



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprendre
per aprendre:
competències
matemàtica i lectora»

27-28
mayo
maig

Palau Firal i
de Congressos
de Tarragona

Organizadores | Organitzadors



Colaboradores | Col·laboradors





Elaboración de recursos educativos para el desarrollo de la competencia lectora en el aula

Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprendre
per aprendre:
competències
matemàtica i lectora»

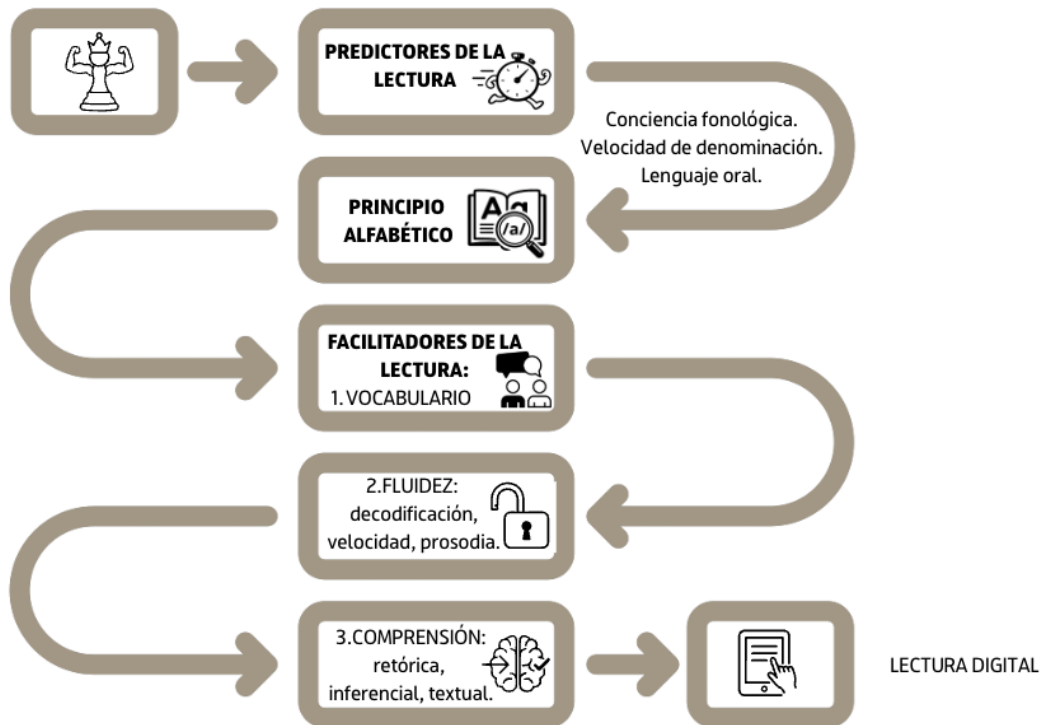
M.^a Teresa Martínez Antolino y Raquel Martínez Soto



DESTREZAS – COMPRENSIÓN LECTORA

HABILIDADES POTENCIADORAS Y DE MOTIVACIÓN:

memoria visual,
memoria auditiva,
velocidad de procesamiento,
comprensión verbal y
animación a la lectura.



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprender
per aprende:
competències
matemàtica i lectora»



MATERIALES LECTORIOJA



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprendre
per aprendre:
competències
matemàtica i lectora»



MATERIALES - ORGANIZACIÓN



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprende
per aprende:
competències
matemàtica i lectora»





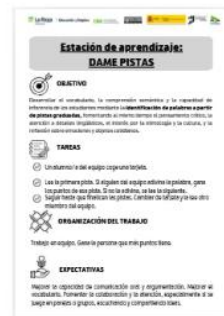
MATERIALES - CONTENIDOS



GUÍA PARA LOS DOCENTES:

- Consejos de uso
- Justificación curricular

INSTRUCCIONES PARA EL ALUMNADO



MATERIAL MULTINIVELADO IMPRIMIBLE



HOJA DE RESPUESTAS

Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprende
per aprende:
competències
matemàtica i lectora»

PRACTICAMOS



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprendre
per aprendre:
competències
matemàtica i lectora»

EL SECRETO DE LAS MATRIOSKAS

En un pueblo frío del norte de Rusia, donde la nieve cubre los tejados como una manta blanca, vivía una niña llamada Anya. Le encantaba visitar el taller de su abuela, una artesana famosa por crear matrioskas de todos los tamaños y colores. La abuela decía que cada matrioska tenía una historia guardada, igual que las personas guardan sus recuerdos.

Un día, Anya encontró en el taller una matrioska diferente a todas las que había visto. Era vieja, de madera oscura y con dibujos casi borrados. Cuando la abrió, descubrió algo sorprendente: dentro no había una muñeca más pequeña, sino un pequeño papel doblado.

Lo desplegó con cuidado.

“La esencia no siempre está en lo que ves, sino en lo que descubres cuando te atreves a mirar dentro.”

Intrigada, Anya decidió investigar. Abrió la segunda capa de la matrioska y encontró un pequeño pincel. En la tercera, un frasco diminuto de pintura azul. En la cuarta, un corazón tallado en madera. Y en la quinta y última capa, una mini matrioska casi en blanco, sin pintar.

En ese momento, la abuela entró en el taller y sonrió.

—Veo que has conocido a la matrioska secreta —dijo—. La hice hace muchos años, cuando aún estaba aprendiendo. La dejé sin terminar porque quería que alguien especial descubriera su verdadero significado.

—¿Y cuál es? —preguntó Anya.

—Que cada persona tiene muchas versiones de sí misma. Algunas ya están pintadas... y otras esperan a que las descubramos. Esa matrioska te pertenece. Tú terminarás de darle forma.

Anya sintió una emoción cálida en el pecho. Entendió que la matrioska no era solo un juguete: era un espejo de su propia historia, de lo que había sido, de lo que era, y de lo que podía llegar a ser.

Esa tarde comenzó a pintar la última muñeca. No sabía exactamente cómo sería en el futuro, pero una cosa sí tenía clara: dentro de ella había una luz, una idea, una esencia que quería seguir encontrando paso a paso.

LectoRioja. Adaptación de un cuento tradicional.

Análisis previo del texto		
¿Qué dificultades presenta el texto?		
Léxicas (vocabulario complejo, abstracto, técnico...)		
Sintácticas (oraciones largas, pasivas, conectores...)		
Conceptuales (conocimientos previos necesarios)		
Inferenciales (lo que el alumnado debe deducir)		
Objetivo lector		
¿Qué debería comprender el alumnado al finalizar la lectura?		
Antes de leer:	¿Qué necesita el alumnado para comprender mejor el texto?	
Activar conocimientos	Aclarar vocabulario	Contextualizar
Generar propósito lector	Otros:	
Durante la lectura		
¿Cómo se acompañará la lectura del texto?		
¿Qué se entrena?		
¿Por qué?		
Después de la lectura		
¿Dónde estarán las principales dificultades de comprensión?		
Parte del texto que exige inferir		
Diseño de actividades		

VOCABULARIO



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprende
per aprende:
competències
matemàtica i lectora»

4

Baúl de vocabulario

FACILITADORES DE LA LECTURA

COMPRESIÓN VOCABULARIO

1 2 3 4

Campos semánticos

PREDICTORES DE LA LECTURA

FLUIDEZ

HABILIDADES POTENCIADORAS

VOCABULARIO

¡Buenos días! HOY ES LUNES, 23 DE MARZO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Terminamos de corregir la **parte 3 de la noticia**.
- Comenzamos con la actividad **“Inferencias y detectives”**.

DICCIONARIO INVERSO

- Círculo de luz difusa.
- Pasar las hojas de un libro, leyendo deprisa algunos pasajes.
- Lugar en el campo aislado y singular.
- Mirar superficialmente algo.

La Rioja | Educación y Empleo CRIE Centro Riojano de Innovación Educativa

PCJ la Rioja de la COMPETENCIA LECTORA

VOCABULARIO

1 2 3 4

Dame pistas

DAME PISTAS

	PUNTOS
Trabaja vocabulario	5
Consiste en explicar una palabra	4
Podemos dar hasta cinco pistas	3
Más pistas significarán menos puntos	2
Juegas, disfrutas y aprendes.	1

FACILITADORES DE LA LECTURA

VOCABULARIO COMPRENSIÓN

HABILIDADES POTENCIADORAS

2 3 4

Ninja



FACILITADORES DE LA LECTURA

VOCABULARIO

1 2 3 4

Palabras prohibidas



FACILITADORES DE LA LECTURA

VOCABULARIO COMPRENSIÓN

HABILIDADES POTENCIADORAS

Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprende
per aprende:
competències
matemàtica i lectora»

PRACTICAMOS



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprendre
per aprendre:
competències
matemàtica i lectora»

EL SECRETO DE LAS MATRIOSKAS

En un pueblo frío del norte de Rusia, donde la nieve cubre los tejados como una manta blanca, vivía una niña llamada Anya. Le encantaba visitar el taller de su abuela, una artesana famosa por crear matrioskas de todos los tamaños y colores. La abuela decía que cada matrioska tenía una historia guardada, igual que las personas guardan sus recuerdos.

Un día, Anya encontró en el taller una matrioska diferente a todas las que había visto. Era vieja, de madera oscura y con dibujos casi borrados. Cuando la abrió, descubrió algo sorprendente: dentro no había una muñeca más pequeña, sino un pequeño papel doblado.

Lo desplegó con cuidado.

“La esencia no siempre está en lo que ves, sino en lo que descubres cuando te atreves a mirar dentro.”

Intrigada, Anya decidió investigar. Abrió la segunda capa de la matrioska y encontró un pequeño pincel. En la tercera, un frasco diminuto de pintura azul. En la cuarta, un corazón tallado en madera. Y en la quinta y última capa, una mini matrioska casi en blanco, sin pintar.

En ese momento, la abuela entró en el taller y sonrió.

—Veo que has conocido a la matrioska secreta —dijo—. La hice hace muchos años, cuando aún estaba aprendiendo. La dejé sin terminar porque quería que alguien especial descubriera su verdadero significado.

—¿Y cuál es? —preguntó Anya.

—Que cada persona tiene muchas versiones de sí misma. Algunas ya están pintadas... y otras esperan a que las descubramos. Esa matrioska te pertenece. Tú terminarás de darle forma.

Anya sintió una emoción cálida en el pecho. Entendió que la matrioska no era solo un juguete: era un espejo de su propia historia, de lo que había sido, de lo que era, y de lo que podía llegar a ser.

Esa tarde comenzó a pintar la última muñeca. No sabía exactamente cómo sería en el futuro, pero una cosa sí tenía clara: dentro de ella había una luz, una idea, una esencia que quería seguir encontrando paso a paso.

LectoRioja. Adaptación de un cuento tradicional.

Análisis previo del texto		
¿Qué dificultades presenta el texto?		
Léxicas (vocabulario complejo, abstracto, técnico...)		
Sintácticas (oraciones largas, pasivas, conectores...)		
Conceptuales (conocimientos previos necesarios)		
Inferenciales (lo que el alumnado debe deducir)		
Objetivo lector		
¿Qué debería comprender el alumnado al finalizar la lectura?		
Antes de leer:	¿Qué necesita el alumnado para comprender mejor el texto?	
Activar conocimientos	Aclarar vocabulario	Contextualizar
Generar propósito lector	Otros:	
Durante la lectura		
¿Cómo se acompañará la lectura del texto?		
¿Qué se entrena?		
¿Por qué?		
Después de la lectura		
¿Dónde estarán las principales dificultades de comprensión?		
Parte del texto que exige inferir		
Diseño de actividades		

FLUIDEZ



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprende
per aprende:
competències
matemàtica i lectora»

2 3 4

Lecturas misteriosas



FACILITADORES DE LA LECTURA

FLUIDEZ COMPRENSIÓN

1 2 3 4

Frases partidas



FACILITADORES DE LA LECTURA

VOCABULARIO COMPRENSIÓN

3 4

Patata caliente



FACILITADORES DE LA LECTURA

FLUIDEZ

PRACTICAMOS



EL SECRETO DE LAS MATRIOSKAS

En un pueblo frío del norte de Rusia, donde la nieve cubre los tejados como una manta blanca, vivía una niña llamada Anya. Le encantaba visitar el taller de su abuela, una artesana famosa por crear matrioskas de todos los tamaños y colores. La abuela decía que cada matrioska tenía una historia guardada, igual que las personas guardan sus recuerdos.

Un día, Anya encontró en el taller una matrioska diferente a todas las que había visto. Era vieja, de madera oscura y con dibujos casi borrados. Cuando la abrió, descubrió algo sorprendente: dentro no había una muñeca más pequeña, sino un pequeño papel doblado.

Lo desplegó con cuidado.

“La esencia no siempre está en lo que ves, sino en lo que descubres cuando te atreves a mirar dentro.”

Intrigada, Anya decidió investigar. Abrió la segunda capa de la matrioska y encontró un pequeño pincel. En la tercera, un frasco diminuto de pintura azul. En la cuarta, un corazón tallado en madera. Y en la quinta y última capa, una mini matrioska casi en blanco, sin pintar.

En ese momento, la abuela entró en el taller y sonrió.

—Veo que has conocido a la matrioska secreta —dijo—. La hice hace muchos años, cuando aún estaba aprendiendo. La dejé sin terminar porque quería que alguien especial descubriera su verdadero significado.

—¿Y cuál es? —preguntó Anya.

—Que cada persona tiene muchas versiones de sí misma. Algunas ya están pintadas... y otras esperan a que las descubramos. Esa matrioska te pertenece. Tú terminarás de darle forma.

Anya sintió una emoción cálida en el pecho. Entendió que la matrioska no era solo un juguete: era un espejo de su propia historia, de lo que había sido, de lo que era, y de lo que podía llegar a ser.

Esa tarde comenzó a pintar la última muñeca. No sabía exactamente cómo sería en el futuro, pero una cosa sí tenía clara: dentro de ella había una luz, una idea, una esencia que quería seguir encontrando paso a paso.

LectoRioja. Adaptación de un cuento tradicional.

Análisis previo del texto

¿Qué dificultades presenta el texto?

Léxicas (vocabulario complejo, abstracto, técnico...)	
Sintácticas (oraciones largas, pasivas, conectores...)	
Conceptuales (conocimientos previos necesarios)	
Inferenciales (lo que el alumnado debe deducir)	

Objetivo lector

¿Qué debería comprender el alumnado al finalizar la lectura?	
Antes de leer:	¿Qué necesita el alumnado para comprender mejor el texto?
Activar conocimientos	Aclarar vocabulario Contextualizar
Generar propósito lector	Otros:

Durante la lectura

¿Cómo se acompañará la lectura del texto?	
¿Qué se entrena?	
¿Por qué?	

Después de la lectura

¿Dónde estarán las principales dificultades de comprensión?	
Parte del texto que exige inferir	

Diseño de actividades

--	--	--

Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprende
per aprende:
competències
matemàtica i lectora»

COMPRENSIÓN



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprendre
per aprendre:
competències
matemàtica i lectora»

Infiriendo, que es gerundio



FACILITADORES DE LA LECTURA

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Detectives en acción



FACILITADORES DE LA LECTURA

COMPRENSIÓN

MICROTEXTOS

Lectura ilustrada

ACADECON



Congreso
«Comprender
para aprender:
competencias
matemática y lectora»

Congrés
«Comprendre
per aprendre:
competències
matemàtica i lectora»

Moltes gràcies! ¡Muchas gracias!

Organizadores | Organitzadors



Colaboradores | Col·laboradors