

CURSOS TUTORIZADOS EN LÍNEA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La radio escolar: comunicación e innovación

Segunda convocatoria 2026

PRESENTACIÓN DEL CURSO

La radio escolar se ha consolidado como una herramienta educativa innovadora capaz de transformar la práctica docente y fomentar metodologías activas centradas en la participación del alumnado. Más allá de la producción de programas sonoros, la radio escolar permite desarrollar competencias comunicativas, digitales, sociales y creativas mediante experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas.

En un contexto educativo marcado por la cultura digital y la aparición de nuevas formas de creación y difusión de contenidos, la radio escolar ofrece oportunidades para trabajar la expresión oral, la alfabetización mediática y la participación activa del alumnado en la vida del centro. Asimismo, la incorporación de herramientas basadas en inteligencia artificial abre nuevas posibilidades creativas y organizativas, al tiempo que plantea retos éticos y pedagógicos que requieren reflexión crítica y acompañamiento docente.

Este curso ofrece una aproximación práctica y pedagógica a la radio escolar, abordando desde la puesta en marcha de un proyecto hasta la producción y difusión de contenidos sonoros, integrando metodologías activas y recursos digitales aplicables al aula.

La lengua vehicular de comunicación en el curso es el castellano.

DIRIGIDO A

Docentes de todas las etapas educativas no universitarias que reúnan los requisitos generales de la convocatoria, apartado 4.1. a), b), c), d) y e).

OBJETIVOS

- Diseñar un proyecto de radio escolar sostenible, identificando los recursos, estrategias organizativas y condiciones necesarias para su puesta en marcha en el centro educativo.
- Utilizar la radio escolar como metodología activa para favorecer el aprendizaje competencial, la participación del alumnado y el desarrollo de la comunicación oral y mediática.

- Planificar y elaborar producciones sonoras educativas mediante procesos de guionización, grabación, edición y difusión de contenidos digitales.
- Integrar herramientas de inteligencia artificial en la creación de contenidos radiofónicos desde una perspectiva crítica, ética y creativa, preservando la voz propia del alumnado.

CONTENIDOS

Bloque 1. Encender el micrófono: cómo iniciar un proyecto de radio escolar desde cero

Claves organizativas, recursos básicos y primeros pasos para construir una radio escolar sostenible.

Bloque 2. La radio como metodología activa: aprender haciendo, no solo emitiendo

La radio escolar entendida como herramienta pedagógica para desarrollar competencias, no como un fin en sí misma.

Bloque 3. De la idea al producto: guion, grabación, edición y difusión

El proceso completo de producción sonora: planificación, aspectos técnicos y publicación.

Bloque 4. La radio escolar en la era de la IA: riesgos, oportunidades, retos y nuevas narrativas

Cómo integrar la inteligencia artificial en la creación de contenidos sin perder la voz propia del alumnado.

METODOLOGÍA

La metodología de este curso será activa y basada en la idea de aprender con la práctica. El profesorado participante podrá acceder a los contenidos a través de la plataforma del aula virtual del Área de Formación del Profesorado. Los materiales disponibles incluyen los contenidos indicados anteriormente, así como otra documentación interesante para que el profesorado participante pueda ampliar sus conocimientos. Las tareas propuestas a lo largo del curso están distribuidas por bloques e irán orientadas a la aplicación práctica en el aula. Algunas de estas actividades promocionan el intercambio y la interactividad entre el profesorado participante.

Durante todo el curso, el profesorado participante contará con un equipo docente que les proporcionará, en todo momento, el apoyo y el seguimiento necesarios para que la experiencia formativa sea provechosa. Además de contar con la ayuda de los tutores, cada participante podrá ayudar y colaborar con otros participantes con el fin de resolver las dificultades y retos que pudieran surgir durante el desarrollo del curso. El apoyo, el aprendizaje, la colaboración y la evaluación entre iguales es otro de los puntos clave del enfoque metodológico de los cursos tutorizados en línea del Área de Formación del Profesorado del INTEF.

REQUERIMIENTOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO

Algunas de las tareas y ejemplos requerirán del registro del profesorado participante en aplicaciones y plataformas web externas al INTEF.

COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

Este curso aborda los siguientes indicadores del [Marco de Referencia de Competencia Digital Docente](#). Los indicadores trabajados en el curso son los siguientes:

Área	Competencia	Nivel	Indicador
1. Compromiso profesional	1.2	A1	1.2.A1.2. Utiliza distintas plataformas de colaboración con aplicación profesional para su uso personal.
	1.2	A2	1.2.A2.1. Utiliza, de forma guiada, las distintas plataformas de participación y coordinación docentes establecidas por la A.E. o los titulares del centro.
	1.4	B1	1.4.B1.1. Participa en actividades de formación para el desarrollo profesional docente dirigidas por expertos, en línea o presenciales, en las que se utilicen recursos digitales para su desarrollo.
	1.4	B1	1.4.B1.2. Participa en cursos dirigidos al desarrollo de la competencia digital docente.
2. Contenidos digitales	2.1	A2	2.1.A2.1. Identifica, con asesoramiento, los requisitos que debe cumplir un contenido digital para ajustarse a una situación concreta de aprendizaje y aplica los criterios correspondientes para su búsqueda y selección, incluyendo la compatibilidad con las plataformas virtuales establecidas por la AE o los titulares del centro.
	2.2	A1	2.2.A1.1. Conoce los criterios didácticos, disciplinares y técnicos (adecuación a la edad del alumnado y a la consecución de los objetivos, accesibilidad, etc.) y los aplica de forma genérica en la edición y creación de contenidos digitales.
	2.2	A1	2.2.A1.3. Utiliza herramientas de autor generales para la creación y edición de contenidos digitales (ofimáticas, editor de audio, imágenes, vídeo, etc.) y las específicas de las materias que imparte (editor de ecuaciones, partituras, editor de texto para diversos alfabetos,...).
	2.3	A1	2.3.A1.2. Conoce los distintos tipos de permisos que se pueden otorgar en entornos digitales a la hora de compartir contenidos en contextos educativos.
	2.3	A1	2.3.A1.3. Conoce y aplica la normativa sobre propiedad intelectual y derechos de autor (reproducción, distribución y comunicación pública), así como los distintos tipos de licencias y las condiciones asociadas a cada una de ellas.
3. Enseñanza y aprendizaje	3.1	A1	3.1.A1.2. Integra de forma selectiva (adecuación a los objetivos, contenidos, alumnado, etc.) recursos digitales en el diseño de una programación didáctica.
	3.1	A1	3.1.A1.3. Conoce las características básicas de distintos recursos educativos digitales y sus posibilidades de uso en la práctica docente y los utiliza en situaciones simuladas presenciales o en línea.
4. Evaluación y retroalimentación	4.1	A1	4.1.A1.2. Diseña actividades de evaluación en las que el alumnado emplea medios digitales para llevarlas a cabo.

**Los indicadores que figuran en la tabla podrán ser actualizados hasta el inicio del curso*

DURACIÓN Y CRÉDITOS

40 horas

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo será de 20 días naturales, contados a partir del primer día hábil tras la publicación del extracto de la presente Resolución en BOE.

INSCRIPCIÓN

Los interesados que reúnan los requisitos exigidos en la presente convocatoria, y deseen formar parte en la misma, deberán solicitarlo a través de la [sede electrónica del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes](#)¹².

Cada participante solo podrá solicitar un curso.

Se deberán cumplimentar todos los campos obligatorios de la solicitud y adjuntar a su solicitud el Certificado de Servicios en el presente curso, firmado y sellado, según el modelo del Anexo III de la Convocatoria.

Podrán, asimismo, alegar méritos conforme al baremo especificado en la convocatoria.

AUTORÍA DEL CURSO Y LICENCIA DE USO

Jesús Ángel Pindado Ocaña

Pedro Javier Hoya Muñoz

Este curso, así como sus materiales, se distribuyen con licencia *Creative Commons* (CC BY-SA 4.0)

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DESTACADOS

Los trabajos que el profesorado participante elabore en el transcurso del curso estarán acogidos a la misma licencia CC que afecta al curso. Esto implica que todos los materiales que formen parte de las actividades del curso deben ser originales o tener licencias de uso que permitan la distribución indicada en la licencia CC BY-SA, es decir, se podrían distribuir con la misma licencia y el reconocimiento de la autoría. Se entenderá por defecto que los trabajos elaborados por el profesorado participante cumplen estas condiciones, salvo en aquellas partes en las que se ha reconocido expresamente la autoría total o parcial de terceros. En caso de haberse utilizado herramientas de inteligencia artificial, se reconocerá que su empleo ha sido parcial y la contribución personal ha sido suficientemente relevante y sustancial en el resultado final.

Los proyectos y trabajos que, por su calidad, sean seleccionados por el equipo docente podrán ser puestos a disposición de la comunidad educativa, de acuerdo con la licencia de uso de cada curso.

CERTIFICACIÓN

Para obtener la certificación, es prescriptivo que el profesorado participante supere todas las actividades obligatorias que se determinen en cada uno de los bloques. La certificación correspondiente a este curso es de 40 horas.

DIRECCIÓN DE CONTACTO

Si necesita más información, por favor, escriba a la dirección: **formacionenred@educacion.gob.es**, especificando en el asunto del mensaje el objeto de su consulta.