

Español en Edimburgo

Sábado
6 de junio
2026

Jornada de formación para
profesorado de español como
lengua extranjera (ELE)



MaLaren Stuart Room, Law School
The University of Edinburgh
Old College
South Bridge, Edinburgh EH8 9YL

[MAP](#)



Organizan:



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN REINO UNIDO

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Junta de
Castilla y León



THE UNIVERSITY
of EDINBURGH

PROGRAMA

9:15 - 9:30	Registro
9:30 - 9:40	Bienvenida: University of Edinburgh, Junta de Castilla y León y Consejería de Educación
9:40 - 10:00	Recursos y materiales para la clase de español <i>Consejería de Educación</i>
10:00 - 10:45	TALLER 1: Superdialectos del español: español global, español digital, español artificial <i>Carlos Soler Montes - The University of Edinburgh</i>
10:45 - 11:15	Pausa - café
11:15 - 12:00	TALLER 2: El teatro en el aula de ELE <i>José David Álvarez - DICE Didactical Center</i>
12:00 - 12:45	TALLER 3: La dinamización en el aula de ELE: la enseñanza-aprendizaje de vocabulario <i>Esther García Montero y Esther González Blanco - Estudio Sampere</i>
12:45 - 13:05	Studying Modern Languages at The University of Edinburgh
13:05 - 14:00	Almuerzo: degustación de productos de la región de Castilla y León
14:00 - 14:45	TALLER 4: Multilingüismo y ciudadanía global: el español como puente hacia las competencias interculturales <i>José Jiménez Serrano - Mester</i>
14:50 - 15:00	Sorteo de becas y clausura

Organizan:



THE UNIVERSITY
of EDINBURGH

Superdialectos del español: español global, español digital, español artificial

A través de un repaso a los nuevos dialectos del español, exploraremos cómo la globalización y la tecnología están dando lugar a distintas formas y fenómenos de variación en español. Para ello, analizaremos el concepto de "español global", que surge de la interconexión cultural y lingüística en un mundo cada vez más integrado. Este fenómeno está transformando la forma en que se habla y se escribe el español, generando nuevas dinámicas en la comunicación.

También, reflexionaremos sobre la dimensión digital de la lengua, que se manifiesta a través de plataformas en línea, redes sociales y otras herramientas de comunicación, y que ya incorpora nuevas dimensiones de variación marcadas por la inteligencia artificial y los algoritmos que la generan. De forma amena e innovadora, reflexionaremos sobre cómo estas tecnologías, que influyen en el desarrollo de la lengua, pueden llegar a conformar un nuevo superdialecto digital de carácter transnacional que englobe las nuevas estrategias de interacción y comunicación, y los recursos lingüísticos de sus hablantes. No te pierdas la ocasión de reflexionar sobre las variedades lingüísticas que moldearán la comunicación del futuro en español.



Carlos Soler Montes desempeña su labor docente e investigadora como profesor titular (Senior Lecturer) de Lingüística Hispánica en la Universidad de Edimburgo, en la actualidad es Jefe del Departamento de Español, Portugués y Estudios Latinoamericanos. Con anterioridad ha trabajado en el ámbito de la enseñanza de español tanto en el Instituto Cervantes como en varias universidades norteamericanas (Connecticut, Calgary y Nuevo México). Sus intereses investigadores se centran en la sociolingüística del español y sus posibles aplicaciones a la didáctica de la lengua. En 2017, recibió el premio a 'Mejor profesor' por parte de la asociación de estudiantes de la Universidad de Edimburgo. Es Fellow de la Higher Education Academy y presidente de CERU, la Sociedad de Científicos Españoles en Reino Unido.



THE UNIVERSITY of EDINBURGH
School of Literatures,
Languages & Cultures



THE UNIVERSITY
of EDINBURGH

El teatro en el aula de ELE

La utilización de técnicas y dinámicas teatrales en el aula es una forma divertida, dinámica y efectiva de enseñar español. Esta metodología tiene una serie de beneficios que van más allá del aprendizaje del idioma, ya que también contribuyen al desarrollo personal y social de los estudiantes.

Una de las ventajas de utilizar técnicas teatrales en el aula de español es que los estudiantes se involucran activamente en el proceso. Los estudiantes se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje, lo que les permite desarrollar su capacidad de expresión oral y escrita, su creatividad y su confianza en sí mismos. Además, las técnicas teatrales permiten trabajar con la memoria y la atención de una manera lúdica y divertida.

Otro beneficio de utilizar técnicas teatrales es que los estudiantes aprenden a trabajar en equipo y a colaborar entre ellos. La enseñanza del español como lengua extranjera a menudo se centra en la competencia individual de los estudiantes, pero a través de las técnicas teatrales, los estudiantes cooperan con un objetivo común. Esta colaboración fomenta el respeto y la tolerancia hacia los demás, y contribuye al desarrollo social de los estudiantes, mejorando de forma efectiva el aprendizaje.

Además, la utilización de técnicas teatrales en el aula de español permite a los estudiantes experimentar situaciones y contextos reales en los que se utiliza el idioma, lo que les permite mejorar su comprensión cultural. Los estudiantes pueden aprender cómo se utilizan las diferentes expresiones y modismos en situaciones cotidianas y en diferentes contextos sociales y culturales.



José David Álvarez es Graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Ha trabajado durante años como actor y guionista de teatro. Además desarrolla cursos y espectáculos en varias asociaciones culturales y teatrales.

Dic9 DIDACTICAL CENTER
CENTRO DIDÁCTICO DE ESPAÑOL



THE UNIVERSITY
of EDINBURGH

La dinamización en el aula de ELE: la enseñanza-aprendizaje de vocabulario

La enseñanza del vocabulario en la clase de español resulta muy atractiva porque es una de las principales bases de la comunicación tanto escrita como oral. Conseguir dominar el léxico no consiste en conocerlo, sino también en saber utilizarlo específicamente en contextos determinados. El objetivo de este taller es conseguir que el profesor reflexione sobre qué léxico enseñar y cómo hacerlo enseñando diferentes técnicas tanto para aprender vocabulario como expresiones, juegos de palabras, etc.

La memorización del léxico es imprescindible para obtener una comunicación auténtica y útil, pero memorizar listas de vocabulario además de ser aburrido, el resultado no es en absoluto eficaz.

Es importante trabajar la creatividad con nuestros alumnos para que se sientan los auténticos protagonistas del aula y les resulte divertido el aprendizaje, sin olvidar la importancia que tiene la pronunciación correcta de la palabra.

Por lo tanto, cuando hablamos de aprender el léxico, no sólo nos vamos a referir a aprender su significado, sino también su sonido, su grafía, sus prefijos o sufijos, su combinación en un contexto, etc.

Sabemos que es beneficioso, tanto aprender palabras de manera espontánea, en contextos, como aprenderlas de forma planificada por el profesor, de acuerdo al tema que se está tratando en las clases.

En este taller vamos a proponer actividades amenas para que el aprendiente amplíe su vocabulario y sea capaz de usarlo tanto dentro como fuera del aula adaptándose a los diferentes contextos.



Esther García Montero es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sampere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente con la dirección del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.). Examinadora DELE (A1-C2).



Esther González Blanco es Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sampere Salamanca.

Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Se encarga de la formación de profesores, creación de materiales y estrategias para el aprendizaje de ELE. Examinadora DELE (A1-C2) y profesora de inglés.



THE UNIVERSITY
of EDINBURGH

Multilingüismo y ciudadanía global: el español como puente hacia las competencias interculturales

El objetivo de este taller es promover el aprendizaje del español como lengua extranjera en un contexto de multilingüismo, fomentando la adquisición de competencias interculturales que permitan al alumnado desenvolverse como ciudadanos globales.

Empezaremos con una breve introducción al multilingüismo y la ciudadanía global y los beneficios de concienciar al alumnado al respecto. Acto seguido, realizaremos actividades prácticas que sitúan al español como puente intercultural y abordaremos las competencias interculturales en la comunicación: empatía, tolerancia, negociación de significados, así como estrategias para evitar malentendidos culturales a través de ejercicios prácticos de aplicación directa en el aula.

Finalmente, realizaremos una actividad de análisis de casos (role-play sobre choques culturales) de nuevo, con aplicación práctica directa en el aula de ELE.



José Jiménez Serrano es licenciado en Filología Inglesa y tiene un Máster en Educación y TIC por la Universitat Oberta de Catalunya. Ha sido profesor de inglés en centros de secundaria, y de español en centros de educación de adultos tanto en España como en los Estados Unidos.

En la actualidad trabaja como profesor de Inglés y Lengua española y literatura en un centro de adultos en la Comunidad Valenciana, y como colaborador de la Academia Mester de Salamanca.



THE UNIVERSITY
of EDINBURGH