

Collège International de l'Esplanade

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Curso Académico 2023 – 2024

Niveles: 6ème- 5ème- 4ème-3ème

Materia: HISTORIA y GEOGRAFÍA

**Profesor: Soraya Revuelta (6ème), Jesús Palomo (5ème)
y Olga Otero (4ème y 3ème)**

I.- INTRODUCCIÓN.

Todos los programas de Geografía e Historia de los cursos de *collège* en las Secciones Internacionales españolas en Francia tienen dos grandes líneas de objetivos:

1.- Los objetivos del programa de la materia de *Histoire et Géographie* definidos por la administración educativa francesa. Este programa es impartido de manera conjunta y equitativa entre el profesor español y los profesores franceses de cada nivel.

2.- Los objetivos propios de una sección internacional, es decir: el dominio de la lengua española y el conocimiento de los aspectos básicos de su cultura, competencia que corresponde a la administración educativa española.

- El alumnado debe adquirir y perfeccionar sus competencias en lengua española, (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita). Por esta razón la enseñanza integra la lengua y los contenidos de la materia (AICLE).
- El alumnado debe adquirir conocimientos sobre la historia y la geografía de España. A tal fin, en el programa de cada curso se desarrollan los temas de geografía o historia más relacionados con España e Iberoamérica, o se introducen temas específicos de historia y geografía de España como complemento al programa francés.

Los objetivos concretos de la materia de Geografía e Historia para los alumnos de la Sección española en el Collège se pueden resumir en los siguientes.

- Adquirir un conocimiento notable de la cultura española en general y de la geografía e historia de España en particular. Conocer los principales hechos y procesos de la historia de la humanidad, y especialmente los que hacen referencia a España e Hispanoamérica.
- Expresarse de forma sencilla y fluida en español, Conseguir un dominio eficiente de la lengua española, de forma que los alumnos comprendan los puntos principales de documentos escritos, se expresen oralmente de forma sencilla con fluidez y corrección, y puedan redactar textos sencillos y coherentes sobre temas estudiados aplicando adecuadamente el léxico de la asignatura.

- Comprender y aplicar los procedimientos básicos de la investigación en la geografía e historia, la búsqueda, crítica e interpretación de diferentes fuentes de información.
- Desarrollar una visión crítica de la realidad a partir de una perspectiva histórica. Asimilar como propios los valores cívicos asociados al aprendizaje de la materia: La educación para la ciudadanía, para la paz, la igualdad, la defensa del medio ambiente, el consumo responsable, la tolerancia, la democracia, el respeto de los Derechos Humanos...

Los **objetivos específicos** están fijados en el programa francés para el Ciclo 3 o *Cycle de consolidation*, (6ème) y el Ciclo 4 o "*Cycle des approfondissements*" (5ème, 4ème y 3ème). Estos objetivos, tal como se definen en el programa francés, se resumen así:

- Ubicarse en el tiempo: establecer referencias históricas: Situar los grandes periodos históricos. Ordenar hechos correlativamente, y ponerlos en relación con su contexto. Identificar continuidades y rupturas.
- Ubicarse en el espacio: establecer referencias geográficas, nombrar e identificar grandes elementos geográficos, y lugares, describirlos y relacionarlos. Utilizar diferentes representaciones del territorio, analógicas o digitales.
- Razonar y justificar un razonamiento o una elección: Formular cuestiones e hipótesis, verificar datos y fuentes, justificar las opiniones e interpretaciones.
- Encontrar información en los medios digitales de forma crítica.
- Analizar y comprender un documento: su sentido general y su contexto. Extraer información pertinente y explicarla.
- Practicar diferentes formas de expresión en historia y en geografía de forma argumentada, tanto por escrito como oralmente, usando el léxico específico. Realizar mapas, gráficos, diaporamas.
- Cooperar en el trabajo en grupo y compartir competencias y conocimientos con los demás compañeros mediante la exposición y el debate, tanto en clase como en la red.

Además, respecto al uso de la lengua española, se fijan estos objetivos.

- Identificar el tema general y las informaciones principales de un documento escrito corriente.

- Comprender oralmente explicaciones, conversaciones o documentos audiovisuales sencillos.
- Disertar brevemente de forma oral sobre un tema conocido.
- Redactar una información de forma breve, pero coherente y estructurada, sobre un tema conocido.

Competencias a desarrollar.

1. Competencia en comunicación lingüística.

- Verbalizar conceptos, explicitar una idea, formular y defender argumentos, utilizando diferentes variantes del discurso.
- Adquirir vocabulario básico y utilizarlo con precisión.
- Escuchar de forma interesada y tener una actitud dialogante.
- Mostrar una actitud favorable a la lectura.

2. Competencia matemática.

- Utilizar los procesos matemáticos básicos para analizar y producir información relativa a las Ciencias Sociales.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer los rasgos esenciales del espacio natural en el que se desarrollan las actividades humanas, la interacción de las personas con este espacio y los paisajes geográficos resultantes.
- Mostrar responsabilidad ante el uso de los recursos naturales.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- Conocer los elementos básicos del mundo físico.
- Aceptar distintos puntos de vista sobre un mismo hecho.
- Captar intenciones, causas y consecuencias para explicar los cambios de las sociedades y el marco físico que las rodea.
- Utilizar la crítica como herramienta positiva para mejorar la relación con el entorno.

4. Tratamiento de la información y competencia digital.

- Obtener información procedente de varios tipos de fuentes y comprenderla.
- Tener criterio en la selección de información.
- Utilizar correctamente las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Competencia social y ciudadana.

- Desarrollar y utilizar habilidades sociales.
- Describir elementos geográficos del espacio próximo y lejano.
- Conocer los momentos clave de la historia.
- Aceptar distintos puntos de vista sobre un mismo hecho.
- Captar intenciones, causas y consecuencias para explicar hechos históricos.
- Utilizar la crítica como herramienta positiva.
- Situar en el tiempo y el espacio: construyendo referencias históricas y geográficas.

6. Competencia cultural y artística.

- Conocer las principales manifestaciones culturales y artísticas y respetar el patrimonio cultural e histórico-artístico.
- Apreciar las obras de arte y desarrollar habilidades perceptivas.

7. Competencia para aprender a aprender.

- Conocer y utilizar los diferentes recursos y fuentes para la recogida y selección de información.
- Desarrollar hábitos de trabajo y utilizar las estrategias que favorecen el aprendizaje.

8. Autonomía e iniciativa personal.

- Razonar, justificando un razonamiento y las elecciones realizadas.
- Saber informarse en un contexto tecnológico y digital.

1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA: (Todos los niveles)

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada y comprensible.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

II.- PROGRAMA DE SIXIÈME

En el presente curso se dividirá el temario en dos partes por un lado la historia y por otro la parte de geografía. En la historia comenzaremos con el proceso de humanización hasta la caída del Imperio Romano. No obstante destacar que la parte de la prehistoria se

imparte en lengua española así como la parte de romanización y el nacimiento del cristianismo, quedando las primeras civilizaciones impartidas por el profesorado francés (Mesopotamia, Egipto y Grecia). En cuanto a la geografía nosotros nos centraremos más en el conocimiento del medio físico español, sus climas y paisajes, así como de manera general, el reparto de la población en el mundo y su forma de ocupar el espacio.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 6ÈME

1. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros australopitecos hasta la aparición del Homo Sapiens Sapiens.
2. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas prestando especial atención al arte prehistórico de la Península Ibérica.
3. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
4. Reconocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.
5. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.
6. Describir el proceso de expansión del Cristianismo a través del Imperio Romano.
7. Contrastar fuentes para entender los orígenes mitológicos e históricos de Roma.
8. Pensar críticamente cómo se organizó la República romana.
9. Analizar el proceso histórico de cómo se creó un gran imperio, cómo se gobernaba y administraba.
10. Analizar las causas de la crisis del siglo III y de las invasiones germánicas; y ubicar cronológicamente el fin del Imperio Romano de Occidente.
11. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica.
12. Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica e identificar los principales testimonios arqueológicos de época romana en el territorio español.

13. Valorar el patrimonio de nuestro pasado romano.
14. Analizar el reparto de la población mundial y las formas de ocupación del espacio
15. Describir el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.)
16. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de España y de Europa.
17. Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (contaminación atmosférica, consumo de agua, etc.); y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente.
18. Valorar diferentes manifestaciones artísticas a partir del conocimiento de los elementos técnicos básicos que las conforman y situándolas en su contexto histórico.

I.3. PLANIFICACIÓN (aproximadamente 35 periodos lectivos de 110 minutos)

I SEMESTRE: (05/09/2023- 16/01/2024)

- Tema 1. Los comienzos de la humanidad (Parte 1 H).
- Tema 2. La “revolución” neolítica (Parte 1 H).
- Tema 3. La Península Ibérica antes de Roma. (Parte 2H)
- Tema 4. Roma, del mito a la historia (Parte 2 H).
- Tema 5. Conquista, paz romana y romanización. (Parte 3 H)

II SEMESTRE: (16/01/2024- 18/06/2024)

- Tema 6. Los cristianos en el Imperio Romano (Parte 3H)
- Tema 7. La Hispania romana.
- Tema 8. El reparto de la población mundial y las formas de ocupación del espacio (P. 4 G).
- Tema 9. El medio físico español.
- Tema 10. Climas y paisajes españoles.

SEMESTRE I. PLANIFICACIÓN 6ème
(05/09/2023- 16/01/2024)

UNIDADES PREVISTAS	Criterios de evaluación	Nº de sesiones (2horas)	Actividades, textos, tareas, lecturas...
<p>Tema 1. Los comienzos de la humanidad (Parte 1 H).</p>	<p>Conocer los principales hitos cronológicos y espaciales relacionados con la aparición y evolución del género humano, formas de vida, elaboración de útiles y expresiones artísticas.</p> <p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p>	<p>9 sesiones 18 horas 5/09-14/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración conjunta de un cronograma desde el origen de la especie humana a la aparición de la escritura. - Búsqueda de imágenes de la prehistoria. - Realización de mapas conceptuales - Investigación en internet en grupos de cuatro sobre: <ul style="list-style-type: none"> → El proceso de hominización → La construcción de megalitos. → Arte rupestre en la Península Ibérica → El paleolítico → El neolítico → La edad de los metales - Exposiciones orales - Juego de mesa "Uga Bugha" - Crucigramas y sopas de letras. - Compara y contrasta (Paleolítico-Neolítico) - Quizizz - Visionado documental "Altamira" - Salida: Investigación prehistórica (06/10)
<p>Tema 2. La "revolución" neolítica (Parte 1 H).</p>	<p>Conocer la cronología y los cambios derivados de la sedentarización del ser humano en el periodo neolítico: aparición de la agricultura, la ganadería, la cerámica, la cestería, las primeras aldeas y el megalitismo.</p> <p>Conocer la situación y formas de vida en la Prehistoria y Edad de los Metales en la península Ibérica, las aportaciones de los pueblos mediterráneos y sus manifestaciones artísticas.</p>		
<p>Tema 3. La Península Ibérica antes de Roma. (Parte 2H)</p>	<p>Localizar los diferentes pueblos prerromanos de la península ibérica, entender su actitud ante el conquistador romano, distinguir las diferentes etapas de la conquista de la península.</p>	<p>2 sesiones 4 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de vídeos. - Completar tabla con la información extraída sobre los íberos, celtas, fenicios y cartagineses. - Exposición oral: Imagina que eres un agricultor íbero que se encuentra con un viajero romano. ¿Cómo es tu sociedad? - Búsqueda en internet sobre la Dama de Baza. Teorías sobre

	Reconocer los rasgos y aportes a la cultura de la península ibérica de los pueblos que la han habitado.	21/11-28/11	<p>el personaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de procesos históricos. - Rutina de pensamiento: comprendo-reflexiono-comparo
<p>Tema 4. Roma, del mito a la historia (Parte 2 H).</p> <p>Tema 5. Conquista, paz romana y romanización. (Parte 3 H)</p>	<p>Situar en un mapa la ciudad de Roma, explicar los orígenes legendarios e históricos y comprender las principales etapas de su evolución histórica.</p> <p>Analizar las etapas de la expansión romana y las características de la romanización.</p> <p>Analizar los conceptos de cambio y continuidad en la historia de Roma.</p> <p>Reconocer los principales factores de romanización, especialmente la lengua y el derecho.</p>	<p>5 sesiones</p> <p>10 horas</p> <p>5/12-16/1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una línea del tiempo con tiki toki.com o en A3 - Vídeos de Brain Pop - Localización en mapas. - Análisis de documentos. - Quizizz - Realización de mapas conceptuales. - Lectura de libros relacionados (weeblebooks) <p><i>Complutum patas arriba</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas interactivas (liveworksheet) - Realización de un mural colectivo (Digipad) - Realización de un pasapalabra sobre Roma/ timeline - Salida: mitos gallo-romanos. Museo arqueológico (08/12)

SEMESTRE II. PLANIFICACIÓN 6ème (16/01/2024- 18/06/2024)			
UNIDADES PREVISTAS	Objetivos, Competencias	Nº de sesiones	Actividades, textos, tareas, lecturas...
<p>Tema 6. Los cristianos en el Imperio Romano (Parte 3H)</p>	<p>Analizar las causas que dieron lugar al nacimiento del cristianismo.</p> <p>Reconocer las aportaciones de los cristianos dentro del Imperio Romano</p>	<p>2 sesiones</p> <p>4 horas</p> <p>23/1-30/1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El arte cristiano: situación de vestigios en un mapa. - Localización en una salida por Estrasburgo los símbolos del cristianismo primitivo. Visita a la Catedral. - Vídeo sobre los orígenes del cristianismo. - Fichas de comprensión. - Friso cronológico sobre la historia de las religiones. - Realizar una pirámide sobre la organización de la iglesia.

<p>Tema 7. La Hispania romana.</p>	<p>Establecer conexiones entre las culturas que arriban a la península ibérica y el desarrollo cultural de Hispania.</p> <p>Conocer la organización administrativa de Hispania, sus bases económicas y sociales, las principales ciudades y realizaciones artísticas.</p>	<p>3 sesiones 9 horas 6/2-13/3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de libro relacionado (weeblebooks) <i>Conspiración en Tarraco</i> - Fichas interactivas (liveworksheet) - Quizizz - Investigación en internet por parejas sobre el legado romano en España. Exposición oral.
<p>Tema 8. El reparto de la población mundial y las formas de ocupación del espacio (P. 4 G).</p>	<p>Conocer los conceptos demográficos esenciales, el desigual reparto de la población mundial y las distintas formas de ocupación del espacio por parte del ser humano.</p>	<p>2 sesiones 4 horas 26/3-02/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de conceptos importantes. - Rutina de pensamiento: palabra-idea-frase para trabajar sobre las pirámides de población. - Actividades interactivas en Educaplay. - Investigación sobre la población de sus pueblos/ciudades de origen. - Realización de mapas de densidad de población (España y Europa)
<p>Tema 9. El medio físico español.</p>	<p>Conocer los rasgos básicos del medio físico español: localización, límites, forma de la península ibérica, cordilleras y meseta, ríos y archipiélagos principales.</p>	<p>4 sesiones 8 horas 9/4-14/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre los parques nacionales protegidos en España. - Exposición oral y realización de murales. - Localización en mapas. - Análisis de documentos. - Quizizz
<p>Tema 10. Climas y paisajes españoles</p>	<p>Conocer las características de los climas españoles, situar los paisajes que se derivan y los problemas medioambientales.</p> <p>Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender y expresar el resultado de sus investigaciones y trabajos.</p>	<p>3 sesiones 6 horas 21/5-4/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de vídeo. ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de la Palma? - Elementos del clima. - Contraste de fuentes sobre climatología. - Los paisajes españoles en el arte. - Elaboración de un decálogo contra el cambio climático. - Realización de carteles: Día del medio ambiente y Día de los océanos. Mujeres activistas del clima.
<p>Repaso final</p>		<p>2 sesiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salida: parque de la Citadelle. Trabajo de campo.

		4 horas 18/6-2/7	
--	--	---------------------	--

III.- PROGRAMA DE CINQUIÈME

Durante el curso escolar 2023-2024 se va a estudiar la historia de la Edad Media, tanto universal como española, así como su interrelación con la geografía en la que se desarrolla. En cambio, se procederá al estudio de los siglos XVI y XVII desde una mirada hispánica. Se realizará, como ya se ha señalado, desde un enfoque AICLE, por tanto se abordarán al mismo tiempo y de manera integrada los contenidos histórico-geográficos y la enseñanza de la lengua española.

El presente documento sirve de orientación de lo que se va a desarrollar a lo largo del curso escolar.

1.2.- Objetivos didácticos 5ème:

1. Reconocer los rasgos fundamentales de las civilizaciones bizantina, islámica y carolingia su legado cultural, artístico, así como, las consecuencias de su expansión y presencia en España (siglos VI a XIII).
2. Entender las causas de la formación y expansión de los reinos cristianos del norte de la península Ibérica e identificar las características que lo definen.
3. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas románicas y góticas en la península ibérica.
4. Conocer la desigual distribución de los recursos naturales en el mundo y tomar conciencia de la limitación de los mismos, y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético, como el uso de recursos renovables. Deteniéndose en los agentes responsables de la sobreexplotación del agua.
5. Saber cómo ha evolucionado la relación entre sociedad y naturaleza a lo largo del tiempo, y analizar los factores que explican el desarrollo de la conciencia ecológica.
6. Explicar los fenómenos que generan desigualdad en la sociedad en especial con relación a los recursos alimentarios y la población. Reflexionando sobre el consumo desigual entre los países pobres y ricos.
7. Reconocer los rasgos fundamentales del periodo de Carlos V y los siglos XVI y XVII.
8. Conocer las principales características del periodo Humanista y sus manifestaciones religiosas y culturales.

9. Conocer e identificar la diversidad cultural y religiosa entre las diferentes personas y pueblos del mundo. Reconociendo los valores universales de los derechos humanos.
10. Ampliar el vocabulario científico propio de las ciencias sociales.

1.4. CONTENIDOS

I TRIMESTRE:

- Tema 1. Bizancio, el Imperio carolingio.
- Tema 2. El Islam hasta el siglo XIII: poderes, sociedades, culturas.
- Tema 3. Al-Ándalus.
- Tema 6. Los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media.

II TRIMESTRE:

- Tema 9. Los Reyes Católicos y el Estado moderno.
- Tema 10. El Descubrimiento, conquista y colonización de América.
- Tema 11. El siglo XVI en España: El Imperio español. Dominio político-militar, expansión territorial y economía.
- Tema 12. El siglo XVII en España: decadencia y Siglo de Oro.

III TRIMESTRE:

- Tema 4: La población española.
- Tema 5: Identidades y discriminaciones.
- Tema 7. El agua: recurso limitado a gestionar y renovar.
- Tema 8. El acceso a la alimentación.

PLANIFICACIÓN 5º / CINQUIÈME (Septiembre/ Octubre)		CLASE Nº	FECHA	Unidades, actividades, textos, tareas, lecturas...	
Unidades	Objetivos, Competencias				
<p>Tema 1: Bizancio, el imperio carolingio</p> <p>Tema 2: El Islam hasta el siglo XIII: poderes, sociedades, culturas.</p>	<p>Conocer la competencia lingüística del alumnado.</p> <p>Empatizar con el alumnado y su capacidad de aprendizaje y trabajo.</p> <p>Reconocer la idea principal de texto históricos</p> <p>Ser capaz de resumir tanto oralmente como por escrito textos históricos.</p> <p>Identificar las características y principales hechos históricos de Bizancio y el imperio carolingio.</p> <p>Identificar las características y principales hechos históricos del Islam.</p>	1-2	6/9	PRESENTACIÓN CURSO 2023—2024 Unidad 0. nos conocemos Texto:	
		3-4	13	Inicial Historia. Presentación área. PWP ¿Por qué estudiamos historia?	
		5-6	20	Corregir Actividad Inicial 1 Unidad 1: Bizancio, el imperio carolingio	+
		7-8	27		
		9-10	4/10	Corregir Actividad Inicial 2 Unidad 1: Bizancio, el imperio carolingio	+
		11-12	11		
		13-14	18	Tema2. El Islam https://www.youtube.com/watch?v=I_ClmgxANTk	
				Corregir Actividad 3	

PLANIFICACIÓN 5º / CINQUIÈME (noviembre/diciembre)		CLASE Nº	FECHA	Unidades, actividades, textos, tareas, lecturas...
Unidades	Objetivos, Competencias			
<p>Tema 3. Al-Ándalus.</p> <p>Tema 6. Los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media.</p>	Identificar las características y principales hechos históricos de la formación de Al-Ándalus	15-16	8/11	https://www.youtube.com/watch?v=1d6gaJfjQnl Tema 3. Al-Ándalus
	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	17-18	15	Ejercicios de repaso Al-Ándalus
	Analizar la evolución política, socioeconómica y cultural de Al-Andalus.	19-20	22	Tema 6. Los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media
	Explica la importancia de Al-Andalus en la Edad Media	21-22	29	Mapa del camino de Santiago
	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media	23-24	6/12	Guía del arte: LA ALHAMBRA + MEZQUITA +
	Describir las características del arte románico, gótico e islámico.	25-26	13	
	Identificar las características y principales de la constitución de los diferentes reinos cristianos en la Península Ibérica.	27-28	20	
	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación entre diferentes regiones de la Península Ibérica.			
Interpretar mapas que describen los procesos de conquista y repoblación				

	cristianas en la Península Ibérica.			
	Explica la Importancia del Camino de Santiago			

PLANIFICACIÓN 5º / CINQUIÈME (Enero/ febrero)		CLASE N o	FECHA	Unidades, actividades, textos, tareas, lecturas...
Unidades	Objetivos, Competencias			
Tema 9. Los Reyes Católicos y el Estado moderno.	Identificar las características y principales hechos históricos de la España del siglo XV y su relación con la creación del Estado moderno.	29-30	10/1	Tema 9. Los Reyes Católicos y el Estado moderno https://escolarium.educarex.es/Cursos/c114833_c4222673__Examen__RRCC.php
	Analizar el reinado de los reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna	31-32	17	Ejercicios de repaso Reinos Cristianos
Tema 10. El Descubrimiento, conquista y colonización de América.	Conocer los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	33-34	24	FINIS MUNDI de Laura Gallego
	Identificar las características y principales hechos históricos de la conquista y colonización de América.	35-36	31	Tema 10. El Descubrimiento, conquista y colonización de América.
	Entender los procesos de conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.	37-38	7/2	Ejercicios de repaso América
	Sopesar Interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	39-40	14	Fray Bartolomé de las Casas

		41-42	21	
--	--	-------	----	--

PLANIFICACIÓN 5º / CINQUIÈME (Marzo/abril)		CLASE Nº	FECHA	Unidades, actividades, textos, tareas, lecturas...
Unidades	Objetivos, Competencias			
Tema 11. El siglo XVI en España: El Imperio español. Dominio político-militar, expansión territorial y economía.	Identificar las características y principales de la España del S.XVI. Identificar las características y principales de la España del S.XVII.	43-44	13/3	Tema 11. El siglo XVI en España: El Imperio español
		45-46	20	
Tema 12. El siglo XVII en España: decadencia y Siglo de Oro.	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural Describe las características del arte renacentista y barroco.	47-48	27	Ejercicios de repaso S.XVI
		49-50	3/4	Tema 11. El siglo XVI en España: El Imperio español
		51-52	10	
		53-54	17	Ejercicios de repaso XVI

PLANIFICACIÓN 5º / CINQUIÈME (Mayo /junio/julio)		CLASE Nº	FECHA	Unidades, actividades, textos, tareas, lecturas...
Unidades	Objetivos, Competencias			
Tema 4: La población española.	Identificar las características y principales de la población española, la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	55-56	15/5	Tema 4: La población española.
		57-58	22	
Tema 5: Identidades y discriminaciones.	Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.			
Tema 7. El agua: recurso limitado a gestionar y renovar.	Conocer la organización territorial de España.			
Tema 8. El acceso a la alimentación.	Conocer los climas y su reparto geográfico, las aguas continentales, los medios naturales y su distribución.	59-60	29	Tema 5: Identidades y discriminaciones.
	Identificar los riesgos naturales en España y en Europa.			
	Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	61-62	5/6	Ejercicios de repaso Población y discriminación
	Conocer y resolver situaciones relativas a las identidades y discriminaciones existentes en la	63-64	12	Tema 7. El agua:

	<p>sociedad actual.</p> <p>Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer en la Edad Media</p> <p>Analizar y plantear medidas sobre bienes esenciales como el agua y la alimentación</p>	65-66	19	
		67-68	21	Tema 8. El acceso a la alimentación
		69-70	3/7	Coevaluación

III.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La metodología empleada en las clases del Collège en las clase de Historia es la propia del Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera (AICLE / CLIL), la lengua española en este caso. Mucho más cuando el profesor que imparte la materia no es especialista en la materia y puede, por ello, contribuir a la adquisición de las competencias comunicativas y expresivas con mayor facilidad.

El método debe ser flexible y facilitar al alumnado la comprensión de un contenido impartido en una lengua extranjera, atendiendo siempre a las diferentes capacidades o formas de aprendizaje de cada alumno, mediante las estrategias que se consideren apropiadas (uso de diferentes recursos auditivos y visuales, alternancia entre el español y la lengua materna, principalmente en los cursos iniciales, “andamiaje”, etc.) En este sentido se procurará adoptar un enfoque global e interdisciplinar entre la Geografía y la Historia y las demás enseñanzas, especialmente las impartidas en español.

Se prestará especial atención a las actividades que impliquen comunicación y uso de la lengua, principalmente la comprensión oral y escrita (que son la principal forma de adquirir recursos lingüísticos), pero también la expresión, favoreciendo principalmente la fluidez y la capacidad de comunicarse. Siempre que sea posible el aprendizaje se centrará en la realización de actividades y tareas por parte del alumnado, en las que puedan ejercer sus habilidades comunicativas, así como exponer los conocimientos adquiridos.

La relación entre el alumnado y el profesor debe ser fluida y cooperativa. El profesor es el principal recurso en el aula para aprender tanto la lengua como el contenido.

Se promoverá la autonomía del alumnado, teniendo en cuenta su diversidad y el entorno sociocultural en el que se desarrollan las enseñanzas. Se procurará que a lo largo de los cursos del *Collège*, los alumnos vayan adquiriendo mayor responsabilidad en la construcción de sus conocimientos y en la adopción de sus propias técnicas de aprendizaje y estudio.

Asimismo, se estimulará el aprendizaje cooperativo mediante la realización de trabajos en grupo, como pequeñas investigaciones, presentaciones orales, debates o exposiciones, en las que se fomentará un uso responsable de las TIC.

El trabajo en el aula se apoyará en diferentes tipos de recursos didácticos buscando que sean significativos, interesantes y procedentes para la consecución del objetivo fijado. Entre estos recursos cabe citar:

- Las fichas de trabajo: En ellas se proponen diferentes actividades de comprensión y expresión oral y escrita a partir de diferentes tipos de fuentes documentales, seleccionadas o adaptadas a los diferentes niveles de aprendizaje.
- El cuaderno o portafolio donde los alumnos deben consignar las fichas de trabajo, las tareas y las fichas de revisión.
- Las fichas de revisión con los contenidos resumidos de cada tema y las consignas para las pruebas escritas.
- Puntualmente también se utiliza el libro de texto.
- Exposiciones orales.
- Materiales audiovisuales, (presentaciones, películas, documentales...) o relacionados con las TIC, (recursos educativos en la red, aplicaciones...).

Lecturas obligatorias para acercar la historia a través de la lectura.

6ème:

- **A la caza del tesoro en Roma.** Tea Stilton. Destino. ISBN 9788408210177
- **Pequeña historia de España.** Manuel Fernández Álvarez. Espasa. ISBN 9788467024272

5ème:

- **Finis Mundo.** Laura Gallego. SM. ISBN: 9788467577907
- **Cruzada en jeans.** Thea Beckman. SM. ISBN: 9788434811393

4.- EVALUACIÓN.

La evaluación llevada a cabo será una evaluación formativa, cualitativa, individual y continua.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje se recurrirá a diversos **instrumentos y procedimientos**:

4.1. Instrumentos de evaluación (Todos los cursos del collège)

Para valorar el grado de cumplimiento de los objetivos, el profesorado se sirve de los siguientes instrumentos de evaluación:

- La participación oral en el aula (se tendrá muy en cuenta la actitud observada en clase).

- La producción y presentación de trabajos o tareas de todo tipo (presentaciones orales, trabajos escritos de redacción o de síntesis, elaboración de mapas, gráficos, croquis, relatos u otras tareas complejas...), bajo la supervisión del profesorado.
- El trabajo en el aula, que se valorará a través de la revisión periódica del cuaderno o del portafolio.
- El examen: Instrumento tradicional de evaluación para calibrar el nivel de conocimientos del alumnado. Los exámenes se realizan en español, adaptados al grado de madurez del alumnado y al nivel conocimiento de la lengua alcanzado. Los exámenes incluyen ejercicios variados en los que se practican las habilidades comunicativas (la comprensión y la expresión escritas), así como los contenidos y los procedimientos propios de la asignatura (comprensión y análisis de documentos, gráficos o mapas, redacción de síntesis o de opiniones fundamentadas...).
- Todas aquellas otras aptitudes, comportamientos o trabajos realizados por el alumno que, sin estar recogidos en la programación, sean apreciados por el profesor por demostrar el conocimiento, actitud e interés del alumno por la materia impartida y el grado d
- Exposiciones monográficas (presenciales, grabadas, etc.).

Además de lo anterior, es muy importante y conveniente que el alumno siga siempre y en cada momento las indicaciones orales dadas por el profesor.

4.2. Criterios de evaluación. (Todos los cursos del collège)

Los criterios de evaluación en 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} y 3^{ème} son, básicamente, la valoración del grado de cumplimiento de los **objetivos específicos** establecidos por el programa francés para el para el Ciclo 3 o *Cycle de consolidation*, (6^{ème}) y para el ciclo 4 o “Ciclo de profundización”, que abarca los cursos 5^{ème}, 4^{ème} y 3^{ème}) y que se incluyen en esta programación. (*Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015*).

A modo de síntesis, estos criterios de evaluación se resumen en:

- El alumno es capaz de ubicar y ordenar hechos y procesos históricos en el tiempo y de establecer, recordar y utilizar referencias históricas en diferentes contextos.
- El alumno es capaz de ubicarse en el espacio y de establecer, recordar y utilizar referencias geográficas, nombrarlas, describirlas y situarlas en diferentes escalas.
- El alumno puede formular hipótesis y opiniones fundamentadas en datos o hechos contrastados y veraces, y justificarlas.

- El alumno sabe buscar, encontrar, seleccionar y utilizar información en diferentes medios (incluidos los digitales).
- El alumno comprende, analiza y sabe extraer información de diferentes documentos, tanto escritos como gráficos.
- El alumno practica diferentes formas de expresión en historia y en geografía (orales, escritas, gráficas...).
- El alumno es organizado en sus tareas, coopera con los compañeros y comparte con ellos los conocimientos adquiridos.

Además, y en el ámbito de la Sección, se valora de forma especial el uso de la lengua española, teniendo en cuenta las exigencias de cada edad y nivel, tanto en la participación en el aula como en la realización de trabajos o exámenes.

- El alumno puede entender el sentido general de un documento o un texto en español sobre el contenido de la materia, y sus informaciones más importantes.
- El alumno sabe formular en español cuestiones o dudas, y puede mantener una conversación sencilla y espontánea sobre los asuntos relacionados con el curso.
- El alumno es capaz de redactar textos sencillos y coherentes sobre los temas objeto de estudio, demostrando conocer el léxico específico y con una corrección aceptable.
- El alumno puede disertar oralmente de forma breve sobre temas que conoce, y puede expresar sobre los mismos opiniones o reflexiones con claridad y sencillez.

4.3. Criterios de calificación (6ème-5ème)

Según la escala francesa las calificaciones se establecen sobre 20, introducidas en la plataforma de gestión educativa Pronote. Dependiendo de la exigencia que demande cada prueba escrita o exposición oral, se le asignará, según el sistema francés, un coeficiente.

Trabajos de clase: coeficientes entre 0.25 y 1 (cuestiones flash, interrogaciones orales...)

Exámenes de contenidos: coeficiente entre 1 y 3 en función de la dificultad.

Trabajos en grupo y exposiciones orales: entre 1 y 1.5

Cuaderno o portafolio: coeficiente 1

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES- todos los cursos del collège.

Algunas de las actividades que se proponen para este curso escolar son:

- Dos actividades sobre el terreno: visita al Limes romano en la Antigüedad y a lugares relacionados con el camino español en la Edad Moderna (Sixième, Cinquième, Quatrième).
- Visita al Memorial franco-alemán de la primera Guerra Mundial de Hartmannswillerkopf y al campo de concentración de Struthof y al Memorial de Alsacia-Mosela (Troisième). Estas visitas forman parte de un proyecto conjunto sobre la Memoria Histórica de todas las Secciones y los profesores franceses de Geografía e Historia del collège.
- Visita al Consejo de Europa, al Parlamento Europeo, al Eurocuerpo o a Europol para conocer alguna de las instituciones relacionadas con el proyecto europeo (Troisième).
- Dos salidas al Musée archéologique de Strasbourg. (6ème)
- Salida al Parc de la Citadelle para estudiar la vegetación y la fauna (6ème mes de junio)
- Visita a la Catedral de Estrasburgo con el alumnado de 6ème para ver los símbolos religiosos que perduran de las basílicas paleocristianas.