



Daniel Buren (2015). *El cubo*. Centre Pompidou. Málaga.

Centre Pompidou (Málaga, 2015)

Representa la primera implantación en el extranjero de la institución francesa y ha acogido a más de 850.000 visitantes desde su inauguración. El Centre Pompidou Málaga y su edificio icónico, «El Cubo», intervenido por el artista francés Daniel Buren, se han convertido en símbolo indiscutible de una ciudad que ha apostado por la cultura. La característica principal es su situación subterránea. La única entrada de luz natural es el simbólico cubo de cristal que ha sido tratado como pozo de luz natural por los arquitectos.

En febrero de 2018, el Centre Pompidou y el Ayuntamiento de Málaga anunciaron su intención común de extender el acuerdo de colaboración cinco años más, hasta el 2025.

Comprometidos en la renovación de esta colaboración, los equipos trabajan en las futuras programaciones en torno a un recorrido del arte de los siglos XX y XXI (concebido a través de las obras maestras de la colección del Centre Beaubourg de París). Se propondrán cada año exposiciones temporales, espectáculos de danza, *performances*, conciertos, cine, conferencias, talleres y programas de mediación, para todos los públicos, y en contacto directo con la escena artística española.

Daniel Buren (Boulogne-Billancourt, 1938)

Es un artista conceptual francés. En 1986 creó una escultura de 3.000 m² en el gran patio del Palais Royal, en París: «Les Deux Plateaux», más frecuentemente llamadas la «Colonnes de Buren» (Columnas de Buren). Esta obra provocó un intenso debate sobre la integración de arte contemporáneo y edificios históricos. Además de «El Cubo», para el Centre Pompidou de Málaga, también es autor de «Arcos rojos», pieza de la colección del Museo Guggenheim de Bilbao, instalada en el puente de La Salve.

A veces se le considera un minimalista abstracto, y se le conoce sobre todo por el uso de rayas de gran tamaño, regulares y en contraste. La raya es un motivo popular francés, un medio de relacionar visualmente el arte con su contexto, una forma de lenguaje en el espacio, más que un espacio en sí mismo. Comenzó a producir obras de arte públicas no solicitadas usando lienzos de toldo a rayas comunes en Francia. La raya es estándar, de 8,7 cm de ancho. Subrayando las rayas como un instrumento visual o «herramienta para ver», invita al espectador a asumir su punto de vista crítico desafiando las ideas tradicionales sobre el arte. También expresa su tema en pintura, tejidos cortados con láser, cajas ligeras, tejidos transparentes y piezas de cerámica.



IESO SIERRA LA MESTA. UN CENTRO RURAL EN LA VANGUARDIA EDUCATIVA

SIERRA LA MESTA. A RURAL HIGH SCHOOL ON THE CUTTING EDGE OF EDUCATION

Jorge Centeno Blanco
Inés María Torres Soltero

IESO Sierra La Mesta (Santa Amalia - Badajoz)

Resumen

El trabajo en equipo de profesorado y alumnado, la utilización de las metodologías activas, el trabajo por competencias, la interdisciplinariedad, la utilización de espacios alternativos y el uso de las TIC han ayudado al IESO Sierra la Mesta a afrontar la enseñanza no presencial de una forma más sencilla. El programa MAIC está consiguiendo que el alumnado relacione contenidos de las diferentes materias, sea capaz de afrontar diferentes situaciones y dar soluciones diversas y creativas a los problemas que se plantean. De esta forma han afrontado con relativa facilidad el cambio a la enseñanza a distancia. El enfoque competencial de la formación junto con el trabajo en equipo que impera en este centro, ha facilitado adaptarse a las nuevas situaciones y escenarios que se han impuesto en el ámbito escolar en estos últimos tiempos. Las diferentes medidas adoptadas a nivel organizativo, así como una adecuada atención y cuidado al aspecto emocional de toda la comunidad educativa, son algunas de las claves que nos han permitido superar con garantías tanto el confinamiento en el curso pasado, como los diferentes escenarios educativos que se están presentando en el actual curso 2020-2021. La importancia del trabajo en equipo de toda la comunidad educativa y la implicación de un claustro comprometido son las claves para afrontar los retos de una educación en un mundo cambiante.

Palabras clave: aprendizaje basado en proyectos, competencias clave, formación *online*, equipos de trabajo, creatividad, COVID-19.

Abstract

IESO Sierra La Mesta has faced distance learning in an easier way following some basic principles: the use of active methodologies and teamwork, the competence-based approach, interdisciplinary teaching, the use of alternative spaces and the ICTs.

Students can relate contents from different subjects, are able to face different situations and give alternative and creative solutions to problems thanks to the MAIC Programme. Both the competence-based and the teamwork approach have facilitated the adaptation to new situations and scenarios which have lately taken place in the school environment. The different measures, adopted at organizational level, as well as a suitable attention and care to the emotional well-being of the whole educational community, are some of the keys which have allowed the school to face not only the lockdown, but also different and difficult situations in the current school year 2020-2021.

The importance of teamwork and the involvement of a committed teaching staff are the keys to face the education challenges in a changing world.

Key Words: Project Based Learning, Key Competencies, Online Training, Work teams, Creativity, COVID-19.

I. Descripción y situación

El IESO Sierra de la Mesta es un centro situado en Santa Amalia, localidad de las Vegas Altas del Guadiana, en Extremadura. Cuenta con un claustro de 32 profesores para unos 260 alumnos, repartidos en tres líneas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y una línea de Formación Profesional Básica (FPB) de Mantenimiento de Vehículos. El nivel sociocultural del alumnado en el centro es medio-bajo, con gran diversidad social, curricular, familiar y de intereses de futuro.

I.1. Proyecto educativo

El objetivo de todos los programas desarrollados en el centro es conseguir que, al finalizar esta etapa, nuestro alumnado adquiera de forma efectiva las competencias para afrontar su futuro personal y continuar sus estudios superiores, que sientan que pueden transformar su entorno y desarrollen actitudes de empatía hacia los demás.

Con esta finalidad, y atendiendo a las características del entorno, el proyecto educativo se basa en cinco ejes: participación de la comunidad educativa, adquisición de competencias clave, formación integral del alumnado, atención a la diversidad y convivencia.

Aunque el IESO La Mesta es un centro pequeño, son muchos los programas implementados, y esto es posible gracias a la cooperación de profesorado, alumnado y familias. Queríamos destacar el programa MAIC (Metodologías Activas para la Adquisición Interdisciplinar de las Competencias), o el programa de atención a la diversidad de alumnado con alto interés por el aprendizaje «Desafío 2.0», ambos reconocidos con el premio Joaquín Sama a la innovación educativa.

También son destacables otros como «Bibliogram», para el fomento de la lectura y uso responsable de las redes sociales; el «Programa de Oratoria» que persigue potenciar la expresión y el pensamiento crítico o el de radio escolar «La Mesta Radio». Además, el centro participa en diversos proyectos como Erasmus+ y eTwinning, que potencian la ciudadanía europea con diversas e interesantes temáticas, así como el desarrollo de la Robótica Educativa, que va más allá de nuestras aulas, a través de la «Liga RoboRet», un programa entre centros de toda la región.

Otro aspecto importante es la gestión de la convivencia. En este ámbito destacamos los programas de «Alumno ayudante»; «Programa patio»; «Tutoría entre iguales», etc, englobados en nuestro Plan de convivencia, galardonado con el Premio Tomás García Verdejo a las buenas prácticas educativas.

Finalmente queremos resaltar dos programas muy entrañables para nosotros: el «Programa intergeneracional acercando generaciones, entrelazando vidas» (AGEV) y el «Programa Arboretum» que, con la colaboración del AMPA, está mejorando el entorno medioambiental del centro.

2. El Programa MAIC

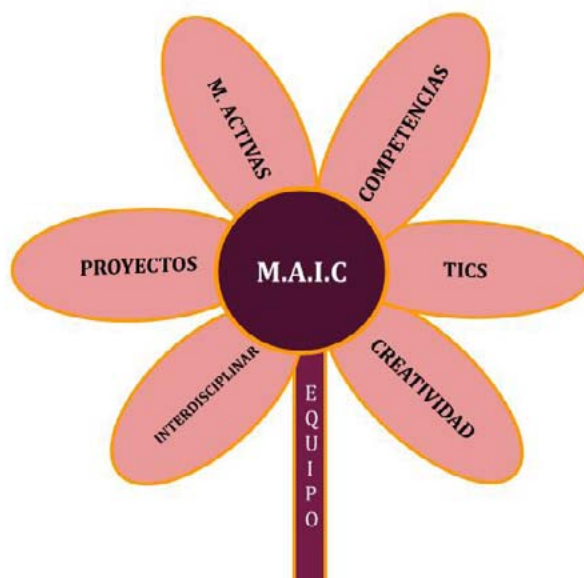
MAIC son las siglas de Metodologías Activas para la Adquisición Interdisciplinar de las Competencias. Nació en el curso 2017-2018 con la finalidad de suplir algunas carencias en nuestro alumnado, como la falta de motivación, de creatividad o adquisición efectiva de las competencias clave para afrontar su futuro académico y personal.

2.1. El trabajo por competencias

El programa se basa en plantear proyectos interdisciplinarios, entre asignaturas de diferentes áreas, utilizando las metodologías activas y las TIC como herramienta de aprendizaje.

El punto de partida para el diseño de estos proyectos es el currículo. Los profesores de las diferentes áreas que se asocian eligen los criterios de evaluación en cada materia y diseñan un proyecto que permita al alumnado conseguir los objetivos de aprendizaje, además de trabajar las diferentes competencias clave y la creatividad. Durante la realización del proyecto, los estudiantes trabajan por grupos para conseguir el objetivo, y el profesorado asume la función de orientar, asesorar, guiar y facilitar la realización de un producto final y alcanzar dicho objetivo, a lo largo del proceso de aprendizaje, propiciando así una evaluación formativa.

Cada proyecto es el elemento principal que estructura el aprendizaje interdisciplinar. Suele tener



una duración de unas dos semanas, con una dedicación media de 20 horas lectivas por cada proyecto. El alumnado se enfrenta así a un aprendizaje en el que debe tener una actitud activa y poner en práctica los conocimientos adquiridos para desarrollar las tareas competenciales propuestas. A lo largo del curso escolar desarrollan una media de 15 proyectos interdisciplinares.

Una de las claves del programa es el fomento del trabajo en equipo y, para ello, son imprescindibles la cooperación, organización, liderazgo, autonomía, empatía y respeto a los demás. Estos factores son tan importantes para nuestro centro que, en el curso escolar 2020-2021, hemos iniciado un proyecto, en el marco del Programa Erasmus, con cuatro socios europeos, con el que aprenderemos estrategias para la mejora de trabajo efectivo en equipo en el que se implican tanto alumnado como profesorado.

2.2. El uso de los espacios

El desarrollo de este programa ha provocado un profundo cambio en los espacios del centro. Por un lado, se ha creado un espacio digital, utilizando para ello la plataforma educativa *GSuite* de Educarex y la plataforma *eScholarium*, ambas facilitadas por la Consejería de Educación de Extremadura. Estas plataformas se utilizan tanto para la exposición (libros digitales, webs para presentar proyectos y actividades diversas), como para la creación de contenidos multimedia en un entorno seguro y protegido para el alumnado.

En cuanto a los espacios físicos, además del aula tradicional, donde se trabaja en equipo, se realizan exposiciones, se practica la escucha activa (al profesorado o a los compañeros y compañeras) o se busca información. De manera natural se han ido utilizando otros espacios como es el caso de los laboratorios para experimentar, el aula de informática para uso de *software* específico, el taller para uso de robots o construcción de productos tecnológicos, la biblioteca para consulta, ensayos o exposiciones, el patio del centro para la realización de actividades, así como el entorno del centro para realizar encuestas, conocer y estudiar el medio natural. Destacamos, así mismo, el uso didáctico del pasillo, tanto para exposición de productos elaborados en proyectos, como para trabajo de equipos que requieren silencio como en el caso de las grabaciones de vídeo o audio, siendo habitual encontrar a los estudiantes en plena actividad cuando se deambula por el centro.

Por ello, ha surgido la necesidad de crear y acondicionar nuevos espacios como el aula CREATEC, para potenciar la creatividad a través del uso de las



tecnologías. En ella podemos encontrar el «Estudio Croma», la mesa «Visual Thinking Move», trípodes, cámaras, y la radio escolar, ofreciendo así posibilidades didácticas más creativas. El alumnado está utilizando este espacio de forma responsable y, en la mayoría de los casos, de manera autónoma.

A través de este método de trabajo hemos conseguido, no solo implantar un aula del futuro, sino traer el futuro al centro y ponerlo a disposición del alumnado para que pueda recibir una educación acorde al siglo XXI.

2.3. La evaluación

Es otro aspecto importante del programa, y se apuesta por una evaluación formativa. Durante el proceso de aprendizaje se lleva a cabo un seguimiento del alumnado a través de diversos instrumentos. Uno de ellos es el uso de las rúbricas o listas de cotejo, que permiten orientar al alumnado durante el aprendizaje. Además, cada estudiante maneja un portfolio digital para facilitar la organización y producción de recursos que va generando, digitales y físicos, a través de fotografías. Cabe destacar que, mediante este recurso, realizan un proceso de metacognición sobre el aprendizaje que van adquiriendo durante la realización de cada proyecto.

Para conseguir este objetivo es fundamental el trabajo en equipo de un profesorado comprometido, que rompa con la habitual separación entre las diversas asignaturas y departamentos en educación secundaria, para impartir una formación más transversal y competencial.

3. El comienzo de la pandemia y la adaptación a la enseñanza no presencial

En primer lugar analizamos el punto de partida de alumnado, profesorado y familias. En función de ello adoptamos una serie de medidas e iniciativas. Consideramos que nuestras decisiones fueron bastante acertadas y, además, fueron reconocidas en la Comunidad Autónoma de Extremadura como referente y ejemplo de buenas prácticas.

Gracias al programa MAIC la competencia digital de nuestro alumnado y profesorado era media-alta, y se podía considerar apta para la nueva situación. Todos sin excepción, tanto docentes como estudiantes, contaban con un ordenador portátil proporcionado por el centro. Este equipo se utiliza de forma habitual durante la enseñanza presencial en el aula y como apoyo de la formación en sus casas. Esta ventaja inicial hizo que la adaptación a la modalidad *online* no supusiera un gran impacto ni una ruptura con un modelo concreto de docencia, más allá de que hubiera que adaptar la metodología y la programación.

Podríamos destacar las siguientes actuaciones, que fueron clave para un buen desarrollo:

- Ayudar a nuestro alumnado a reflexionar sobre la excepcionalidad de la situación vivida.
- Utilizar un único medio de comunicación a través de la plataforma educativa.
- Fraccionar las tareas, de tal modo que no superasen nunca las dos horas lectivas de trabajo, y establecer la obligación de elaborar un documento, producto de esta tarea, para facilitar el seguimiento y evaluación.
- Seguir un mismo horario para todos los grupos de un mismo nivel.
- Realizar videoconferencias semanales a través de *Google Meet* con el objetivo de mantener el contacto y apoyarlos en la comprensión de conceptos y la realización de tareas, así como preocuparnos por su estado emocional.
- Proponer tareas competenciales y creativas en combinación con ejercicios de respuesta simple.
- Establecer reuniones, vía *Google Meet*, de la Jefatura de Estudios y la Dirección del centro con los delegados de cada grupo, para conocer el desarrollo de las actividades, la posible sobrecarga de tareas y el estado emocional del grupo.
- Realizar un seguimiento semanal a través del «Seguimóforo». Esta herramienta nos permitía comprobar, en general y de manera individualizada, cómo se estaban desarrollando las tareas, a través de información muy visual aportada por el profesorado. El Departamento de Orientación, junto con la Jefatura de Estudios, organizó estrategias de apoyo para ciertos estudiantes que manifestaban dificultades. Además, se establecieron medidas de acompañamiento diferenciado para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales a través de los especialistas de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje.

Nos interesaba especialmente atender la conectividad en aquellos hogares que no disponían de conexión a internet. Para ello, contamos con la colaboración de los ayuntamientos, servicios sociales y la Consejería de Educación. Podemos destacar las siguientes acciones que han resultado positivas:



- Información continua desde la dirección del centro del modelo de enseñanza a distancia.
- Información semanal e individual, por parte del equipo docente, de las tareas realizadas y no realizadas durante la semana, gracias al «Seguimóforo».
- Utilización de las redes sociales del centro como herramienta de difusión. Por ejemplo, de algunos trabajos realizados por los estudiantes, información relevante sobre la evaluación, mensajes de ánimo, etc.



Además, se llevaron a cabo actuaciones destinadas al profesorado, que han sido una de las claves para el éxito en la formación no presencial. Entre ellas podemos destacar:

- Comunicación continua entre todo el profesorado de una manera formal, a través de claustros y mensajería oficial, y extraoficial a través de grupos de mensajería instantánea (sobre programación, memorias, evaluaciones, etc.)
- Actividades virtuales para levantar el ánimo de toda la comunidad educativa.
- Análisis de la carga de trabajo del profesorado por parte del equipo directivo.

Las juntas de evaluación se realizaron en dos partes: en primer lugar se creó una herramienta digital en formato foro. A través de ella, los equipos educativos y los tutores podían intercambiar datos acerca de cada grupo y de cada estudiante de forma individualizada. Con toda esta información, la Jefatura de Estudios, el Departamento de Orientación y los tutores podían determinar mejor los problemas existentes. La segunda parte consistía en un encuentro virtual del equipo docente para proponer soluciones y, de esta manera, las evaluaciones eran más efectivas y productivas.

Por otro lado, para desarrollar de un modo más eficaz el trabajo por competencias, se ha creado otra herramienta que permite calificar el grado de consecución de las competencias de forma colegiada. Tras haber llegado a un acuerdo sobre el peso de cada asignatura al final del curso escolar, se consensúa su calificación.

4. La vuelta a las aulas

Con el inicio de este nuevo curso 2020-2021, nos enfrentamos a nuevos retos y nuevas realidades. Por ello, a lo largo del verano se elaboró un plan de contingencia basado en las instrucciones de la Consejería

de Educación, donde se contemplaban tres posibles escenarios.

Conscientes de los miedos que podrían aparecer con la vuelta a las aulas en este curso, el plan de contingencia que tenía que elaborar el centro, debía contar con la mayor participación posible de los diferentes agentes de la comunidad. Por ello, con las instrucciones recibidas por la Consejería, creamos un grupo de trabajo formado por personal docente y no docente del centro para aportar ideas, (medidas en el aula, entradas y salidas al centro, limpieza del centro, circulación de pasillos...). El Equipo Directivo redactó un borrador con las ideas aportadas que compartió con todo el claustro de profesores, para que pudieran realizar las aportaciones oportunas. Una vez el plan elaborado, se presentó al Consejo Escolar, y se envió al servicio de inspección.

Hecho el plan, la siguiente fase era la de su difusión, con la finalidad de disipar las dudas y temores que tenían alumnado y familias con la vuelta a las aulas. Para ello, utilizamos tanto un resumen de las medidas a través de redes sociales, web y mensajería del centro, como el acceso al plan completo. Además, se organizó una reunión virtual del Equipo Directivo con todas las familias para poder disipar sus dudas y temores de primera mano.

La principal labor ha sido la de concienciación del alumnado en el uso correcto de mascarillas y sensibilización sobre la situación en la que vivimos. Sin embargo las circunstancias, desafortunadamente, no han sido fáciles, pues el contagio por COVID-19 en la población ha sido elevado en esta segunda ola. Muchos estudiantes han tenido que ausentarse de las aulas por dar positivo en los test, en algunos casos y, en muchos de ellos, por ser contacto estrecho. Nos hemos tenido que reinventar para dar apoyo a los alumnos y alumnas que permanecían en su domicilio. Por ello hemos realizado conexiones mediante videollamadas para que pudieran seguir el desarrollo de la clase, manteniendo la plataforma digital para la propuesta y entrega de tareas.



A partir de la experiencia del curso pasado, se han mantenido ciertos elementos que han tenido una repercusión muy positiva en el centro, como el uso de una plataforma de coordinación del profesorado del entorno *GSuite* de Educarex; la realización de las juntas de evaluación diferidas (foro-reunión virtual); la calificación de competencias clave ponderadas; el uso del «Seguimóforo» para facilitar el seguimiento del alumnado y de los grupos, etc. En definitiva, seguir apostando por herramientas digitales que permiten mejorar y ofrecen una educación más personalizada, al tiempo que facilitan la continuidad del curso en situaciones excepcionales como la que venimos atravesando.

Rozando el ecuador del curso, y a pesar de las circunstancias vividas de contagios en la región en las dos olas sufridas durante el curso, las condiciones sanitarias planificadas en el centro tienen la confianza de los padres. Por ello, la asistencia del alumnado es completa en todos los niveles que se imparten en el escenario presencial.

5. Conclusiones

Hoy más que nunca somos conscientes de que el mundo cambia a una velocidad vertiginosa, y la tecnología abarca cada vez más aspectos que afectan al ser humano en el plano laboral, provocando cambios muy rápidamente en los puestos de trabajo o apareciendo nuevos y complejos problemas como la pandemia en la que nos encontramos.

No son pocos los foros donde se habla de las características que se requieren para las profesiones actuales y futuras. En todas ellas se resalta la capacidad de trabajar en equipo, la creatividad para dar respues-

tas a problemas diversos, la capacidad de cambio, la iniciativa, por ello, desde un centro rural como el IESO Sierra la Mesta, queremos ofrecer a nuestro alumnado una formación integral y competencial, pues estamos convencidos de que será la garantía para que puedan afrontar su proyecto de vida.

Esto carecería de sentido si desde el propio centro el profesorado no trabajara de la misma manera: en equipo, siendo creativos para encontrar soluciones efectivas cuando las cosas cambian, como ocurrió en el curso pasado, creando un espacio de trabajo agradable y donde se

cuidan los aspectos emocionales inherentes al ser humano. Todo ello gracias a un gran equipo docente, con el apoyo de las familias, instituciones y, por supuesto, contando con lo más valioso que tenemos: nuestro alumnado.

La llegada de esta pandemia nos ha permitido comprobar que estamos trabajando en una buena línea por la capacidad de adaptación del centro a los diferentes escenarios educativos, encontrando una respuesta efectiva, teniendo en cuenta las características de nuestro entorno. Porque MAIC no es solo un programa, es una filosofía de trabajo y una concepción de la educación abordada en equipo.

Referencias bibliográficas

IESO Sierra la Mesta. *IESO Sierra la Mesta. Santa Amalia. Badajoz.*

< <https://iesoslamesta.educarex.es> >

IESO Sierra la Mesta (2017). *Programa MAIC. Metodologías Activas para la Adquisición Interdisciplinar de Competencias.*

< <https://cutt.ly/MAIC> >

IESO Sierra la Mesta. *La trastienda de la Mesta:*

< <https://sites.google.com/iesosierralamesta.com/latrastienda> >

IESO Sierra la Mesta (2016). *Desafío 2.0. IESO Sierra la Mesta. Programa de Atención a la Diversidad.*

< <https://tecnologiex.wixsite.com/desafiodospuntocero> >

IESO Sierra la Mesta. *Modelo Convivencia.*

< <https://sites.google.com/iesosierralamesta.com/convivenciaenlamesta> >

IESO Sierra la Mesta (2017). *Aprendizaje Basado en Servicio. Encuentro Intergeneracional.*

< <https://slmesta.wixsite.com/absintergeneracional> >

Los autores

Jorge Centeno Blanco (@tecnologiex)

Titulado en Ingeniería Técnica Industrial en la Universidad de Extremadura (UEX), con mención especial al mejor proyecto fin de carrera en su especialidad Electrónica Industrial. Profesor de tecnología desde el año 2006 y Director en el IESO Sierra la Mesta de Santa Amalia, tras su paso por Jefatura de Estudios en el mismo Centro. Ha participado en diferentes Programas Educativos en su trayectoria profesional: sobre Competencias, Metodologías Activas, Tecnología Educativa, Robótica, Convivencia, Erasmus+. Coordinador del programa «Desafío 2.0» para alumnado con alto interés por el aprendizaje. Impulsor, junto con otros compañeros, del programa MAIC de ABP interdisciplinar y cofundador e impulsor de la competición gamificada de Robótica Educativa en Extremadura «RoboReto». Destacar también su experiencia en formación a profesores en Metodologías Activas TIC y Robótica.

Inés María Torres Soltero (@inesmtorres)

Licenciada en Matemática en la UEX, Máster en Educación y Nuevas Tecnologías (UDIMA), profesora de matemáticas desde el año 2006 y Jefa de Estudios de (@IESO_SlaMesta). Involucrada a lo largo de su trayectoria profesional en diferentes proyectos Erasmus+, Desafío 2.0, programa MAIC, programas Intergeneracionales *Acercando Generaciones Entrelazando Vidas* (AGEV), coordinación de programas de refuerzo educativo (REMA) e impartiendo formación sobre Metodologías Activas. Galardonada con un premio Joaquín Sama.

