



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»

27-28  
mayo  
maig

Palau Firal i  
de Congressos  
de Tarragona

Organizadores | Organitzadors



*tothom*



Colaboradores | Col·laboradors





Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»



**Alejandra Hernández Ramos – IES MENCEY BENCOMO  
Tenerife**



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprende  
per aprende:  
competències  
matemàtica i lectora»

## ÍNDICE

1. Presentación
2. Recursos
3. Objetivos
  - a. Tansversalidad
  - b. Modelización
  - c. Mediación lectora
  - d. Ensamblaje de prácticas lectoras
  - e. Evidencias de aprendizaje
  - f. Biografía lectora
4. Evaluación
5. Avances
6. Conclusión final



Proyecto Viera: Aprender Leyendo





# ¿Quiénes somos?

Rosa, David y Alejandra formamos el  
Equipo Viera del IES MENCEY  
BENCOMO



## Organigrama

### EQUIPO VIERA



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»

Proyecto Viera: Aprender Leyendo



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprende  
per aprende:  
competències  
matemàtica i lectora»

# Recursos

9 HORAS DE CODOCENCIA SEMANALES

ATENCIÓN A TODO EL ALUMNADO DE 1º, 2º Y 3º ESO

INTERVENCIÓN EN TODAS LAS ÁREAS, MATERIAS O  
ÁMBITOS

2 HORAS SEMANALES DE HLC

SOPORTE TÉCNICO Y FORMATIVO DE LA MENTORÍA

BANCO DE RECURSOS

LÍNEAS FORMATIVAS VINCULADAS AL PROYECTO

Proyecto Viera: Aprender Leyendo



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprende  
per aprender:  
competències  
matemàtica i lectora»

# Objetivo general

LEER PARA EL APRENDIZAJE

## Objetivos específicos

TRANSVERSALIDAD

MODELIZACIÓN

MEDIACIÓN LECTORA

ENSAMBLAJE DE PRÁCTICAS  
LECTORAS

BIOGRAFÍA LECTORA

EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Proyecto Viera: Aprender Leyendo



# TRANSVERSALIDAD



## Techo de menos

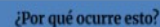


Fuente: PEXARD®

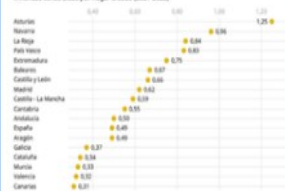


## FLAVITA BANANA

Fuente: flavitshayana.com



**Canarias tiene el mayor déficit habitacional de España**



Griffes, Centre Ruth Richardson (Universidad de los Hospederos) - Fuente: INE; Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible; Observatorio de Vivienda y Suelo.

## h=

Figure 1

## ¿Qué opina la calle?



## OKUPA



Environ Biol Fish (2015) 98:1131–1144

## INQUIOKUPA

Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»

## Proyecto Viera: Aprender Leyendo





Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprende  
per aprende:  
competències  
matemàtica i lectora»

**MODELIZACIÓN**

**CLUB DE LECTURA**



**MENTORIZACIÓN**

**INTERVENCIONES DE AULA**

**TELEFORMACIÓN**

**HLC**

**PFC**

*El desarrollo transversal de la competencia en comunicación lingüística a través de un proyecto de alfabetización informacional - 40 horas*

*Prácticas lectoras en el centro educativo: mediación e itinerarios de lectura - 50 horas*

*El proyecto lingüístico de centro como eje vertebrador del tratamiento integrado de las lenguas TIL - 50 horas*

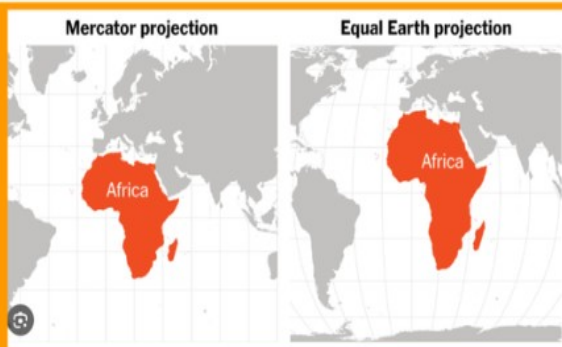
*Abordando la diversidad lingüística: el español de Canarias en nuestro contexto educativo y patrimonial - 20 horas*

**Proyecto Viera: Aprender Leyendo**





## MEDIACIÓN LECTORA



Lo que el mapa no cuenta

Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»



La estética de Black Panther no es 'fantasía pura', es **Afrofuturismo**. Es una respuesta a la pregunta: ¿Cómo sería África si hubiera desarrollado su propia tecnología punta sin interferencias externas, basándose en sus propios valores? ¿Crees que este enfoque ayuda a ver a África desde una perspectiva más empoderada y menos contrada en los estereotipos habituales que vimos al inicio de la sesión?

### Tintín y la sombra del racismo

En 1931, Hergé publicó 'Tintín en el Congo', un volumen sobre el que, al poco tiempo, se vertieron las acusaciones de racismo. En 2021 se lanzó una nueva edición coloreada de la que es una de sus publicaciones más controvertidas. Hergé plasmó en sus páginas una **visión del Congo calificada de paternalista** que mostraba a sus habitantes como personas primitivas. Una de las escenas con más controversia, como recuerda The Telegraph, muestra a una **congolesa haciendo una reverencia ante Tintín** y diciendo: "Hombre blanco muy bueno". En otra, Tintín señala en la pizarra la suma "2+2" y pide a los congoleses que lo resuelvan, pero ninguno responde. ¿Estaba justificado tildar de racismo a Tintín?



### Música de raíz

#### Fireboy DML

Uno de los mayores exponentes del presente y futuro de la música africana, Fireboy DML, que inició su carrera sólo hace siete años en 2019 y ya es una estrella de nivel mundial gracias a la colaboración que Ed Sheeran hizo con él en su tema «Peru».

Para mucha gente el futuro del afrobeat, es indudable que Fireboy DML, aún una voz sugerente, beats electrónicos que nos llevan donde quiere y cuando quiere, canciones que invitan a bailar durante apenas tres minutos, imagen y ganas de comerse el mundo.



Proyecto Viera: Aprender Leyendo



## CINCUENTA Y CUATRO MUNDOS



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprende  
per aprende:  
competències  
matemàtica i lectora»

# ENSAMBLAJE DE PRÁCTICAS LECTORAS



**Plan lector**



**Suena el Romance  
sonámbulo**



Proyecto Viera: Aprender Leyendo





Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprende  
per aprende:  
competències  
matemàtica i lectora»

# BIOGRAFÍA LECTORA



## MENÚ FUSIÓN

### Fronteras con notas amargas

Accedemos al restaurante mientras suena *Clandestino*, de Manu Chao.

#### SEGUNDO PLATO (a elegir entre):

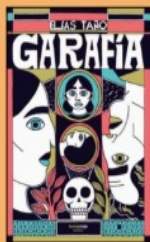
- *Mariposas negras*, película de animación de David Baute, con cuscús al curri acompañado de arepitas criollas.



Matices: desplazados climáticos

#### ENTRANTES

- *Garafía*, novela gráfica de Elías Taño, con boniato y mojo rojo, gofio amasado y almendras.



Matices: impacto de la Guerra Civil en Canarias

#### PRIMER PLATO

- *Flores de papel*, novela de Ebaba Hameida, con harira de lentejas.



Matices: conflicto del Sáhara

#### POSTRES

- *Manzanas rojas*, obra teatral de Luis Matilla, caramelizadas y toppings de chocolate blanco.



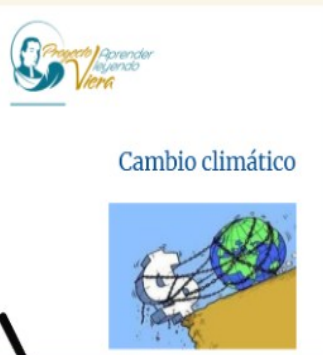
Matices: Conflicto Israel - Palestina

Proyecto Viera: Aprender Leyendo





# EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



**APLICACIÓN: ¿Cómo funcionan los faros?**

**CONVERSACIÓN LECTORA 2:**

- ¿Qué líneas representan los destellos de luz? ¿Y la oscuridad? ¿En qué unidad se mide el tiempo?
- ¿Cuántos segundos de luz observamos en el diagrama? ¿Y de oscuridad?
- ¿Hay más tiempo de luz o de oscuridad?
- ¿Cuántos segundos de luz hay en la secuencia? ¿Y de oscuridad? ¿Cuánto tiempo dura cada destello de luz?
- ¿Cuál es la secuencia repetitiva? Escríbela con números: 1=luz; 0= oscuridad.



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprende  
per aprende:  
competencies  
matemàtica i lectora»

Proyecto Viera: Aprender Leyendo



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»

## Evaluación

**Equipo Viera (diario de  
codocencia y de seguimiento)**

**Claustro (CCP)**

**Alumnado (*escape-room*)**

## ESCAPE ROOM: EL LEGADO DE VIERA Y CLAVIJO

*Leer no es solo entender palabras, es descubrir sig-  
nificados.*



Proyecto Viera: Aprender Leyendo



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»

- El apoyo del Equipo Directivo, aceptando, por ejemplo, ajustes en el horario que han permitido atender a todas las áreas o materias de 1º, 2º y 3º de ESO.
- La consolidación del proyecto en la vida del centro.
- La propuesta de una tutoría sobre AMI a partir de la sesión formativa del profesorado.
- La identificación de perfiles alineados con los objetivos del proyecto.
- La integración cada vez más consolidada de la competencia lectora en otras áreas de conocimiento.
- La difusión de nuestro Proyecto como ejemplo de implementación.
- El uso normalizado de la lectura en voz alta por parte del profesorado (libro-álbum)

## AVANCES



Proyecto Viera: Aprender Leyendo





Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»

## CONCLUSIÓN FINAL

*Una sesión Viera no es una clase de Lengua. Cuando el alumnado nos ve entrar, debe sentir que algo extraordinario está a punto de comenzar; una experiencia que despierte su curiosidad, encienda su imaginación y transforme la lectura en algo inesperado.*



Congreso  
«Comprender  
para aprender:  
competencias  
matemática y lectora»

Congrés  
«Comprendre  
per aprendre:  
competències  
matemàtica i lectora»

# Moltes gràcies! ¡Muchas gracias!

Organizadores | Organitzadors



Colaboradores | Col·laboradors