

Técnicas teatrales, narrativas y de debate aplicadas a la enseñanza de ELE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
6 al 10 de julio 2026
Santander (SA2)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



UIMP

Código: SA2

TÉCNICAS TEATRALES, NARRATIVAS Y DE DEBATE APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE ELE

Fecha: Del 6 al 10 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior interesado en enfoques innovadores, interculturales y transferibles al aula.

OBJETIVOS

- Aplicar estratégicamente diferentes técnicas narrativas, de dramatización y debate para mejorar la competencia comunicativa en diferentes contextos docentes.
- Utilizar técnicas narrativas, de dramatización y de debate como herramientas para el desarrollo de la competencia intercultural y la implicación emocional del alumnado.
- Diseñar situaciones de aprendizaje basadas en técnicas narrativas, de dramatización y de debate que integren la dimensión lúdica para promover la participación activa en ELE.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
9:00-11:00	Técnicas teatrales para el desarrollo de la competencia comunicativa Jorge Martí	Técnicas teatrales para el desarrollo de la competencia comunicativa Jorge Martí	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia intercultural Raquel Taranilla	Técnicas argumentativas y de debate para el desarrollo de la competencia intercultural Carles Navarro	Técnicas argumentativas y de debate para el desarrollo de la competencia intercultural Carles Navarro
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia comunicativa Raquel Taranilla	Técnicas teatrales para el desarrollo de la competencia comunicativa Jorge Martí	Técnicas argumentativas y de debate para el desarrollo de la competencia comunicativa Carles Navarro	La dimensión lúdica de la narración, argumentación y dramatización en ELE Eladio Duque	[hasta las 12:30] Técnicas teatrales para el desarrollo de la competencia intercultural Jorge Martí
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-16:30	La dimensión lúdica de la narración, argumentación y dramatización en ELE Eladio Duque	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia comunicativa Raquel Taranilla	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia comunicativa Raquel Taranilla	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	
16:30-17:30	La dimensión lúdica de la narración, argumentación y dramatización en ELE Eladio Duque	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia comunicativa Raquel Taranilla	Técnicas argumentativas y de debate para el desarrollo de la competencia comunicativa Carles Navarro		

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 17:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

Eladio Duque

Profesor de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Comunicación y Premio Extraordinario de Doctorado. Ha sido coordinador académico del máster en Enseñanza de ELE de la UIMP y del Instituto Cervantes, así como jefe de estudios y profesor del programa de formación de profesores de español de dicha universidad. Sus trabajos de investigación se concentran en el área del análisis del discurso y de la enseñanza de español para extranjeros. También es autor de materiales didácticos de ELE en editoriales de prestigio (Routledge y Arco Libros, entre otras).

Jorge Martí

Profesor de lengua española de la Universidad Jaume I de Castellón. Doctor en Lengua Española por la Universitat de València y especialista en didáctica del Español como Lengua Extranjera (E/LE). Es coordinador académico del Máster ELE de la UIMP y del Instituto Cervantes, director del Curso de posgrado de Formación de profesorado de E/LE y vicedecano en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Ha impartido clases en la University of Virginia-HSP, en la Universidad Estatal Lomonosov de Moscú (Rusia), en el Instituto Cervantes de Moscú, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y ha sido Asesor Lingüístico de Español y Catalán como Lenguas Extranjeras en el Servicio de Lenguas y Terminología de la UJI.

Carles Navarro

Profesor de lengua española de la Universitat de València. Doctor en Lengua Española por la Universitat de València y especialista en análisis del discurso y enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Tiene una amplia experiencia en la enseñanza del español como lengua extranjera. Ha sido coordinador académico del Centro de Estudios Hispánicos (CEH) en Sarajevo (Bosnia-Herzegovina) y profesor en la Universidad Hacettepe (Ankara, Turquía), de la Universitat de València y de la Universitat Jaume I. Es secretario de organización del congreso anual Foro de profesores de ELE y codirector de la revista Foro de profesores de ELE, editada por la Universitat de València.

Raquel Taranilla

Profesora de lengua española en la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Filología Hispánica, su investigación aborda cuestiones de pragmática y análisis del discurso y, en particular, estudia los usos sociales de los textos narrativos y argumentativos. Es autora del libro *La justicia narrante* (2012), así como de numerosas publicaciones sobre tipología textual en contextos de especialidad. Ha impartido cursos de ELE en la Universidad de Barcelona, la Hamad bin Khalifa University y la Universidad Complutense de Madrid, y se ha dedicado a la formación gramatical en el Máster de Actualización de Profesores de ELE, de la Universidad de Valencia. Igualmente, ha impartido talleres para la mejora de competencias comunicativas en diversas instituciones públicas. Además, es autora de los textos literarios *Mi cuerpo también* (2015), de carácter ensayístico, y *Noche y océano* (2020), una novela de componente metanarrativo que ganó el premio Biblioteca Breve.