



# *Voces que crean: Podcast y arte visual como motor de aprendizaje competencial*

*Elena Sarrión Fernández-Diestro*

*Directora del CPEB de Ceredo*

*Carmen María Zapico García*

*Directora CP Rioturbio*

# ÍNDICE

- Presentación y objetivos
- Origen de los proyectos:
  - a) Cómo nace la idea
  - b) Cronología y evolución
  - c) Estado actual
- Ejemplos de arte visual y del podcast
- Impacto de los proyectos en los centros
- Continuidad y conclusiones



# Presentación y objetivos



- **Objetivos del proyecto**

- o Fomentar la creatividad y el pensamiento visual
- o Mejorar la expresión oral y la comunicación
- o Valorar el producto final como elemento motivador

- **Metodología**

- o Aprendizaje cooperativo
- o Competencia digital
- o Interdisciplinariedad

- **Colaboración**

- o Dos centros, dos contextos, una visión pedagógica compartida



# ¿Quiénes somos?

## CPEB DE CERREDO


- Tres niveles educativos (Infantil, Primaria y Secundaria), 7 unidades, 40 alumnos/as.
- 25 docentes, altísimo porcentaje de interinidad:
  - o 64% interinos
  - o 12% funcionarios en prácticas
  - o 24% funcionarios de carrera; en 2019, el 4%; en 2020, el 12%; en 2023, 16%; en 2024, 20%
  - o 56% del profesorado NUEVO en el centro
  - o 48% del profesorado a media jornada
- Entorno rural marcado por el cierre de la mina y el despoblamiento.
- Puerto de montaña: 1035m.
- Malas comunicaciones, pobre oferta cultural, escasez de actividades extraescolares.
- Rico entorno natural, abundantes rutas de senderismo, varias reservas naturales cerca (Muniellos, Biosfera Valle de Laciana)





# ¿Quiénes somos?

## CP RIOTURBIO

- **NIVELES EDUCATIVOS:** Infantil y Primaria
  - **UNIDADES:** 4 unidades, 39 alumnos/as.
  - **CLAUSTRO:** 12 docentes en total. 5 definitivos, 7 interinos, muchos de ellos a media jornada o compartiendo centro.
  - **ENTORNO:** Centro rural, marcado por el cierre de la mina y el despoblamiento progresivo. A 4 km de Mieres, lo que implica que el alumnado debe desplazarse para acceder a determinadas actividades culturales y/o deportivas. Parte de las familias se encuentran en situaciones de vulnerabilidad social y económica.
  - **IDENTIDAD DEL CENTRO:** a pesar de su pequeño tamaño, el CP Rioturbio se caracteriza por su creatividad, compromiso y capacidad de transformar espacios. Destaca por la implicación en proyectos de innovación, Proa, Steam, Samsung School y Erasmus +.
- 

# Origen del Podcast

## • Curso 2022-23

- o Propuesta de José Ramón, interino, profesor EF Primaria, primer año trabajando
- o Desarrollo del proyecto en el marco del PFC
- o Participación de la comunidad educativa:
  - Título creado por el alumnado
  - Sintonía creada con las pandereteras del pueblo
  - Entradilla de infantil
  - Programas temáticos en los que participan todos los niveles.
- o Creación del estudio, lanzamos la primera temporada

## • Cursos 2023-2024 y 2023-2025

- o Participación en cursos de formación de la Consejería
- o Adquisición de más equipo
- o Temporadas 2 y 3

## • Estado actual

- o Nuevo claustro, nueva temporada, nuevos enfoques
- o Formación del profesorado nuevo
- o Diseño de un modelo Situaciones de Aprendizaje para coordinar el trabajo de los tres niveles



# Origen del Proyecto de arte visual

## El origen

- o Todo comenzó con Mondrian.
- o Los pasillos se llenaron de color y las mesas se convirtieron en lienzos

## Del arte al rock

- o Unimos plástica y música.
- o Nuestro alumnado descubre a los Beatles, Blondie, Nirvana...
- o Mesas como lienzos y QR

## Viernes de rock & roll

- o El arte ocupó el cole entero.
- o Transformando espacios: los baños ¿son de un cole o de un pub?

## Aprender con música

- o Lengua, Ingles, CCSS, Llingua...todo giró en torno a la música, incluso Infantil cantaba "Yellow submarine"



# Ejemplos: Podcast

- Inicio del primer programa
- Podcast narrativo "El Dr. Gas"
  - Grabación con un profesor (enero 2025)
  - Grabación solos (mayo 2025)
  - Fragmento del último capítulo



# Ejemplos: Arte visual

## Carnaval convertido en un concierto

- o Profes, alumnado, familias y AMPA disfrazados de cantantes.
- o ¡Primer concierto de rock en el cole!

## Steam en version Rioturbio

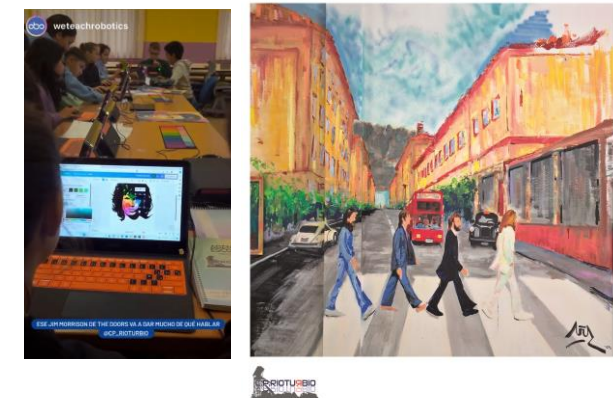
- o Arte, robótica, cromas y edición de video
- o Aprender creando y experimentando.

## Exposición final: Mieres se llenó de arte

- o El Ayuntamiento cedió un espacio para que nuestras mesas se convirtieran en una galería abierta a todo el público

## Huella

- o Las mesas están colgadas en los pasillos





# Impacto

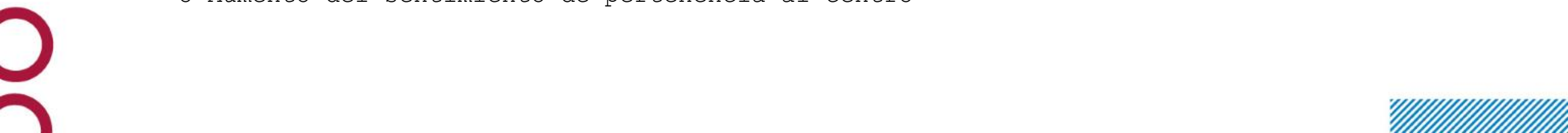
- **En el alumnado**

- o Más creatividad, más emoción.
- o Trabajo en equipo y emocionarse aprendiendo.
- o Aumento de motivación y autoestima
- o Desarrollo de habilidades comunicativas, creativas y digitales
- o Inclusión real de alumnado con necesidades específicas
- o Visibilización del trabajo en la comunidad educativa

- **En el profesorado**

- o Aprendizaje de nuevas destrezas
- o Desarrollo de la competencia digital
- o Mayor reconocimiento del arte y la creatividad como motor de aprendizaje

- **En las familias**

- o Experiencia creativa compartida con las familias y el entorno
  - o Valoración del producto creado por sus hijos e hijas
  - o Aumento del sentimiento de pertenencia al centro
- 

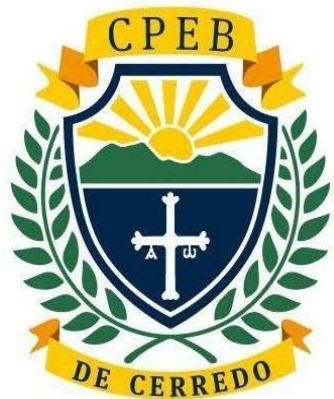


PORQUE

**"DON´T LOOK BACK IN ANGER"**

TAMBIÉN PUEDE SER UN HIMNO ESCOLAR....

Y DAR VOZ A NUESTROS ALUMNOS Y ALUMNAS  
Y ALAS A SU CREATIVIDAD ES UNA FORMA MARAVILLOSA  
DE APRENDER Y CRECER CON ELLOS



MUCHAS GRACIAS





*III Jornadas*  
**PROA+**  
Programa para la Orientación, Avance y Enriquecimiento Educativo