

La clase 0. Reflexiones e ideas

Adelaida 3 de mayo de 2026

Isabel Marijuan Adrian
Instituto Cervantes Sídney



Clase 0. Factores principales

Ansiedad

Factores
cognitivos

Competencias
y estrategias

Motivación

Lengua meta



Clase 0. Ansiedad

La ansiedad es el temor o la aprensión que surgen cuando un alumno tiene que realizar una actuación en su segunda lengua.
Repercute en el aprendizaje.
(Gardner y MacIntyre, 1993)



Clase 0. Motivación

- **Integradora intrínseca:** el aprendiente quiere integrarse en la cultura de la L2.
- **Instrumental extrínseca:** alguien quiere que el aprendiz alcance metas.



Clase 0. Factores cognitivos

Focus on form

*Descubrir modelos gramaticales:
observar patrones o modelos de la
lengua para llegar a la regla de
forma autónoma.*



Clase 0. Competencias y estrategias

- *Saber: conocimientos*
- *Saber hacer: destrezas y habilidades prácticas*
- *Saber ser: actitud, motivación, estilo cognitivo*
- *Saber aprender*
- *Estrategias de comprensión*
- *Estrategias de expresión*
- *Deducción*



Clase 0. Lengua meta

- Usar la lengua meta favorece la adquisición por la exposición.
- Se recrea una situación de la vida real.
- Se proporcionan estrategias de expresión y comprensión.
- Les lleva más tiempo a los estudiantes, pero es más efectivo el aprendizaje a largo plazo.
- Sorpresa. Liberación de neurotransmisores que fortalecen la memoria y la consolidación del conocimiento.

*Iguala a
todos los
estudiantes*



Clase 0. Lugar seguro de aprendizaje

- **Definición:** Capacidad de interpretar la respuesta (verbal y no verbal) del alumno y demostrar interés por todos los alumnos como elemento central en el aprendizaje (sus experiencias, intereses, necesidades, etc.).
- **Rasgos:** Consideración y confianza hacia el alumno, ambiente que favorece el aprendizaje.

- https://cfp.cervantes.es/imagenes/guía_del_examen_dadic_autonomo_instituto_cervantes.pdf



Clase 0. Acciones

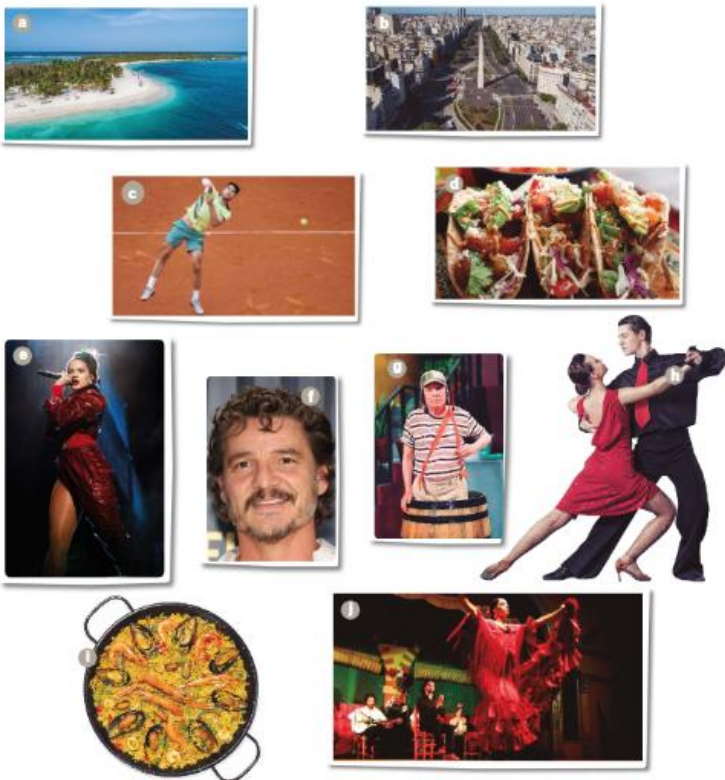
- *Mover a aportar lo que cada uno sabe*
- *Usar la L2 para comunicarse*
- *Dar refuerzo positivo*
- *Partir de lo conocido*
- *Muestras de lengua y en diferentes formatos*
- *Implicar a todos*
- *Promover el desarrollo de estrategias*
- *Desarrollar dinámicas grupales*

Clase 0. Ejemplos

Primer contacto

IMÁGENES EN ESPAÑOL

1. ¿Sabes qué representan estas imágenes?



- una paella
- El Caribe
- unos tacos
- Pedro Pascal
- El Chavo del 8
- Buenos Aires
- el tango
- Rosalía
- el flamenco
- Carlos Alcaraz

quince 15

Primer contacto

¿CÓMO SUENA EL ESPAÑOL?

1. Escucha hablar a estas seis personas.
 Marca con una X las personas que hablan en español.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

2. Marca cómo suena para ti el español.



¡YA SABES UN POCO!

1. En parejas, miramos la nube de palabras. ¿Cuáles conocemos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



16 dieciséis



Reconocimiento

Emociones

Activación de conocimientos previos

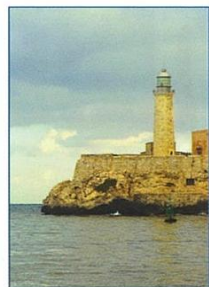
Conocimiento del mundo compartido

4 Las siguientes palabras tienen relación con países del mundo hispano. Clasifícalas como en el ejemplo.

Buenos Aires	Ciudad de México
flamenco	salsa
La Habana ✓	gazpacho
paella ✓	La Pampa
tango ✓	guacamole
tacos	tortilla
Madrid	Managua



Bailar *tango*



Visitar *La Habana*



Comer *paella*

Comenzamos con un diálogo

5 Relaciona las palabras anteriores con su país.

MÉXICO

ESPAÑA

NICARAGUA

CUBA

ARGENTINA

6 Ahora, elige uno de los países del ejercicio 5. Sin mirar el libro, tu compañero/a tiene que decir las palabras relacionadas con ese país.

7 Piensa en cosas típicas de tu país y escríbelas en la tabla.

Bailar	Visitar	Comer

← Autoobservación- reflexión sobre la propia cultura



¡¡GRACIAS!!



**Instituto
Cervantes**