

CONCURSO LITERARIO EN ESPAÑOL

“DALE VOZ A LA PLUMA” 2023

para Centros de Titularidad y Secciones Internacionales Españolas en Francia

BASES DEL CONCURSO

- Objetivo.** Contribuir a desarrollar la capacidad expresiva y promover la creatividad literaria en español.
- Participantes:** Alumnado del Colegio Español Federico García Lorca, el Liceo Español Luis Buñuel o las Secciones Internacionales Españolas en Francia.
- Modalidad.** Narración o relato breve.
- Grupos de edad:**

GRUPOS DE EDAD			
9-11	12-13	14-15	16-18
✓	✓	✓	✓

- Plazo y envío.** Cada uno de los trabajos presentados debe remitirse por correo electrónico a la dirección carolina.roman@educacion.gob.es antes del 7 de marzo de 2023.

6. Características de los trabajos:

- Los trabajos presentados han de ser **originales** y pueden incluir ilustraciones realizadas por los propios autores. Se descalificarán los trabajos plagiados total o parcialmente.
 - 2 páginas** de extensión, como máximo.
 - Presentación en **Word** (márgenes superior, inferior y laterales de 2,5 cm; interlineado de 1,15 pt; letra Times New Roman 12).
 - El trabajo se presentará en un único archivo e irá precedido de **la ficha de participación** que se adjunta, en la que se han de hacer constar el título del mismo y los datos del autor (nombre y apellido/s, grupo de edad en el que concursa y centro en el que estudia).
- Temática.** En esta convocatoria, los trabajos presentados deberán hacer alusión directa, indirecta o metafórica a las obras del pintor **Pablo Picasso**, en homenaje al cincuentenario de la muerte del artista.
 - Jurado.** El jurado, constituido por dos **asesores técnicos** de la Consejería de Educación y tres **profesores de centros y secciones internacionales españolas**, será presidido por el **consejero** de Educación de la Embajada de España en Francia.
 - Premios.** Se otorgarán tres premios por cada grupo de edad, consistentes en: expedición de un diploma, publicación del trabajo premiado (edición impresa y en línea) y entrega de un obsequio de la Consejería de Educación.
 - Cesión de derechos.** El autor premiado cederá a título gratuito a favor del Ministerio de Educación y Formación Profesional los derechos de explotación de la propiedad intelectual, y en especial los derechos de reproducción, transformación, distribución y comunicación pública de la obra premiada. La correspondiente cesión revestirá el carácter de no exclusiva, se otorgará para un ámbito territorial mundial y tendrá una duración equivalente a todo el tiempo de protección que conceden a los autores, sus sucesores y derechohabientes las actuales leyes y convenciones internacionales propias de la materia de propiedad intelectual y las que en lo sucesivo se puedan dictar o acordar.



CONCURSO LITERARIO EN ESPAÑOL

“DALE VOZ A LA PLUMA” 2023

Centros de Titularidad y Secciones Internacionales Españolas en Francia

FICHA DE PARTICIPACIÓN

DATOS DEL AUTOR / DE LA AUTORA

Apellido/s				
Nombre				
Correo electrónico				
Teléfono móvil				
Grupo de edad	9-11	12-13	14-15	16-18

DATOS DEL CENTRO

Nombre		
Profesor/a de contacto	Apellido/s y nombre	
	Correo electrónico	
	Teléfono	

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

Título:

Autor/a:

Grupo de edad:

Centro de estudios:

Curso (4º eso, CM2...):

Texto del trabajo (2 páginas, como máximo):

AMPLIACIÓN DEL PUNTO 7 DE LA CONVOCATORIA

ALGUNAS IDEAS PARA INTEGRAR LA FIGURA DE PABLO PICASSO EN LOS TRABAJOS

- Dar vida a alguno o algunos personajes de sus obras.
- Ambientar el relato en sus diferentes épocas y su contexto cultural y geográfico.
- Incluir al artista como personaje protagonista o secundario.
- Contemplar la posibilidad de la convivencia de personajes reales y ficticios.
- Jugar con cambios en el desarrollo de los acontecimientos históricos: ¿Y si Picasso se hubiese dedicado a otro oficio? ¿Y si *el Guernica* hubiese sido destruido?
- ¿Cómo sería actualmente el personaje histórico de Picasso?