

Rosalía, reine catalane de la pop flamenco

La chanteuse de 25 ans a conquis l'Espagne en mêlant tradition et modernité. Ses détracteurs l'accusent de dévoyer (1) le flamenco, musique gitane née en Andalousie.



La chanteuse Rosalía dans le clip de la chanson « Malamente », 36 millions de vues sur YouTube, tirée de son album « *El mal querer* ». CAPTURE D'ÉCRAN WEB

C'est le nouveau phénomène de la scène musicale espagnole. A 25 ans, la chanteuse Rosalía multiplie les prix, conquiert le public et croule sous les éloges de la critique.

Le succès de cette catalane qui revisite le flamenco pour mieux le fusionner avec la pop ou la trap a dépassé les frontières de l'Espagne. Son nouvel album, *El mal querer*, sorti début novembre chez Sony, lui vaut déjà une reconnaissance internationale. La chanson *Malamente* (36 millions de vues sur YouTube) vient de remporter deux *Grammy latinos*.

Certains n'hésitent pas à comparer la jeune femme à la longue chevelure noire, aux yeux verts, lèvres rouges et immenses ongles peints à une version ultra contemporaine de la *Carmen* de Prosper Mérimée, capable de mêler le *cante jondo* (le chant flamenco) aux rythmes urbains, les robes à volants aux baskets à plate-forme, les pantalons de jogging et les habits de toreros. Une ambassadrice du flamenco pour les *millennials*...

Esthétique et codes gitans

Sacrée nouvelle reine de la pop espagnole, parrainée (2) par le chanteur Alejandro Sanz et choisie comme actrice par le réalisateur Pedro Almodóvar pour son prochain film, Rosalía court les plateaux de télévision, où elle raconte ses sources d'inspiration.

MOREL, SANDRINE. Le Monde.fr. Publié le 30/11/2018.

https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2018/11/30/rosalia-a-reine-catalane-de-la-pop-flamenco_5390898_4500055.html

Lexique

(1) Dévoyer : détourner quelqu'un du droit chemin, le dégrader moralement, le pervertir.

(2) Parrainée soutenue moralement ou financièrement.

Exposez le sujet soulevé par le document ci-dessus. Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.

Quelques questions qui pourront vous aider...

- Quel est le problème soulevé par le texte? Qu'en pensez-vous?
- Connaissez-vous Rosalía? Dites pourquoi vous aimez ou pas sa musique.
- Connaissez-vous le flamenco? Qu'en pensez-vous?
- Le flamenco doit-il se conserver de façon traditionnelle, ou peut-il être fusionné avec d'autres types de musique?
- Quelles sont vos musiques préférées? Pourquoi?
- Rosalía représente-t-elle la jeunesse espagnole d'aujourd'hui? Argumentez votre réponse.