

Les « vertical dramas », ces mini-séries problématiques qui pullulent sur TikTok



Récupéré de (Los Angeles Times photo illustration ; Rachel Bencosme / ReelShort photos)

Est-ce que vous connaissez les « vertical dramas » ? [...] Il s'agit de micro-séries conçues pour être regardées sur un téléphone et découpées en épisodes [...]. Si les premiers épisodes sont diffusés gratuitement, les spectateurs doivent payer pour voir la suite sur des plateformes. Ces « vertical dramas » sont faits pour satisfaire les algorithmes avec des rebondissements fréquents et s'appuient sur des intrigues souvent *kitsch* (1) reprenant des stéréotypes. Certaines séries s'apparentent aussi à la *dark romance*, un genre accusé de glamouriser les relations toxiques et les héros masculins violents. On retrouve par exemple [...] des catégories comme « relation taboue », « coup d'un soir » ou « loup-garou » (2).

Outre les thématiques, ces fictions ont mauvaise réputation en raison du rythme effréné des tournages qui peuvent être bouclés en [...] cinq jours. Pour les plateformes, ces micro-séries présentent [...] un intérêt financier [...]. Le format vertical réduit encore les coûts puisqu'il resserre le cadre autour des acteurs, réduisant alors les besoins en décors et en personnel [...].

Apparus en Chine dans les années 2010, ces drames verticaux [...] représentent aujourd'hui une industrie de huit milliards de dollars. Aux États-Unis, le genre est dominé par des plateformes comme Drama Box, aux 12 millions d'abonnés sur TikTok, ou Reel Short [...]. Le format a même été exporté en France avec Story TV, qui propose les séries *La belle et le SDF* [...] ou encore *Mon mariage avec un mâle alpha*. [...]

Moretti, C., 20minutes.fr. Publié le 16/11/2025. Les « vertical dramas », ces mini-séries problématiques qui pullulent sur TikTok
Texte adapté
<https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/4185530-20251116-vertical-dramas-mini-series-problematiques-pullulent-tiktok>

LEXIQUE :

- (1) *kitsch* : considéré comme étant de mauvais goût, souvent vulgaire, tape-à-l'œil ou démodé.
(2) Loup-garou : homme-loup.

Exposez le sujet soulevé par le document ci-dessus, en détaillant ses différents aspects, puis donnez votre avis argumenté sur la question.

Les questions suivantes pourront éventuellement vous aider :

- À quoi consistent les drames verticaux ? Quels en sont l'origine, le format, le modèle économique ?
- Quels sont les avantages des « vertical dramas » sur les plateformes et réseaux sociaux ?
- Quels sont les principales critiques évoquées dans le texte, par rapport au contenu, au rythme et thématiques ?
- Comment le phénomène s'est-il diffusé dans le monde ?
- Est-ce une simple mode ou un changement durable dans la façon de consommer des séries ?