INTRODUCCIÓN.

Nuestra programación se enmarca en la AEE (acción educativa española en el exterior); concretamente en el contexto de las secciones internacionales. La SIE de Paris persigue como objetivos fundamentales:

● Difundir la lengua y la cultura españolas.

● Ampliar las posibilidades de recibir enseñanza en español en el contexto de experiencias educativas interculturales.

● Promover la calidad de la enseñanza del español en centros educativos de excelencia.

● Responder a la creciente demanda de enseñanza de español con el fin de que los alumnos posean al finalizar la enseñanza secundaria un nivel de competencia lingüística, al menos del nivel B2 del MCERL y / o C1.

● Ofrecer la posibilidad de obtener los diplomas de BFI (Baccalauréat français internacional) y del Bachiller español.

"Las enseñanzas de «Lengua Española y Literatura» deben favorecer la consecución de los objetivos previstos en el sistema educativo español para la etapa educativa que corresponda y contribuir a la adquisición de las competencias clave: competencia en comunicación lingüística; competencia plurilingüe; competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM: Science, Technology, Engineeringand Mathematics); competencia digital; competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia ciudadana; competencia emprendedora; y competencia en conciencia y expresión culturales).

OBJETIVOS

- Ampliar la competencia comunicativa adquirida previamente, ampliando la diversidad y complejidad de las prácticas discursivas en los diferentes ámbitos, especialmente el académico y el social. En el ámbito de la educación literaria pretendemos conseguir la consolidación de los hábitos de lectura, la recreación de textos y la sistematización del hecho literario.
- Propiciar en el ámbito de la educación literaria un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.
- Desarrollar las habilidades lingüísticas de: escuchar, conversar, leer y escribir.
- Desarrollar las destrezas discursivas necesarias cuyo dominio requiere de procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones: las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios, las formas convencionales en que los textos se presentan en nuestra cultura, los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, las reglas léxico-sintácticas que permiten construir enunciados con sentido y aceptables desde el punto de vista gramatical y ortográfico.

CONTENIDOS (6ÈME-5ÈME-4ÈME). Los contenidos se van desarrollando de menor a mayor grado de abstracción y profundidad en relación con el curso.

Bloque 1: LA LENGUA Y SUS HABLANTES: Escuchar, Hablar y Conversar.

✔️ Variedades del español. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
✔️ Biografía lingüística Personal.
✔️ Normas de cortesía lingüística básicas.
✔️ Estrategias de detección e identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos, de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. La importancia de los derechos y la normalización lingüísticos.

Bloque 2. COMUNICACIÓN: Escuchar, hablar y conversar.

✔️ Los componentes básicos del hecho comunicativo y las relaciones de interacción entre ellos.
✔️ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito escolar y al contexto comunicativo.
✔️ Modelos contextuales y géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
✔️ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
✔️ Estrategias para la comprensión: las ideas más relevantes y la identificación del sentido global de los textos.
✔️ Estrategias básicas para la planificación, la producción y la autorreparación de textos orales, escritos y multimodales.
✔️ Estrategias y convenciones conversacionales básicas en formato síncrono o asíncrono en contextos formales e informales.
Expresión y escucha empática como medio para la resolución
acompañada y dialogada de conflictos.
✔️ Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

Bloque 2. COMUNICACIÓN: Leer y escribir.

✔️ Los elementos gráficos y paratextuales básicos en la comunicación.
✔️ Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
✔️ Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, para el aprendizaje y la comunicación.
✔️ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
✔️ Estrategias para la comprensión: las ideas más relevantes y la identificación del sentido global de los textos.
✔️ Estrategias básicas para la planificación, la producción y la autorreparación de textos orales, escritos y multimodales.
✔️ Diccionarios en distintos soportes.

Bloque 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: Conocimiento de la lengua.

✔️ Funciones y uso de los elementos de la prosodia.
✔️ Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a ellas.
✔️ Vocabulario: relaciones entre palabras por la forma (flexión, composición, derivación) y por el significado (sinonimia, antonimia y polisemia).
✔️ Categorías gramaticales.
✔️ Formas verbales, correlación temporal en la coordinación.
✔️ Constituyentes fundamentales de la oración: sujeto y predicado.
✔️Aproximación a la intención comunicativa y a las modalidades oracionales. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales y unidades comunicativas básicas.
✔️ Diferencias básicas e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA.

✔️ Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de los textos literarios.
✔️ Estrategias básicas de análisis acompañado y compartido de la relación entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
✔️ Estrategias básicas de análisis acompañado y compartido de la relación entre los elementos básicos de los distintos géneros literarios y la construcción del sentido de la obra.
✔️ Estrategias para la lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos y fragmentos de obras atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
✔️ Progreso en la construcción de la personalidad lectora a partir de una preselección de textos variados y adaptados al gusto e intereses del alumnado, así como al contexto y al nivel de desarrollo.
✔️ Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para realizar recomendaciones a los demás.
✔️ El texto literario como vehículo de comunicación y conocimiento de la cultura española. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
✔️ Uso progresivamente autónomo de la biblioteca como escenario de actividades literarias compartidas.

Plan LECTOR.

Cada curso y trimestre se leerá una obra literaria trabajada en el aula de forma sistemática. Las diferentes obras pueden variar cada curso escolar.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en el trabajo directo con nuestros alumnos y alumnas se corresponde con los principios de: participación del alumno/a, inclusión, aprendizajes significativos y adecuados al nivel de conocimiento del alumno, el trabajo en valores participativos y democráticos, la utilización de las nuevas tecnologías y la puesta en práctica de aprendizajes funcionales; así como la metodología AICLE para el conocimiento de una lengua a través de una materia donde el aprendizaje será interactivo y autónomo y estará enfocado a procesos y tareas, no solo a conocimientos teóricos y el Aprendizaje Universal.

EVALUACIÓN

Llevaremos a cabo una evaluación continua, sumativa, formativa e integradora. Partiendo de una evaluación inicial, prevista durante la primera semana del mes de septiembre para establecer el nivel de nuestros alumnos/as, y conocer de primera mano sus características de aprendizaje. autoevaluación y coevaluacion del alumno.

Nuestras **técnicas de evaluación** son variadas y adaptadas a la heterogeneidad de nuestro alumnado. Citamos algunas de ellas.

- Interacción comunicativa oral personal.
- Observación sistemática de la participación y trabajo del alumno en clase.
- Análisis de las producciones de los alumnos en clase y casa (resúmenes, esquemas, ejercicios de aplicación, dictados, creaciones de textos de diferentes tipos, exposiciones orales y escritas, trabajos, proyectos, etc.)
- Pruebas específicas y objetivas de evaluación: exámenes.
- Actividades de autoevaluación y coevaluación con rúbricas.
- Actividades y pruebas objetivas relacionadas con las lecturas programadas, actividades de proyectos educativos, películas etc.

Procedimientos e instrumentos.

- ⇒ Registros de observación.
- ⇒ Rúbricas relacionadas con diferentes competencias trabajadas: exposición oral, escrita, proyectos y actividades en grupo etc.
- ⇒ Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso. Cuadernillo de dictados y ortografía proporcionada por la profesora a comienzo de curso (6ième)
- ⇒ Escalas de evaluación para producciones literarias: cuento o el microrrelato, con y sin imitación de modelos, poema etc.
- ⇒ Pruebas de desarrollo escrito.
- ⇒ Exposiciones orales.
- ⇒ Presentaciones de trabajo individual o cooperativo en soporte digital.
- ⇒ Pruebas objetivas. Etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los coeficientes que utilizaremos en el programa del centro serán los siguientes:

- **Coeficiente 3** para pruebas orales y escritas (al menos una en relación con cada unidad trabajada).
- **Coeficiente 2** para producciones escritas de carácter individual (cuaderno de trabajo, textos escritos, redacciones, trabajos de investigación y algunas pruebas orales a criterio de la profesora.
- **Coeficiente 3** para producciones orales: exposiciones orales y presentación individuales y grupales. Trabajos cooperativos y actividades grupales a criterio de la profesora según sea la complejidad y competencias para poner en práctica de esta.
- **Coeficiente 1** para tareas de casa y otras labores individuales fuera y dentro del contexto escolar.

PESO ESPECÍFICO DE CADA COMPETENCIA VALORADA COLLÈGE

- **70%** corresponde a las evaluaciones orales, grupales e individuales tanto escritas como orales que se llevan a cabo en cada trimestre con coeficiente entre 2 y 3.
- **20%** corresponde al trabajo personal del alumnado que se evalúa a través de entrega de tareas (coeficiente entre 1-2) trabajo personal en la casa y durante las vacaciones, cuaderno de trabajo y entrega en plazo y forma.
- **10%** corresponde al trabajo grupal en el aula y mantenimiento de participación y colaboración en el día a día de clase a través de intervenciones orales y personales y trabajo en equipo y colaborativo en el aula.

Otros indicadores de logro que a nivel general se tendrán en cuenta son:

- ✔ Interés por aprender, curiosidad, capacidad de esfuerzo tanto en clase como en casa.
- ✔ Nivel de satisfacción del alumnado ligado al esfuerzo realizado.
- ✔ Cumplimiento de responsabilidades y compromisos adquiridos ante las tareas y las relaciones.
- ✔ Temporalización y desarrollo adecuado de las actividades.
- ✔ En cada uno de los cursos se tendrán en cuenta, para la evaluación, los objetivos establecidos anteriormente, así como el progreso realizado por el alumno a lo largo del curso y el grado de dominio en la expresión oral y escrita.
- ✔ En la calificación final siempre se tendrán en cuenta la claridad en la exposición y la corrección en la presentación de las pruebas.
- ✔ Es importante señalar que en los boletines de notas que reciben los alumnos figuran comentarios cualitativos sobre la evolución de sus conocimientos y actitud.