Salam. Alim echo a correr a toda vedilcoad dertas del tigre. Cunado lo alnaczo, se qudeo paardo, muy queito, sin rerispar, dealnte del animal.”

Difficult messed up version:

“El niño vio que el aainml ciorra tars su agimo Salam. Alim echo a creror a tdoa vicdeolad drtaes del tirge. Cnadoo lo aanclzo, se qudeo padaro, muy qtueio, sin rpaesirr, dtaenle del aiamnl.”

Evidence for Top-Down Processing in Reading Comprehension of Children

Angosto, Sánchez, Álvarez, Cuevas & León (2013). *Psicología Educativa*.
<http://dx.doi.org/10.5093/ed2013a14>



COMPRENSIÓN/COMPETENCIA LECTORA: Fundamentos



- ❑ La importancia de la lectura y la comprensión enquistada.
- ❑ La comprensión, competencia lectora y cultura lectora. Concepción actual.
- ❑ Tres claves de la comprensión/competencia lectora: cómo procesamos la información, cómo la representamos en nuestra mente y en nuestra memoria y cómo la distribuimos en diferentes tipos de comprensión lectora.
- ❑ Clave 1. Modelos de procesamiento en la comprensión lectora: Bottom-up and Top-down. ¿Cuándo aparece el procesamiento Top-down o por contexto?
- ❑ **Clave 2. Niveles de representación mental**
- ❑ Clave 3. Tipos de conocimientos, de comprensión y de competencia lectora.
- ❑ Sobre estas claves , cómo establecemos algunos criterios sobre como evaluar la COMPETENCIA LECTORA.

Niveles de representación mental

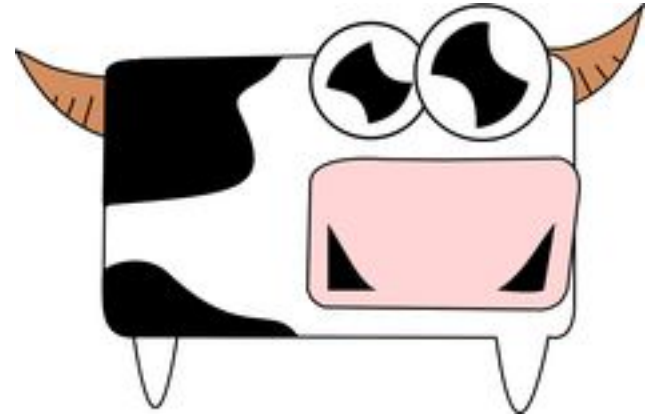
José A. León (2004)

Niveles de representación mental

- ✓ Comprensión y niveles de representación mental.
- ✓ ¿Que son y cuantos tipos de representaciones existen?
- ✓ ¿Qué utilidad tienen?

Tengo una vaca

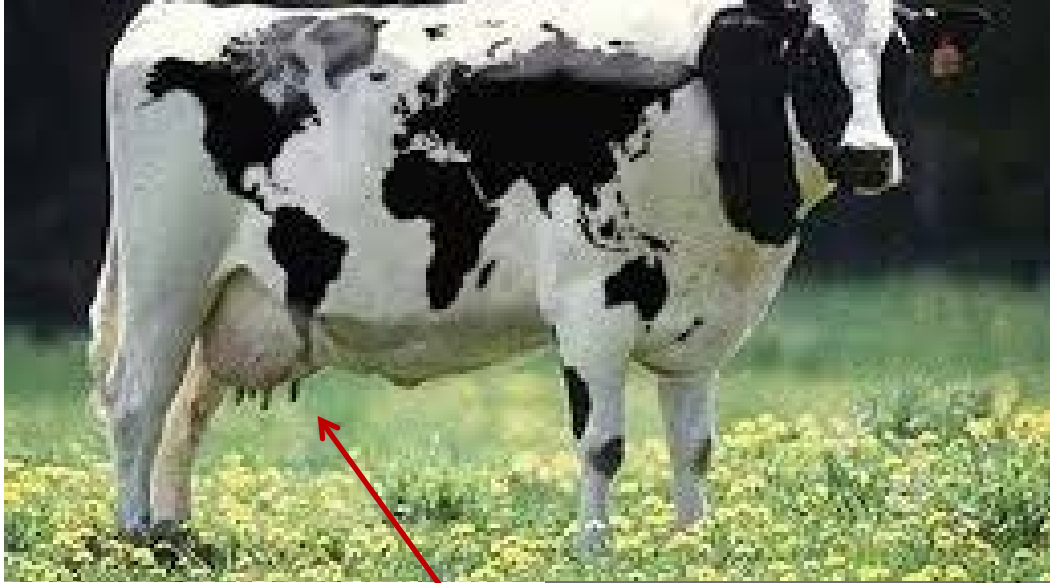
Conceptual



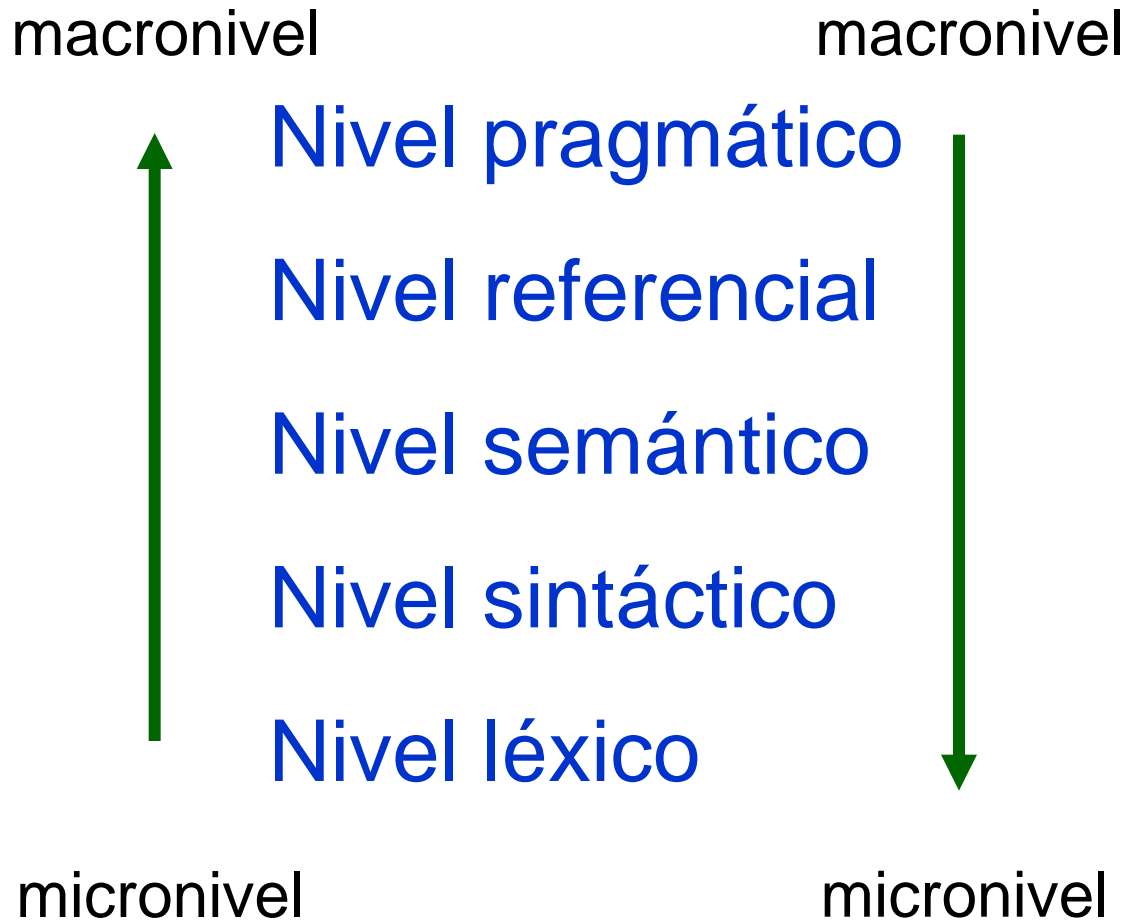
Real



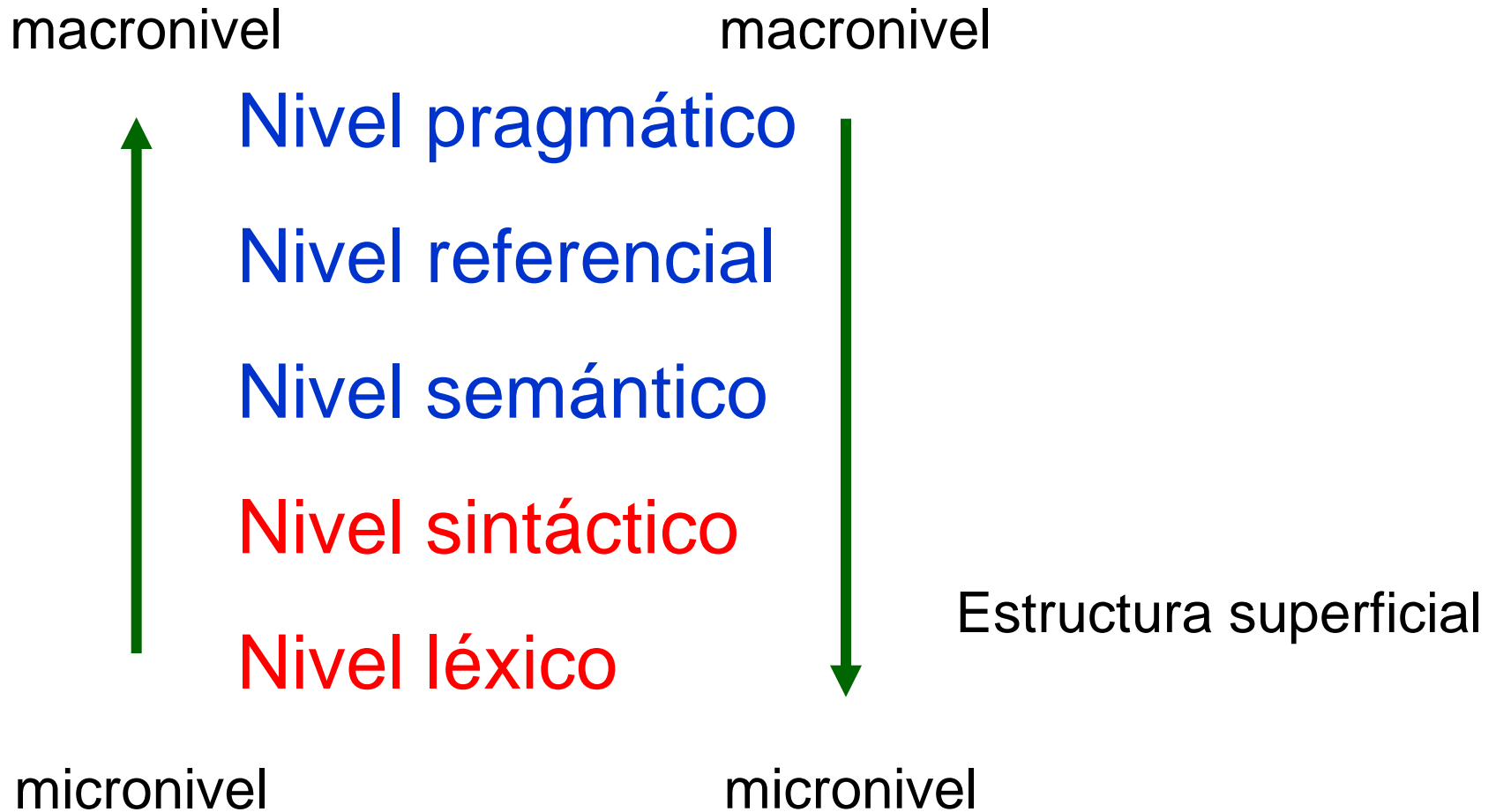
Tengo una vaca lechera



Procesamiento de la lectura



Procesamiento de la lectura



NIVELES DE COMPRENSIÓN EN EL DISCURSO

código superficial

preserva la forma exacta (palabras y sintaxis) del original. Sólo se retiene de las cláusulas más recientes (a excepción de que repercuta sobre el significado).

Procesamiento de la lectura

macronivel

macronivel

Nivel pragmático

Nivel referencial

Nivel semántico

Nivel sintáctico

Nivel léxico

Base del texto

Estructura superficial

micronivel

micronivel

base del texto

contiene las proposiciones explícitas en una forma reducida, preservando el significado pero no la exactitud de las palabras y la sintaxis. Incluye inferencias para establecer la coherencia local.

Procesamiento de la lectura

macronivel

macronivel

Nivel pragmático

Nivel referencial

Nivel semántico

Nivel sintáctico

Nivel léxico

Modelo mental

Base del texto

Estructura superficial

micronivel

micronivel

Modelo de la situación o modelo mental

Es el micromundo de aquello de lo que trata el texto. Se refiere a las personas, al lugar de la acción, a las acciones y sucesos de un micromundo mental. Este micromundo se construye a través de inferencias entre el texto explícito y el conocimiento previo del mundo del lector.

Procesamiento de la lectura

macronivel

macronivel

Nivel pragmático

Género del discurso

Nivel referencial

Modelo mental

Nivel semántico

Base del texto

Nivel sintáctico

Estructura superficial

Nivel léxico

micronivel

micronivel

nivel del género del texto

Contexto pragmático y comunicativo al que el texto está arraigado. Diferentes categorías y subcategorías del texto, (narración, exposición, descripción, persuasión, chistes, etc. Un artículo periodístico, por ejemplo, incluye componentes estructurales, características y una serie de reglas pragmáticas básicas bastante diferentes a las de un chiste.

COMPRENSIÓN/COMPETENCIA LECTORA: Fundamentos



- ❑ La importancia de la lectura y la comprensión enquistada.
- ❑ La comprensión, competencia lectora y cultura lectora. Concepción actual.
- ❑ Tres claves de la comprensión/competencia lectora: cómo procesamos la información, cómo la representamos en nuestra mente y en nuestra memoria y cómo la distribuimos en diferentes tipos de comprensión lectora.
- ❑ Clave 1. Modelos de procesamiento en la comprensión lectora: Bottom-up and Top-down. ¿Cuándo aparece el procesamiento Top-down o por contexto?
- ❑ Clave 2. Niveles de representación mental
- ❑ Clave 3. Tipos de conocimientos, de comprensión y de competencia lectora.
- ❑ Sobre estas claves , cómo establecemos algunos criterios sobre como evaluar la COMPETENCIA LECTORA.

Tipos de comprensión (León, 2004)

- I. **EMPÁTICA** (Implica la comprensión y sentimientos de los otros)
- II. **ORIENTADA A UNA META** (Entendemos la conducta humana en términos de motivos, propósitos e intenciones).
- III. **SIMBÓLICA Y CONCEPTUAL** (Se relaciona directamente con el lenguaje y sus significados).
- IV. **EPISÓDICA Y ESPACIAL** (comprensión de la imagen y de toda aquella información espacial).
- V. **CIENTÍFICA- TÉCNICA** (explicaciones científicas, teorías y hechos bien articulados y coherentes, procedimientos).
- VI. **METACOGNITIVA** (conciencia, control y regulación de la propia comprensión).

COMPRENSIÓN/COMPETENCIA LECTORA: Fundamentos



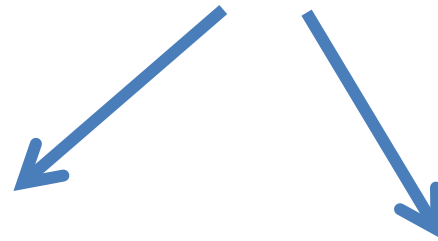
- ❑ La importancia de la lectura y la comprensión enquistada.
- ❑ La comprensión, competencia lectora y cultura lectora. Concepción actual.
- ❑ Tres claves de la comprensión/competencia lectora: cómo procesamos la información, cómo la representamos en nuestra mente y en nuestra memoria y cómo la distribuimos en diferentes tipos de comprensión lectora.
- ❑ Clave 1. Modelos de procesamiento en la comprensión lectora: Bottom-up and Top-down. ¿Cuándo aparece el procesamiento Top-down o por contexto?
- ❑ Clave 2. Niveles de representación mental
- ❑ Clave 3. Tipos de conocimientos, de comprensión y de competencia lectora.
- ❑ **Sobre estas claves , cómo establecemos algunos criterios sobre como evaluar la COMPETENCIA LECTORA.**

Evaluación de la comprensión

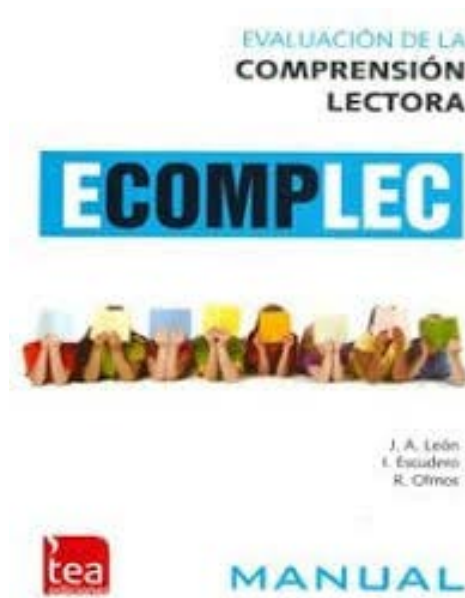
José A. León

Sistemas de evaluación

https://web.teaediciones.com/Ejemplos/ECOMPLEC_Extracto.pdf



resumen
(RESUM_eV)



**LA COMPETENCIA LECTORA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA:
NUEVA CONCEPCIÓN DE LA LECTURA Y PROPUESTAS PARA SU
EVALUACIÓN. PRESENTACIÓN DE LA PRUEBA ECOMPLEC**

José A. León (Universidad Autónoma de Madrid)(joseantonio.leon@uam.es)

Concepción del modelo de lectura del ECOMPLEC (León, Escudero y Olmos, 2012)

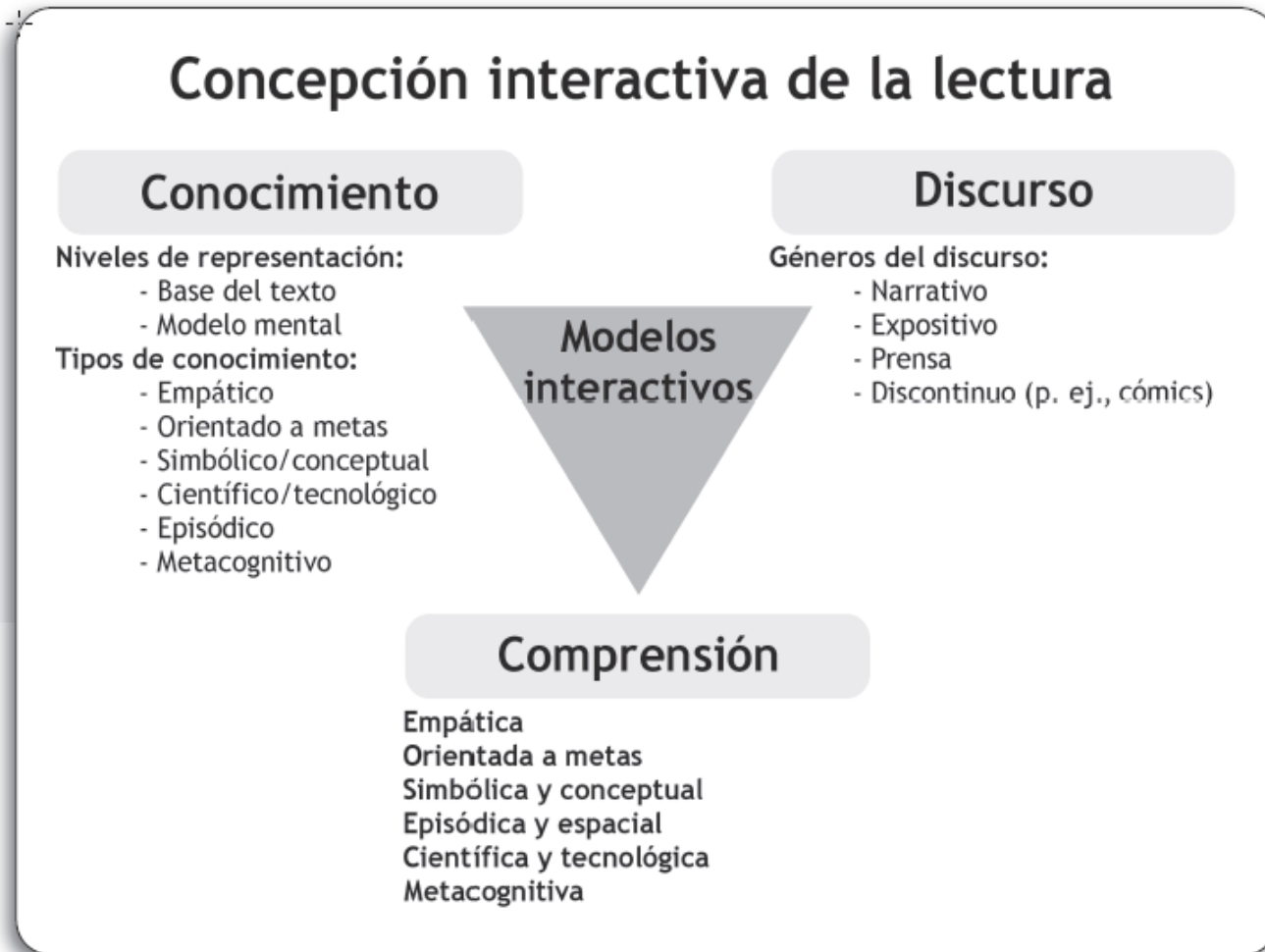
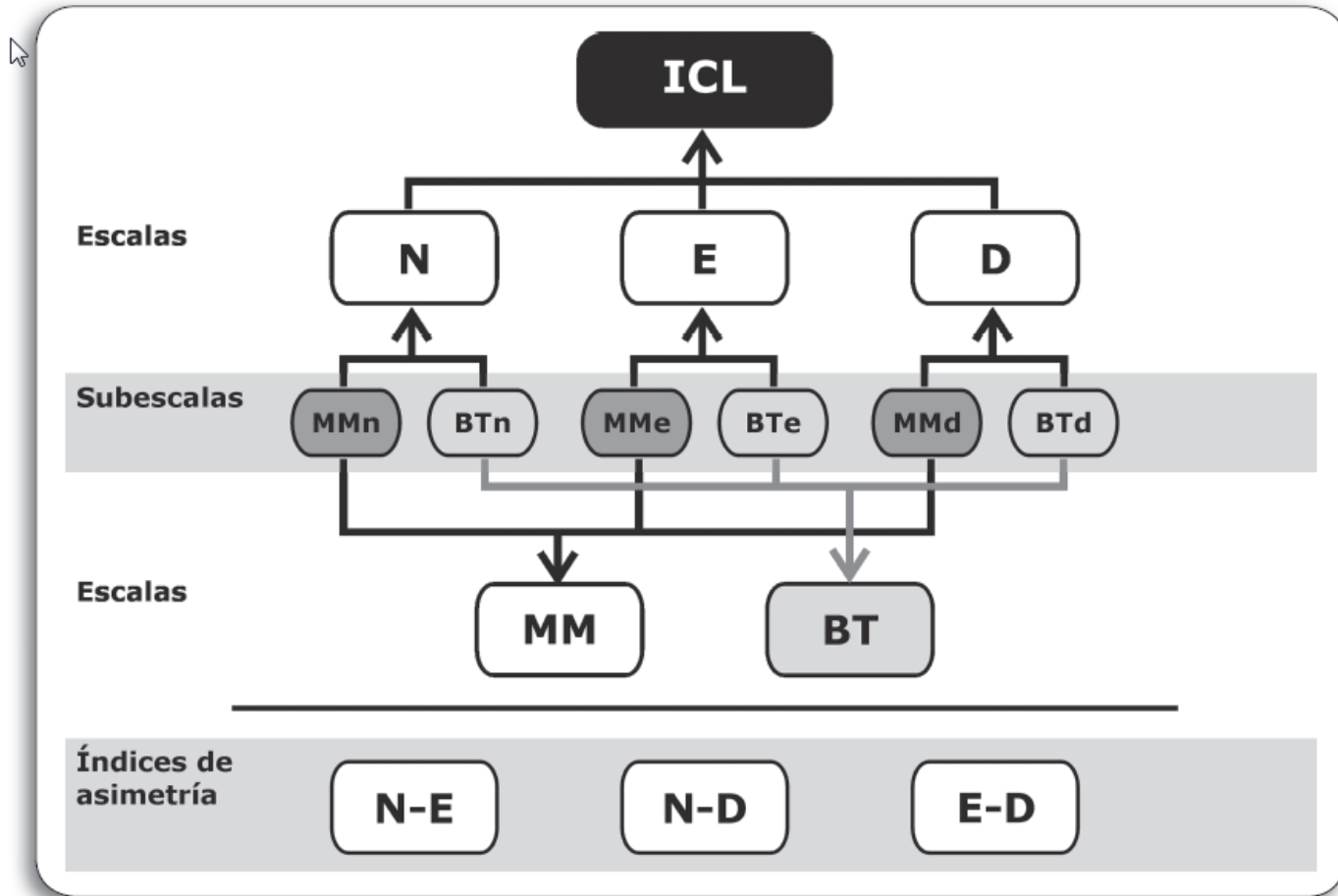


Figura 2.1. Concepción interactiva de la lectura

Contenido y Estructura

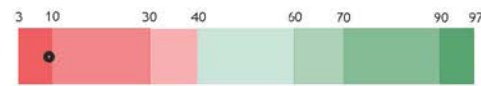
ESCALAS E ÍNDICES





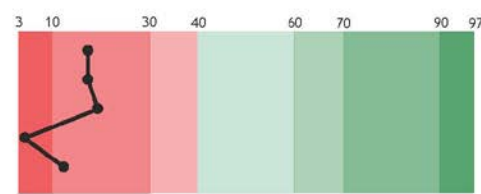
Nombre: Ejemplo
 Edad: 11 años Sexo: Mujer Fecha de aplicación: 29/12/2011
 Baremo: 6.º Primaria (11-12 años)
 Responsable de la aplicación: TEA Ediciones

ICL Índice de Comprensión Lectora PD: 53 S: 9



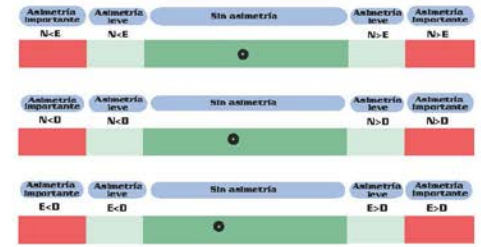
ESCALAS

N Narrativo PD: 39 S: 17
E Expositivo PD: 37 S: 17
D Discontinuo PD: 39 S: 19
MM Modelo mental PD: 57 S: 4
BT Base del texto PD: 58 S: 12



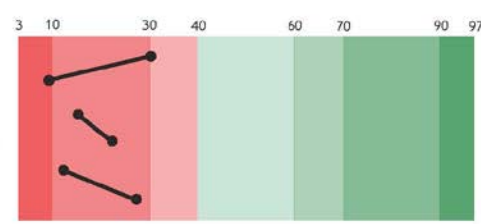
ÍNDICES DE ASIMETRÍA

N-E Índice de asimetría Narrativo-Expositivo PD: 0 S: 49
N-D Índice de asimetría Narrativo-Discontinuo PD: -2 S: 47
E-D Índice de asimetría Expositivo-Discontinuo PD: -2 S: 44



SUBESCALAS

MMn Modelo mental-Narrativo PD: 6 S: 30
BTn Base del texto-Narrativo PD: 3 S: 9
MMe Modelo mental-Expositivo PD: 2 S: 15
BTe Base del texto-Expositivo PD: 4 S: 22
MMd Modelo mental-Discontinuo PD: 3 S: 12
BTd Base del texto-Discontinuo PD: 5 S: 27



METACOGNIÓN

BT Dificultad del texto Narrativo: Inadecuada, Expositivo: Inadecuada, Discontinuo: Adecuada
DP Dificultad de las preguntas Narrativo: Adecuada, Expositivo: Inadecuada, Discontinuo: Inadecuada

Finalidad

- Evaluar la **competencia lectora** (4º y 6º Primaria y 2º y 4º ESO).
- ECOMPLEC permite:
 1. Obtener una comprensión diferenciada en función de cada tipo de texto
 - niveles y tipos de conocimiento
 - nivel de representación mental
 - uso de estrategias que el niño o adolescente está aplicando (reproductiva u organizativa).
 2. Valorar el grado de simetría o asimetría de la competencia lectora.
 3. Detectar diferencias intraindividuales en función de los distintos contenidos de comprensión de la lectura.

Contenido y Estructura

- **ETAPAS:** alumnos de Educación Primaria y alumnos de Educación Secundaria (ECOMPLEC-Pri y ECOMPLEC-Sec, respectivamente).
- **TEXTOS:**
 - **PRIMARIA:**
 - Un texto narrativo *El hombrecito sabelotodo* (542 palabras)
 - Un texto expositivo *Los glóbulos rojos* (348 palabras, cinco párrafos)
 - Un texto discontinuo *El Museo del juguete*, en formato de página web (170 palabras junto a varios gráficos y áreas distintivas, características de las páginas de Internet)
 - **SECUNDARIA:**
 - Un texto narrativo *Continuidad de los parques* (541 palabras en un solo párrafo)
 - Un texto expositivo *Los árboles estranguladores* (500 palabras, siete párrafos)
 - Un texto discontinuo *Ocio*, consistente en un informe del INJUVE de 240 palabras, tres párrafos y tres gráficos

Tipos de Puntuaciones

El ECOMPLEC proporciona un total de 15 puntuaciones (6 de las subescalas, 5 de las escalas y 4 de los índices).

- **Puntuaciones Directas (PD):** Las PD de las subescalas se obtienen sumando el número de ítems correctos que componen cada una de ellas.

Las puntuaciones directas son difícilmente interpretables en sí mismas, por lo que es necesario realizar una transformación a una escala directamente interpretable. En el ECOMPLEC las puntuaciones transformadas que se utilizan son los percentiles (Pc) y las puntuaciones típicas (S).

- **Las puntuaciones típicas** que se utilizan en el ECOMPLEC están expresadas en una escala de medida S que, por definición, tiene una media de 50 y una desviación típica de 20. Las puntuaciones típicas tienen la ventaja de ser muy fácilmente interpretables y permiten comparar directamente las escalas e índices entre sí. En el ECOMPLEC las puntuaciones S se han obtenido a partir de las puntuaciones típicas normalizadas.

- **Los percentiles** son puntuaciones transformadas que indican el porcentaje de la muestra de referencia que obtiene un valor igual o inferior al dado. Así, un percentil de 75 indica que el 75% de la muestra de tipificación puntúa igual o por debajo de la puntuación concreta obtenida por el sujeto.

Materiales

- **MANUAL**
- **CUADERNILLOS**
 - ECOMPLEC-Pri
 - ECOMPLEC-Sec
- **HOJAS DE RESPUESTAS**
- **CLAVE DE ACCESO AL SISTEMA DE CORRECCIÓN (PIN)**

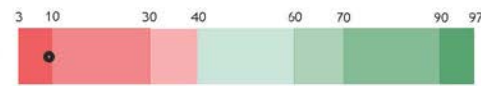
Normas de aplicación y corrección

- **Aplicación colectiva y aplicación individual**
- **Normas específicas de aplicación**
 - Preparación del material de evaluación
 - Reparto de los cuadernillos y de las hojas de respuestas
 - Lectura de las instrucciones
- **Tiempo de aplicación**
 - El ECOMPLEC no tiene un tiempo de aplicación establecido, pero no suele requerir más de 60 minutos.
 - No se ha establecido un límite en el tiempo de aplicación puesto que este test se enmarca dentro del concepto de test de potencia, en el que la velocidad no es apenas relevante para evaluar el rendimiento en comprensión.
- **Normas de corrección y puntuación**
 - A través del sistema *TEACorrige*



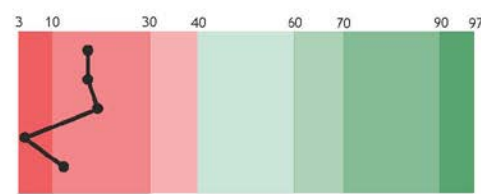
Nombre: Ejemplo
 Edad: 11 años Sexo: Mujer Fecha de aplicación: 29/12/2011
 Baremo: 6.º Primaria (11-12 años)
 Responsable de la aplicación: TEA Ediciones

ICL Índice de Comprensión Lectora PD: 53 S: 9



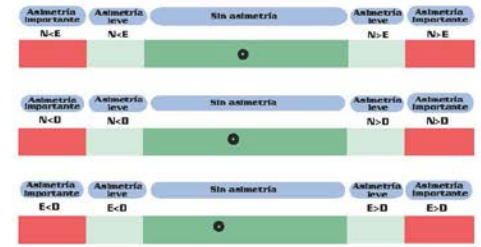
ESCALAS

N Narrativo PD: 39 S: 17
E Expositivo PD: 37 S: 17
D Discontinuo PD: 39 S: 19
MM Modelo mental PD: 57 S: 4
BT Base del texto PD: 58 S: 12



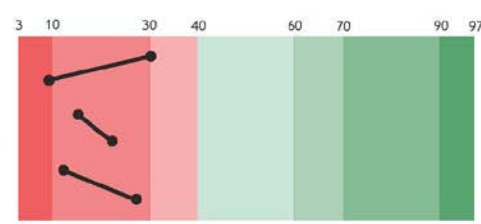
ÍNDICES DE ASIMETRÍA

N-E Índice de asimetría Narrativo-Expositivo PD: 0 S: 49
N-D Índice de asimetría Narrativo-Discontinuo PD: -2 S: 47
E-D Índice de asimetría Expositivo-Discontinuo PD: -2 S: 44



SUBESCALAS

MMn Modelo mental-Narrativo PD: 6 S: 30
BTn Base del texto-Narrativo PD: 3 S: 9
MMe Modelo mental-Expositivo PD: 2 S: 15
BTe Base del texto-Expositivo PD: 4 S: 22
MMd Modelo mental-Discontinuo PD: 3 S: 12
BTd Base del texto-Discontinuo PD: 5 S: 27



METACOGNIÓN

BT Dificultad del texto Narrativo: Inadecuada Expositivo: Inadecuada Discontinuo: Adecuada
DP Dificultad de las preguntas Narrativo: Adecuada Expositivo: Inadecuada Discontinuo: Inadecuada

Justificación estadística (Cont.)

VALIDEZ

- Se analizan diferentes tipos de validez:
 - validez de **constructo** (intercorrelaciones entre las escalas y análisis factorial),
 - validez de **criterio** (correlación con las notas finales),
 - validez **convergente y discriminante** (correlación de las puntuaciones en el ECOMPLEC de los textos con la prueba estandarizada PROLEC-R y con la prueba de memoria operativa Reading Span Test)
 - y la **validez del modelo** referente a la existencia de la asimetría lectora.

Normas de interpretación

Interpretación jerárquica:

La secuencia a seguir durante la interpretación sería la siguiente:

1. Interpretación de la comprensión lectora global del alumno (Índice de comprensión lectora, ICL).
2. Interpretación de la comprensión en cada tipo de texto (escalas N, E y D).
3. Interpretación del grado de asimetría en la comprensión lectora (Índices N-E, N-D y E-D).
4. Interpretación de la comprensión en función del nivel de representación (escalas MM y BT) y de las subescalas (MMn, BTn, MMe, BTe, MMd y BTe).
5. Interpretación de la comprensión metacognitiva (Indicadores cualitativos).
6. Análisis de las respuestas en función del tipo de comprensión.

Evaluación de la comprensión y competencia lectora

9. ¿Qué significa?

- a. La alarma está sonando
- b. Se ha actualizado algo
- c. Se ha descargado algo

10. ¿Para qué sirve?

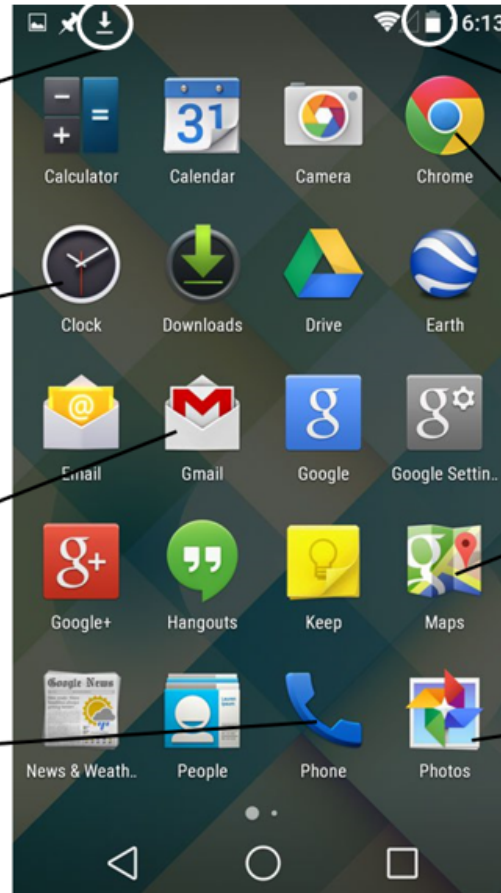
- a. Para ver la hora
- b. Para poner alarmas
- c. Tanto para ver la hora como para poner alarmas

11. ¿Para qué sirve?

- a. Para mandar correos
- b. Para recibir correos
- c. Tanto para mandar como para recibir correos

12. ¿Para qué sirve?

- a. Para contestar llamadas
- b. Para llamar
- c. Para chatear con contactos



13. ¿Qué significa?

- a. Batería completa
- b. Batería casi completa
- c. Batería vacía

14. ¿Para qué sirve?

- a. Para buscar información
- b. Para mandar mensajes
- c. Para subir fotografías

15. ¿Con qué relacionas esta aplicación?

- a. Cuenta de Chrome
- b. Correo electrónico
- c. GPS

16. ¿Para qué sirve?

- a. Para hacer fotografías
- b. Para ver fotografías
- c. Para llamar por teléfono

resumen

(RESUM_eV)

(León y Olmos, en prensa)

Fundamentación teórica: Procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora y el resumen

1 Modelo teórico

2 El resumen en los procesos de comprensión y de competencia lectora

3 ¿Qué se entiende por resumir?

4 Niveles de representación y estrategias de resumen

5 El resumen y las estrategias metacognitivas

6 La tarea de resumen. Algunos criterios de evaluación

7 Criterios generales de evaluación de resúmenes para todos los textos y niveles académicos: primaria, secundaria, universidad.

El resumen en los procesos de comprensión y competencia lectora

- Importante ejercicio mental y planificación escrita, precisa operaciones mentales conscientes que requieren tiempo y esfuerzo.
- El resumen consiste en una planificación y control de la propia comprensión.
- Favorece la comprensión misma estimulando las habilidades metacognitivas y los procesos de autorregulación.
- Puede considerarse como causa de la comprensión o, también, como su consecuencia.
- Por ello, la tarea de resumir sea considerada como una de las mejores técnicas para evaluar la comprensión.
- Fortalece una metódica exploración de la información almacenada, potencia la estrategia de estructuración de lo leído u oído y fortalece las conexiones entre la nueva información y el conocimiento previo (León et al., 2015)

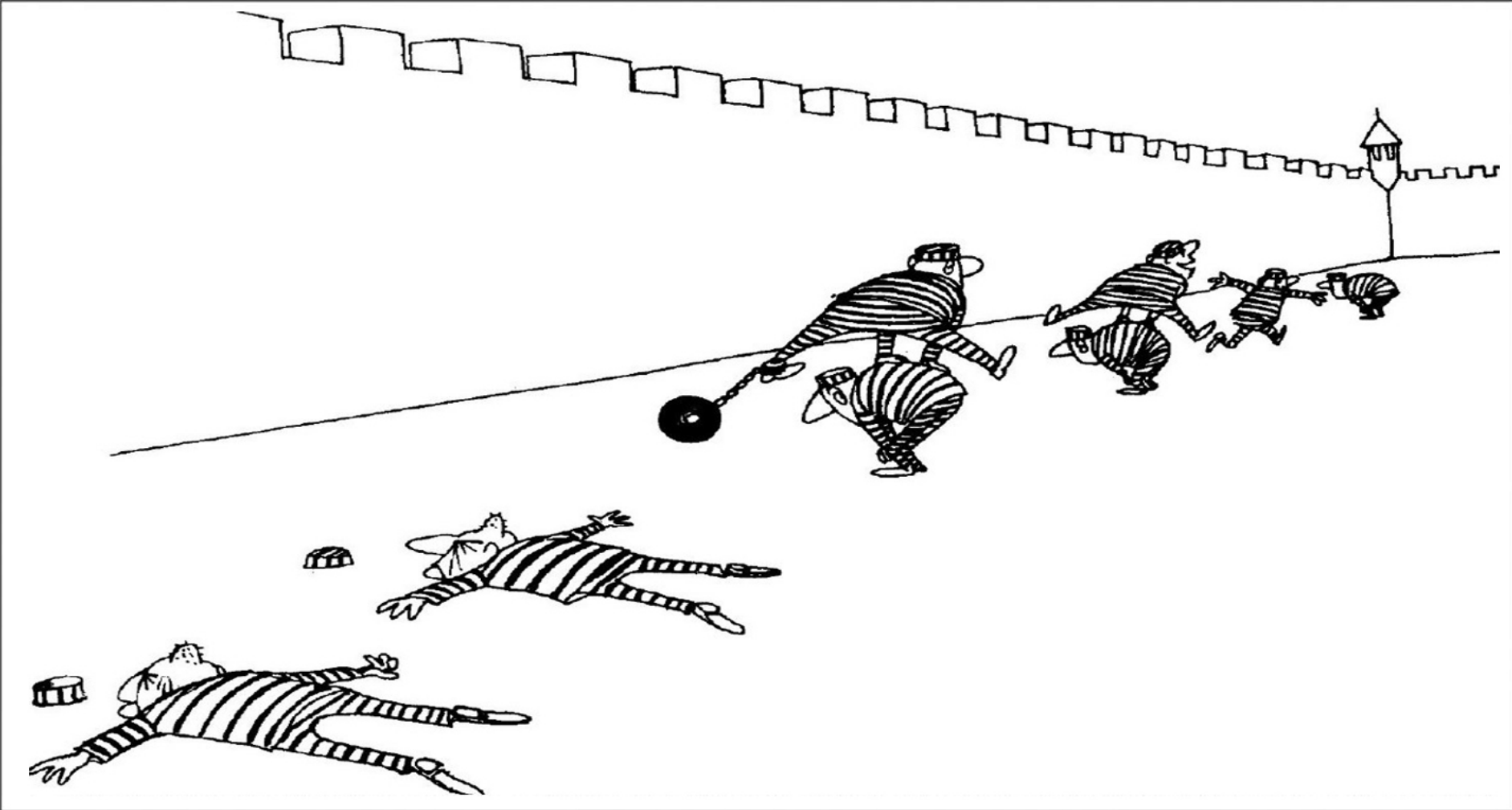


Puede evaluarse la comprensión lectora mediante un resumen? Evidencia de estudios sobre movimientos oculares

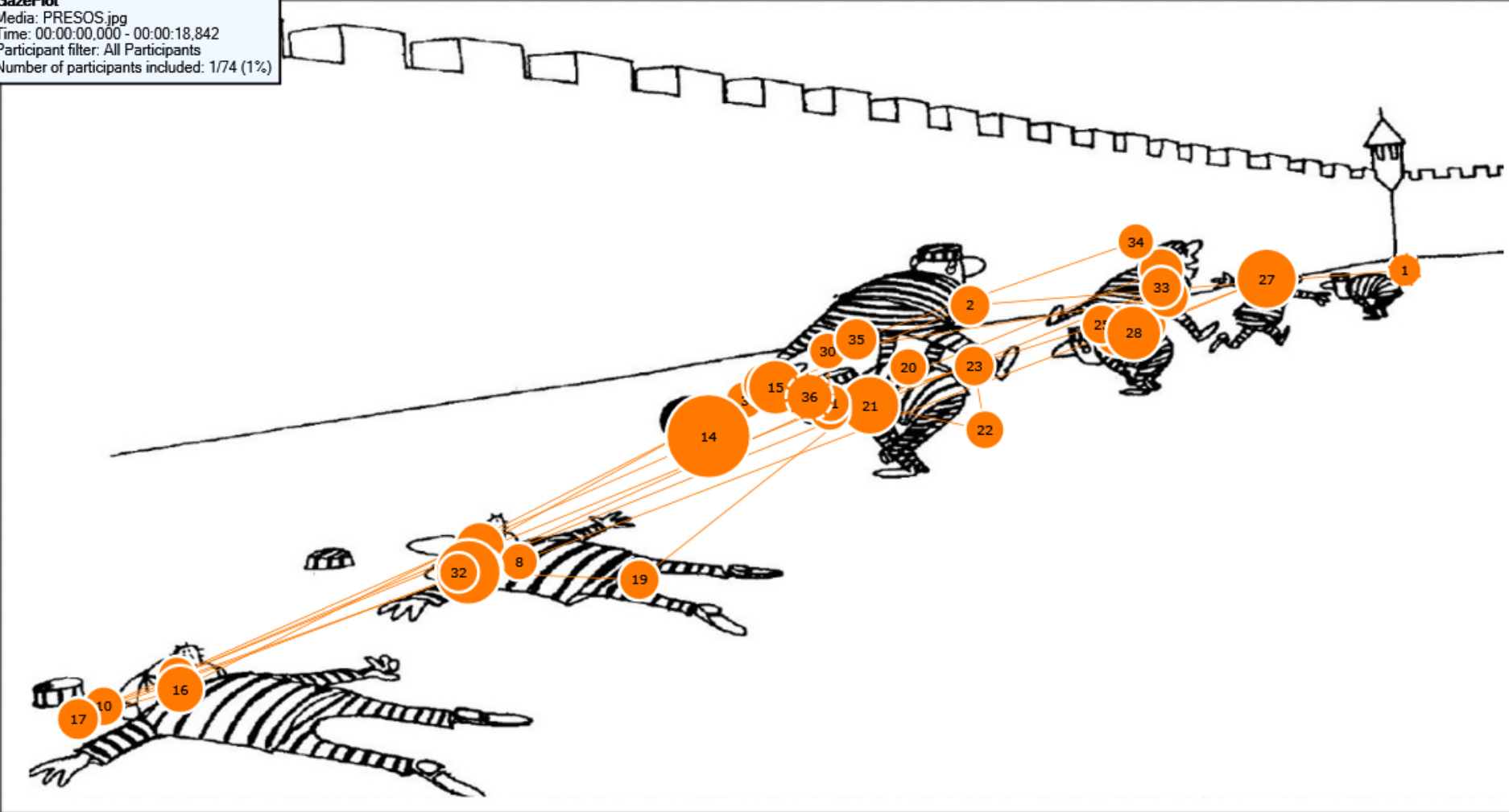
José A. León

(Universidad Autónoma de Madrid) (joseantonio.leon@uam.es)

Director de la Revista Psicología Educativa



GazePlot
Media: PRESOS.jpg
Time: 00:00:00,000 - 00:00:18,842
Participant filter: All Participants
Number of participants included: 1/74 (1%)



-Pues... supongo que... eh...
están... están en el patio de la
cárcel, jugando los presos y
están jugando al salto del
potro, pero como llevan
cadenas en el pie pues se están
haciendo daño al saltar. Y están
saltando uno después de otro y
cada vez que salta uno, pues le
hacen daño. Y hay dos tirados y
hay uno a punto de saltar y dos
que están saltando. Y bueno,
están en la cárcel... y no sé.

% respuestas

	4º primaria	6º primaria
Respuestas correctas	80%	78%
Alguna relación	15%	18%
Ninguna relación	5%	4%

Aquí veo un manicomio que están jugando al potro y entonces uno que está saltando al potro pues va con una bola que pesa mucho... no sé cómo se llama y cada vez que salta pues les da en la cabeza y entonces pues... se matan...

% respuestas

	4º primaria	6º primaria
Respuestas correctas	80%	78%
Alguna relación	15%	18%
Ninguna relación	5%	4%

-Pues esto son unos presos, están haciendo el potro y les han debido de dar con la porra porque están ahí...”Ay, Dios...”. Y esos están felices, ahí, saltando.

% respuestas

	4º primaria	6º primaria
Respuestas correctas	80%	78%
Alguna relación	15%	18%
Ninguna relación	5%	4%

Conclusiones

- El resumen es un buen predictor de la comprensión lectora.
- Requiere un importante ejercicio mental y planificación escrita, precisa operaciones mentales conscientes que requieren mucho tiempo y esfuerzo.
- El resumen planifica y controla la propia comprensión. Aborda varios niveles de representación mental.
- Fortalece una metódica exploración de la información almacenada, potencia la estrategia de estructuración de lo leído u oído y fortalece las conexiones entre la nueva información y el conocimiento previo.
- Combina a la perfección con estrategias lectoras selectivas y con medidas on-line (movimientos oculares).
- Potencia la expresión sintética expresada con sus propias palabras.
- Implicación educativa directa: combate la reproducción literal.



LA EVALUACION DE LA COMPETENCIA LECTORA

José A. León



(joseantonio.leon@uam.es)

Avanzando en el refuerzo de las
competencias lectoras y matemáticas

16 de marzo 2025 Palacio de Congresos de Oviedo.