

EL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

—
**Recomendaciones
para leer en vacaciones**

—
**La fiesta de San Fermín,
¡descubre España!**

—
**Entrevista al profesor
Francisco J. Soriano**

—
Y mucho más...



El verano: un libro en blanco por escribir (o descubrir)

Llega el calor, y con él, el final del curso. Las aulas se vacían, los horarios se relajan y el tiempo parece abrirse como un libro en blanco, listo para ser llenado con nuevas experiencias. Las vacaciones no solo significan descanso, sino que también son una oportunidad para descubrir, imaginar y crecer más allá de los límites del aula. Las vacaciones no son el final del aprendizaje, sino el momento en que este se vuelve libre, salvaje y personal.

La aventura de elegir

Durante el año, leemos algunos libros por deber, por exámenes o por seguir un programa. Ahora, el poder es vuestro. El verano es el escenario perfecto para reconectar con nuestros intereses personales. Tal vez sea el momento ideal para explorar géneros literarios que no solemos leer, descubrir autores nuevos o incluso escribir nuestras propias historias.

La biblioteca sigue siendo un espacio abierto para la curiosidad, donde el conocimiento y la imaginación se encuentran. ¿Alguna vez quisiste aprender a programar, cocinar o identificar constelaciones? El tiempo es, por fin, tu aliado. Un libro de misterio puede llevarte a las calles de Londres mientras estás tumbado en el césped de la piscina...

Un refugio contra el calor y el aburrimiento

Recordad que la biblioteca es ese oasis (literal y figurado) donde el silencio es refrescante. No importa si vuestro plan es ir a la playa, al pueblo o quedaros disfrutando de la calma de la ciudad; siempre hay espacio en la maleta para una buena historia.

Desconectad las pantallas un rato, sentid la arena bajo los pies, escuchad el silencio de la siesta y, sobre todo, leed por puro placer. Los libros pueden ser nuestros mejores aliados contra el calor y el aburrimiento. Recordad que cada libro es una puerta hacia mundos desconocidos, ideas nuevas y emociones que enriquecen nuestra forma de ver la vida.

Así que este verano, además de descansar y disfrutar, atrévete a leer, a imaginar y a soñar. Porque cada página leída es un paso más hacia un futuro lleno de posibilidades.

Nos vemos a la vuelta, con la piel más morena (o no :) y la mente llena de mundos nuevos.

¡Felices vacaciones y felices lecturas!

Javier Barciela

Documentalista de la Sección

EN ESTE NÚMERO...



03

Recomendaciones
para las vacaciones

07

La reseña
del mes

08

Entrevista al
profesor Francisco
J. Soriano

10

Descubriendo
España:
Pamplona y los
sanfermines

12

Información y
novedades

14

¡Tu página!

16

La receta:
Gazpacho
andaluz

RECOMENDACIONES DE VERANO

*Todos los libros recomendados los podéis encontrar en nuestras bibliotecas (y muchos de ellos, también en [eLeo](#))



PARA LOS DE COLLÈGE Y LYCÉE



El campamento

Blue JEANS
Planeta, 2021, 472 p.

Es un thriller en el que 10 de los chicos más prometedores del país, menores de 23 años, han

sido invitados a un campamento en los Pirineos. El precursor de esta idea es Fernando Godoy, uno de los hombres más ricos de España, quien busca a alguien joven que le ayude a dar una nueva imagen a su imperio y que en el futuro ocupe su lugar. En aquel idílico paraje, recibirán formación y serán preparados para convertirse en la mano derecha del millonario. Pero solo uno podrá conseguirlo.

[*Lee las primeras páginas](#)



Lejos de Luisiana

Luz GABAS
Planeta, 2022, 768 p.

Premio Planeta 2022.

Después de años de colonización, la familia Girard acepta ceder a España en 1763 parte de las tierras del Misisipi; sin embargo, sufrirá las consecuencias de las

rebeliones y guerras de la época en el territorio norteamericano. Suzette Girard e Ishcate, indio, librarán su propia batalla: preservar su amor de las amenazas del mundo que les ha tocado vivir.

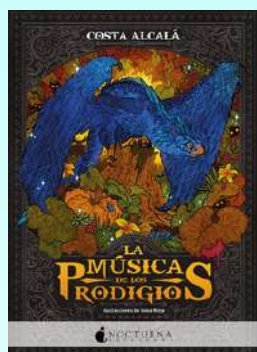


[*Lee las primeras páginas](#)

La música de los prodigios

COSTA ALCALÁ
Nocturna, 2020, 680 p.

[*Lee las primeras páginas](#)



La magia existe. Aunque nadie la llama así: la llaman prodigios. Para que suceda un prodigio alguien tiene que pedirlo y esperar a que los dioses respondan. A veces los prodigios ayudan. Otras tienen malas consecuencias. En el siglo XVIII, en las colonias británicas, hay cazatesoros, inquisidores y nativos, y los monstruos campan a sus anchas. Allí es a donde envían a las hermanas Woodcombe, obsesionadas con una melodía que puede salvar o condenar todo lo que ama.



La recomendación de Diego

4ème Marcel Roby

Elcano. El mundo en las velas

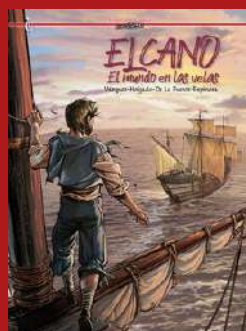
lñaki HOLGADO y PC. DE LA FUENTE
Cascaborra, 2023, 56 p.

¿De qué va?

Toma parte de la expedición más mítica de la historia de España: la de Magallanes y Elcano, la primera vuelta al mundo.

¿Por qué lo recomiendo?

En este cómic hay mucho texto, pero cada palabra está en la HISTORIA. Al principio, yo lo tomé por sus dibujos a todo color, que están muy bien, pero poco a poco me di cuenta que estaba muy documentado. Entonces decidí leerlo para captar mejor todavía la historia de esta aventura tan grande.



En agosto nos vemos

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ
Random House, 2024, 120 p.

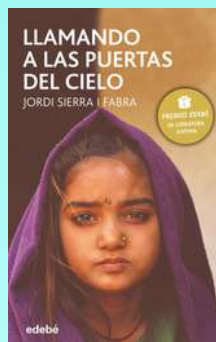
Cada mes de agosto Ana toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año. un canto a la vida, a la resistencia del goce pese al paso del tiempo y al deseo femenino.

[*Lee las primeras páginas](#)



Llamando a las puertas del cielo

Jordi SIERRA I FABRA
Edebé, 2010, 280 p.



Silvia, estudiante de Medicina, marcha a la India para trabajar como cooperante durante el verano en un hospital ubicado en un recóndito lugar lejos del mundo. Sigue su instinto y su corazón, una decisión que cambiará su vida y su forma de pensar.

[*Lee las primeras páginas](#)

La cruzada del océano

José Javier ESPARZA
La Esfera de los Libros, 2018, 856 p.

La mayor aventura jamás vivida por pueblo alguno: en poco más de medio siglo, los españoles hallaron, exploraron, conquistaron y en buena parte poblaron un territorio veinte veces mayor que la península Ibérica, llegaron a un nuevo continente, abrieron dos océanos y dieron por vez primera la vuelta al mundo. Pero no solo hubo proezas náuticas y bélicas. Fue una cruzada: la cruzada del océano.

[*Lee las primeras páginas](#)



Trilogía Fuego

Joana MARCUS

Planeta, 2024, 496 p.

Alice nunca ha salido al mundo. Su cena es a las nueve en punto, exactamente duerme ocho horas, parpadea 86400 veces al día, solo habla cuando le preguntan, jamás ha levantado la voz y, lo más importante, jamás se ha preguntado qué pasaría si todo cambiara. En un mundo donde la libertad está controlada, ¿hasta dónde serías capaz de llegar para recuperarla? ¿Hasta dónde serías capaz de llegar para sobrevivir?

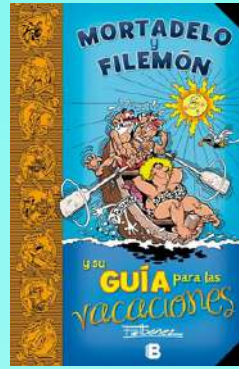
[*Lee las primeras páginas](#)



Mortadelo y Filemón y su guía para las vacaciones

Francisco IBÁÑEZ

Ediciones B, 2017, 144 p.



¡A partir de ahora tus vacaciones serán diferentes!
¡Descubre de la mano de los dos mejores agentes de la T.I.A el apasionante mundo del turismo, los viajes, las caravanas de coches, las malditas playas abarrotadas... ¡La guía definitiva del amante de la siesta y la fiesta!



PARA LOS PEQUEÑOS DE PRIMARIA

De viaje por el mundo. Cuentos y curiosidades

Pablo ARANDA

Anaya, 2017, 98 p.

Descubre los 5 continentes: Europa, África, América, Asia y Oceanía. Recorre 22 países adentrándote en su cultura y tradiciones: España, Italia, Egipto, Etiopía, México, Perú, China, Irán o Australia, entre otros. Viaja por el mundo de la mano de una niña, un niño y un perro, aprendiendo un montón de curiosidades. Con un pasaporte para personalizar, pega tu foto y escribe los países que has visitado. Y... a cuáles te gustaría viajar?



Un verano en Borneo

Mar BENEGAS

Destino, 2024, 144 p.

La conexión entre especies existe. Este libro, basado en hechos reales, narra las aventuras en Borneo de Martín, un niño un tanto despistado. Su madre decide aceptar la invitación de su hermana Rosa, que es veterinaria, especializada en estudiar el comportamiento de los orangutanes. Para Martín, el verano en Borneo, observando a los primates, será una de las mejores experiencias de su vida.



Troti 1: En busca del sol (Cómic)



Begoña ORO
SM, 2024, 48 p.

Troti es un unicornio siberiano muy curioso. Ama la luz y el sol. Por ello, decide seguirlo para averiguar dónde se esconde. En su viaje, vivirá muchas aventuras y se librará de un cazador que ¡quiere comérselo! Un precioso cómic para primeros lectores lleno de aventuras ¡y mucho humor!



Jack Mullet de los Siete Mares

Cristina FERNÁNDEZ VALLS
SM, 2022, 216 p

Premio El Barco de Vapor 2022
John y James son los padres de Jack. Y han desaparecido. Pero ella ya ha trazado un plan para encontrarlos con la ayuda de sus amigos: el sireno Kraken; Helecho, la aspirante a druida; y Oliver, el fantasma de isla Cangrejo. Así comienza un emocionante viaje por la isla: atraviesan una nube, recorren el desierto de lava, escalan el cráter de un volcán y vuelan sobre dragones.



[*Lee las primeras páginas](#)



Los mapas del agua

Ricardo GÓMEZ
Anaya, 2024, 112 p.



XXI Premio Anaya 2024
Las N"Wone, o mujeres-agua, son vitales en el desierto. Desde niñas aprenden a oírlo todo, como el aleteo de los Cuervos de Pico Blanco o el susurro de un riachuelo bajo tierra. La última N"Wone se ha convertido antes de tiempo en una más de las estrellas de la Gran Serpiente Blanca, así que ahora es su hija, Nanga, quien debe sucederla. Pero Nanga solo tiene ocho años...

[*Lee las primeras páginas](#)

Anna Kadabra 1: El club de la luna llena

Pedro MAÑAS
Destino, 2021, 128 p.

Anna está furiosa porque tiene que mudarse con sus padres a Moonville, un viejo pueblo que, para colmo, está lleno de leyendas y secretos. ¿Quién es, por ejemplo, ese gato que la sigue a todas partes? ¿Podría ser una bruja? Aunque... ¡¿y si la bruja fuera ella?!
[*Lee las primeras páginas](#)



LA RESEÑA DEL MES

Verano en el asteroide

Manuel LÓPEZ GALLEGO

Edelvives, 2024, 175 p.

¿Es posible que un libro cambie tu forma de ver el mundo? A veces, cuando todo parece desmoronarse, la solución no está en huir, sino en viajar hacia dentro. En **Verano en el asteroide**, novela ganadora del prestigioso Premio Alandar, Manuel López Gallego nos presenta una historia conmovedora sobre la madurez, la resiliencia y el poder de los secretos compartidos.

¿De qué va?

El protagonista es Horacio, un chico de trece años que está pasando por un momento complicado: sus padres se han separado y en el instituto tiene que soportar las burlas de sus compañeros. Cuando llega el verano, su padre quiere enviarlo a un campamento, pero Horacio no quiere pasar por lo mismo que en clase.

Por eso decide visitar a su abuelo, gran admirador de Antoine de Saint-Exupéry, el autor de **El Principito**, que le ha prometido revelar un secreto. Lo que Horacio no imagina es que ese verano cambiará su vida por completo, llevándolo a vivir una experiencia única.

¿Por qué tienes que leerlo?

Este libro merece la pena porque trata temas muy cercanos como la familia, la soledad o la búsqueda de uno mismo, pero lo hace de una forma original y mágica. A través de la historia de Horacio, el lector puede reflexionar sobre sus propios problemas y emociones. Entre las lecciones de El Principito y la sabiduría de su abuelo, Horacio descubrirá que su realidad, por dura que sea, puede transformarse si aprende a mirar con el corazón.

Manuel López Gallego aborda temas tan duros como el bullying o la crisis familiar de forma muy sensible y sencilla. Además, su prosa ágil y cercana, intercalando la realidad del presente con las enseñanzas de Saint-Exupéry, hace que la narración fluya con un gran ritmo y que den ganas de leer la novela de un tirón.

En resumen, *Verano en el asteroide* es una novela entretenida, fácil de leer y con un mensaje profundo: nos enseña que, aunque nos sintamos aislados en nuestro propio asteroide, siempre hay un aviador o un abuelo sabio dispuesto a ayudarnos a reparar nuestro motor para seguir volando.

[*Lee las primeras páginas](#)



Javier Barciela
Documentalista de la Sección

LA ENTREVISTA A...

...Francisco J. Soriano Profesor de collège y lycée de la sección

Francisco J. Soriano llegó este año a la Sección, ya iniciado el curso, en sustitución del profesor Soro. Da clases en collège y en el lycée, y además es un gran músico. ¡Conozcámoslo un poco más... y también sus recomendaciones literarias!

P: Si pudieras viajar dentro de un libro, ¿en qué mundo literario te gustaría vivir una temporada?

R: Si pudiera viajar dentro de un libro, me gustaría pasar una temporada en el mundo de *"Charlie y la fábrica de chocolate"*. Creo que todos llevamos dentro un poco de ese niño curioso que se asombra ante lo imposible. Además, Roald Dahl tiene la capacidad de mezclar humor, imaginación y crítica social de una manera brillante.

P: Si tuviéramos que elegir a un personaje de ficción para que diera clase contigo un día, ¿a quién nos recomendarías traer?

R: Traería a *Matilda*. Es una alumna a la que le encantan los libros y hace preguntas muy inteligentes. Además, seguramente terminaría corrigiéndome... y con razón.

P: A veces los libros nos hacen reír o incluso soltar alguna lagrimilla... ¿Cuál es el último que te ha removido los sentimientos?

R: *"El diario de Ana Frank"*, sin duda. Me impresionó la capacidad de Ana para mantener la esperanza y la curiosidad por la vida incluso en circunstancias tan terribles.

P: Sabemos que te gusta la música (tanto, que te dedicas a ello también). ¿Tienes algún libro sobre este tema que sea música para tí?

R: Un libro que para mí "suena" especialmente bien es *"El perseguidor"*. Está inspirado en el jazz y en la figura de Charlie Parker, y tiene un ritmo muy musical en la manera de escribir. Y otro más para jóvenes que me gustó mucho es *"Maneras de vivir"*, de Luis Leante, que mezcla misterio y música.

P: El lycée es muy grande, pero si fueras un escritor de misterio, ¿qué rincón de él elegirías para esconder un secreto en tu próxima novela?

R: Si escribiera una novela de misterio ambientada en el lycée, escondería el secreto en la biblioteca, entre los libros menos prestados. Me parece el lugar perfecto: silencioso, lleno de historias y con ese aire de que cualquier estantería puede ocultar algo importante.

P: Das casi todas las lecturas obligatorias, ¿hay algún libro de "lectura obligatoria" de cuando eras joven que ahora, de adulto, te encante?

R: Cuando era joven leí *"La isla del tesoro"* como lectura obligatoria y entonces lo vi solo como una novela de aventuras. Ahora lo disfruto muchísimo más porque entiendo mejor temas como la ambición, la lealtad o el paso de la infancia a la madurez.





P: Muchos alumnos dicen que no les gusta leer. Si tuvieras que convencer a uno con un "libro mágico", ¿cuál le pondrías en la mano? Y no vale Harry Potter...

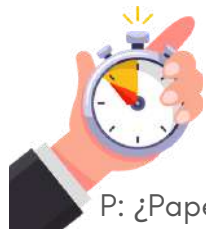
R: A un alumno que dice que no le gusta leer le pondría en la mano "Relato de un naufrago". Tiene aventura, tensión, supervivencia y está contado de una forma tan ágil que muchos estudiantes olvidan que están leyendo "literatura".

P: Si tuvieras que escribir tu propia biografía, ¿qué título le pondrías para que fuera un superventas?

R: El título de mi biografía sería algo así como: "Entre libros, acordes y aulas". Creo que resume bastante bien mi vida: enseñar, leer y vivir siempre acompañado de música.

P: Para finalizar, ¿eres de los que aprovecha el verano para leer lo que no pudo durante el curso o prefieres desconectar de las letras hasta septiembre? Y ya puestos, ¿qué lugar de tu tierra, Murcia, nos recomiendas para leer tranquilo?

R: En verano sigo leyendo, pero de otra manera: sin prisas y dejando espacio a lecturas que durante el curso no tengo tiempo de leer. Y para leer tranquilo recomendaría cualquier rincón junto al mar al atardecer; pocas cosas combinan mejor con un libro que el sonido de las olas y algo de sombra.



En 1 minuto

P: ¿Papel o libro electrónico?

R: Papel, no tengo libro electrónico.

P: ¿Tu lugar favorito para leer es...?

R: Una terraza tranquila o una biblioteca silenciosa.

P: ¿Un libro que has leído más de una vez?

R: "Matilda".

P: ¿Leer con silencio absoluto o con música de fondo?

R: Con música suave de jazz o piano.

P: ¿Lectura en la toalla de la playa o en la tumbona bajo la sombra?

R: Bajo la sombra, claramente.

P: ¿Cuál es tu género favorito?

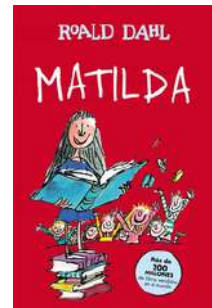
R: Las novelas de aventuras y las historias con humor e imaginación.

P: ¿Qué libro te llevarías a una isla desierta este verano?

R: "El capitán Alatraste", porque precisamente hay aventuras y cierto humor e imaginación. Vamos, un típico español..

P: Define la biblioteca del centro en una sola palabra. ¡Y que se buena, eh!?

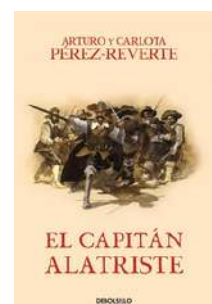
R: Imaginación.



[* Lee las primeras páginas](#)



[* Lee las primeras páginas](#)



[* Lee las primeras páginas](#)

DESCUBRIENDO ESPAÑA



Pamplona y la Fiesta de San Fermín



Cada 6 de julio a las 12 del mediodía, con el estallido de un cohete, el Chupinazo, Pamplona deja de ser una ciudad tranquila para convertirse en el escenario de la fiesta más universal. Durante nueve días, miles de personas vestidas de blanco y rojo celebran la alegría de vivir, la música y el valor.

Es la fiesta en honor a San Fermín, copatrón de Navarra, donde la emoción de las carreras frente a los toros se mezcla con el sonido de las charangas y el espíritu de hospitalidad navarro.

🎀 La leyenda y el pañuelo rojo

Aunque hoy es una fiesta de alegría desbordante, el origen es religioso. San Fermín fue el primer obispo de Pamplona y murió mártir en Francia.

¿Por qué vestirse de blanco y rojo? El traje blanco es el "uniforme" oficial que iguala a todos los participantes. El pañuelo rojo, que no se anuda al cuello hasta que empieza oficialmente la fiesta, se lleva en honor a la sangre del santo mártir. Es el símbolo de identidad que une a locales y visitantes en un solo sentimiento.



🐂 El Encierro: 875 metros de pura adrenalina

El evento más famoso de los Sanfermines nació de una necesidad práctica: los pastores debían llevar a los toros desde las afueras hasta la plaza. Con el tiempo, los jóvenes empezaron a saltar delante de ellos para demostrar su destreza.

Cada mañana a las 8:00 h, tras cantar al santo pidiendo protección, comienza una carrera delante de los toros por las calles de la Pamplona medieval, como Santo Domingo, Mercaderes y la famosa Curva de Estafeta. Solo dura unos minutos, pero la intensidad de la carrera es capaz de detener el tiempo.



📍 ¿Qué no te puedes perder de los Sanfermines?

- El Chupinazo: El momento en que se anuda el pañuelo y empieza la magia.
- La Comparsa de Gigantes y Cabezudos: Un desfile de figuras de cartón-piedra de casi 4 metros que bailan por las calles, ¡los favoritos de los más pequeños!
- La Gastronomía: No te vayas sin probar un buen caldo después del encierro, el estofado de toro o los famosos churros de "La Mañueta".
- El Pobre de Mí: La emotiva despedida el 14 de julio a medianoche, donde las velas encendidas despiden la fiesta al grito de "¡Ya falta menos!".



¡Qué no te puedes perder de Pamplona!

Además de los encierros, la capital del viejo Reino de Navarra tiene tesoros que te harán viajar en el tiempo. ¡No pierdas la oportunidad de conocerlos!

Uno de los complejos militares renacentistas mejor conservados de Europa. Pasear por el baluarte del Redín ofrece vistas espectaculares al río Arga.



Las murallas



Catedral Sta María

Bajo su fachada neoclásica se esconde uno de los claustros góticos más bellos y elegantes del mundo.



Plaza del Castillo

El "cuarto de estar" de los pamploneses. Aquí se encuentra el famoso Café Iruña, lugar favorito de Ernest Hemingway.

El parque más antiguo de la ciudad, donde puedes ver ciervos, pavos reales y patos viviendo en libertad en los antiguos fosos de la muralla.



Parque de la Taconera

INFORMACIÓN Y NOVEDADES

Fechas de entrega de los manuales

Se acaba el curso y es momento de devolver los manuales de clase. La mayoría ya ha debido hacerlo, pero por si acaso, aquí están las fechas.

PLANNING DEL LICEO INTERNACIONAL:

- **6ème** : VIERNES 29 de mayo a las 13h30 en el aula de clase española
- **5ème** : VIERNES 29 de mayo a las 9h50 en el aula de clase española
- **4ème** : VIERNES 29 de mayo a las 14h25 en el aula de clase española
- **3ème** : VIERNES 29 de mayo a las 11h40 en el aula de clase española
- **2nde A y B** : MIÉRCOLES 27 de mayo a las 11h40 en el aula de clase española
- **1ère A y B** : MIÉRCOLES 27 de mayo a las 13h30 en el aula de clase española
- **Terminale** : MIÉRCOLES 27 de mayo a las 15h20 en el aula de clase española

PLANNING DEL COLEGIO MARCEL ROBY:

- **6ème** : MARTES 9 de junio a las 14h47 en el aula de clase española
- **5ème** : LUNES 8 de junio a las 12h43 en el aula de clase española
- **4ème** : LUNES 8 de junio a las 13h39 en el aula de clase española
- **3ème** : JUEVES 28 de mayo a las 13h39 en el aula de clase española

Le Livrodrome, el 19 de junio en Saint Germain

19 juin, de 9h à 18h au Jardin des Arts. Vuelve a Saint Germain este parque de atracciones literario itinerante.

En un momento en el que la lectura entre los adolescentes se ha convertido en una prioridad de las políticas públicas, el Livrodrome es un proyecto único en Francia y en Europa, y permite experimentar cada verano decenas de iniciativas innovadoras, lúdicas y multidisciplinares para devolver el gusto por los libros y la lectura a los jóvenes de entre 11 y 18 años e impulsar, en cada etapa, dinámicas de lectura duraderas. ¡No te lo pierdas!



Sonia Crespo, antigua profesora de la Sección, publica su primer libro



Sonia Crespo, profesora de Primaria y Collège de nuestra Sección que terminó su adscripción hace dos años, acaba de publicar su primer libro. Se trata de un cuento infantil bilingüe español-inglés. "Florian ya es una realidad que llevaba mucho tiempo queriendo compartir, espero que os guste", nos ha declarado. En este enlace podéis ver las primeras páginas y adquirirlo si os interesa.

<https://amzn.eu/d/059kfyff>

Nuestros alumnos del proyecto STEM Racing, ¡8° de Francia!



Los alumnos de Terminal Esteban Vaudour, Tomas Echenique y Thomas Roger de la Sección Española participaron en las nacionales de STEM Racing el 25 y 26 de abril en Mulhouse. La posición final de su coche fue la 8ª. ¡Felicidades!

Coline Blanco Muñoz, ¡campeona de Francia júnior de natación artística!



Nuestra alumna de 2nde, Coline Blanco Muñoz, se ha proclamado campeona de Francia de natación artística con el Aquaclub Le Pecq Marly, celebrados en Estrasburgo en abril.

El equipo júnior de Coline se proclamó campeón de Francia en ballet libre. El club logró además una medalla de bronce en ballet acrobático en la categoría Élite, un nivel reservado habitualmente a estructuras de deporte-estudio y centros de alto rendimiento.

Coline desempeña el exigente papel de "voladora" y su trayectoria refleja una notable capacidad para compaginar el deporte de alto nivel con la excelencia académica. Disciplina, determinación, sentido de la responsabilidad y una actitud siempre positiva hacen de ella un ejemplo del compromiso y del éxito de nuestros jóvenes alumnos. ¡Enhorabuena Coline!

¡TU PÁGINA!

Esta es tu página. Aquí puedes publicar lo que quieras: un dibujo, un poema, una historia, tus fotos del Lycée... Envíalo a biblioteca@siestgermain.education y aparecerá en el siguiente número de la revista.

¡Vacaciones de verano!

Celia Romero García-Olmedo, alumna de 3ème del collège Marcel Roby



NUESTRAS BIBLIOTECAS



Biblioteca del Lycée International

La biblioteca general del CDI del Lycée. ¡Encuentra libros en todos los idiomas y para todas las edades!

[Consultar el catálogo](#)



Biblioteca del collège Marcel Roby

El catálogo de todos los libros que tenemos en nuestro CDI español del collège Roby esperando a ser leídos...

[Consultar el catálogo](#)



Biblioteca de Primaria

Todos los libros disponibles en las dos bibliotecas de aula de Primaria, en Schnapper y el Liceo, clasificados por edad.

[Consultar el catálogo](#)



Biblioteca digital eLeo

Disfruta de la lectura en español con la biblioteca digital de eLeo. ¡Libros gratis para todas las edades, desde papás a niños!

[Consultar el catálogo](#)



LA RECETA



Gaspacho andaluz

Sin duda, tiene el honor de ser el rey del verano en todos los restaurantes y casas de los españoles. Aunque su origen no es del todo conocido, su nombre va unido al de Andalucía. El gazpacho es una sopa fría cuyos ingredientes básicos son el aceite de oliva, el vinagre y hortalizas como los tomates, la cebolla y el pimiento verde. Las variedades son múltiples y al gusto del consumidor que puede añadirle ajo y "tropezones" como el jamón serrano, huevo duro o aceitunas. ¡Pruébalo!

Preparación

- 1 Lava y corta:** Lava muy bien todas las verduras. Trocea los tomates, el pimiento (sin semillas) y el pepino.
- 2 A la batidora:** Pon todas las verduras en el vaso de la batidora junto con el ajo, el aceite, el vinagre y la sal.
- 3 Tritura:** Bate a máxima potencia durante un par de minutos hasta que quede una mezcla suave y sin trozos grandes.
- 4 El toque final:** Si te gusta líquido, puedes añadirle agua. Si lo quieres más espeso, añade un poco de pan.
- 5 ¡Al frío!** Déjalo en la nevera al menos 2 horas. El gazpacho sabe mucho mejor cuando está bien, bien frío.

Ingredientes (para 4 personas)

- 1 kg de tomates maduros (los rojos son los mejores)
- 1 pimiento verde pequeño
- 1 trozo de pepino (unos 6-8 cm)
- 1 diente de ajo
- 2 cucharadas de vinagre de vino
- 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
- ½ vaso de agua
- 1 trozo de pan duro
- Sal



EL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

Contacto



biblioteca@siestgermain.education



<https://www.educacionfpydeport.es.gob.es/francia/seccion-st-germaine-en-laye/>



[@siestgermain](https://twitter.com/siestgermain)



[sección-española-de-saint-germain-en-laye/](https://www.linkedin.com/company/seccion-espanola-de-saint-germain-en-laye/)



¡Participa en esta revista!

¿Quieres escribir una reseña? ¿Te gusta la fotografía y quieres mostrar tus fotos?
¿Tienes una buena idea para desarrollar con tus compañeros?

¡Escríbenos y aparece en la revista!

