



















































































































































































































## C: Transcripción de la secuencia del encuentro 5

- 1 DOC (voz de la grabación): Vamos a mirar los textos otra vez y vamos a ver ehh en qué  
2 diálogo hablan de 'tú' y en qué diálogo hablan de 'usted'. Conocéis, ¿no?, la diferencia...  
3 (En este momento la formadora para la grabación).
- 4 FOR: Aquí, ¿qué podrías haber hecho? (Pausa 3'') Tú has dicho "vamos a ver en qué  
5 diálogo hablan de 'tú' y en qué diálogo hablan de 'usted'" (Pausa 3'') ¿Se te ocurre algo  
6 para no darles directamente... la respuesta?
- 7 DOC: Como poner la difere... ¿un ejemplo con la diferencia?
- 8 FOR: No, o por eje... Sí, pero sin decir "aquí hablan de 'tú' y aquí hablan de 'usted'"
- 9 DOC: ¿Qué diferencia hay entre los dos? [No...  
10 [Pones
- 11 FOR: un ejemplo, lo que te decía, un ejemplo de... el que quieras, "qué *le* pongo" y "qué  
12 *te* pongo", a ver si saben por dónde va sin decirle que uno es 'tú' y otro es 'usted'.
- 13 DOC: Entonces ya le estoy diciendo cuál es... Ah, bueno, que hay dos diferentes.
- 14 FOR: A ver si ellos identifican la diferencia y pueden decir umm... no te digo que te  
15 vayan a decir "uno habla de 'tú' y otro habla de 'usted'", pero, a su manera, a ver qué  
16 diferencias pueden ver... Y de ahí ya, como que les estás concienciando un poco de lo  
17 que... de lo que trata, ¿no?
- 18 DOC: Qué diferencia hay, uno es 'tú', otro 'usted', más otros ejemplos del texto, ¿no?
- 19 FOR: Mhm. (La docente apunta) [Porque  
20 [Mhm
- 21 les estás diciendo directamente que uno es 'tú' y uno es 'usted', ¿no?
- 22 DOC: Sí
- 23 FOR: Entonces, si les preguntas... a ver cómo lo ven ellos o si ven la diferencia o  
24 cómo... cómo están de... en ese tema, ¿no?, un poco.
- 25 DOC: Pero entonces, el enunciado en sí...
- 26 FOR: Ya, pero ahí no han... ellos ya... [a lo mejor ni... no lo han leído  
27 [ni lo han leído... ya
- 28 DOC: Pero el enunciado lo dejo así, digamos, ¿no? Sí... Sí, es una buena idea (apunta).
- 29 FOR: Más que nada por... centras la atención en eso y les haces pensar un [poco.  
30 [Mhm
- 31 DOC: Vale (reinicia la grabación).

## Anexo 7: Transcripciones de las entrevistas de cierre de los ciclos reflexivos

### A: Transcripción de la entrevista de cierre del ciclo reflexivo individual

1 INV: Al llevar a cabo las reflexiones,  
2 DOC: Mhm  
3 INV: ¿tenías algunos aspectos pensados de antemano para estructurarlas?  
4 DOC: ¿Para estructurar las [reflexiones?  
5 [Mhm  
6 Bueno, ¿te refieres si pensaba en lo que iba a decir antes?  
7 INV: Sí,  
8 DOC: Sí  
9 INV: o alguna cosa que tú pensabas para [estructurarlas,  
10 [Claro  
11 cómo llevarlas a [cabo...  
12 [Más o menos  
13 DOC: tenía como las ideas y, de hecho, me hice algunas anotaciones.  
14 INV: ¿Cuáles?  
15 DOC: Pues del tema que quería hablar, por ejemplo, o al acabar la clase enseguida me  
16 lo apuntaba para que no se me olvidase porque, además, la reflexión no la he hecho  
17 justo después de la clase.  
18 INV: Mhm  
19 DOC: Entonces, para que tuviera un poquito un orden, pero eran como palabras, ¿eh?,  
20 [o... los títulos  
21 [Vale, ¿y me puedes dar algún  
22 INV: ejemplo de algún aspecto del que tú quisieras hablar?  
23 DOC: ¿De lo que yo anotaba?  
24 INV: Aparte de los temas, es decir, pues "me he apuntado para estructurármelo que  
25 quería pensar en...no sé...algo, no en el tema en sí,  
26 DOC: ¿Sí?  
27 INV: sino... ¿o te refieres a que todo han sido aspectos que surgían de la observación?  
28 DOC: Aspectos, anotaba aspectos antes de verme en el vídeo; por ejemplo, yo en clase  
29 misma me daba cuenta, porque en clase... yo ya estaba haciendo la clase pensando en  
30 que luego me iba a [observar  
31 [Claro  
32 o en el tema que yo quería trabajar, entonces, si yo veía que había escrito los objetivos  
33 en un sitio de la pizarra que no era muy claro o que se me solapaba con otros usos de la  
34 pizarra, pues yo misma ya al acabar la clase me anotaba como "ojo, escribir en el lado  
35 derecho los objetivos", porque eso me servía a mí para acordarme de ese momento,  
36 ¿no?, aunque tampoco reflexionaba mucho más, simplemente lo pensaba y luego al  
37 hacer la reflexión tenía esos puntos y a partir de eso pues ya..  
38 INV: Vale, entonces...  
39 DOC: lo desarrollaba.

40 INV: tú has estructurado las reflexiones a partir de las anotaciones que has tomado  
41 después de verte en los vídeos.  
42 DOC: Sí  
43 INV: Vale, pero [no...  
44 [Aunque  
45 DOC: creo que no han quedado tampoco muy estructuradas las reflexiones, que a veces  
46 me sentía que iba ahí ['uuuh',  
47 [Bueno,  
48 de un lado a [otro..  
49 [dependiendo  
50 INV: de cómo te venía  
51 DOC: Sí  
52 INV: Vale, bien. Bueno, ya me has contestado a los aspectos de los vídeos [también,  
53 [Vale  
54 según tú llevaras en mente... Y en la semana que hiciste de observación para detectar el  
55 tema del que querías tratar...  
56 DOC: ¿Sí?  
57 INV: ¿Ahí tenías alguna cosa pensada? ¿Alguna....?  
58 DOC: Sí, claro, antes de empezar pensaba hacer el tema de las correcciones, también  
59 pensé el tema de la secuenciación... Lo que pasa que me parecían como aspectos muy  
60 difíciles, que se me hacía a mí muy difícil para yo sola hacer todo el proceso reflexivo y  
61 demás. Y, de hecho, el tema que elegí era un poco lo que había observado y un poco de  
62 mis ideas que ya tenía en [mente  
63 [Mhm  
64  
65 del tema de los objetivos, que en realidad no es que lo viera claramente en el [vídeo.  
66 [Mhm  
67 De hecho, en el vídeo como que hay tantas cosas que cuesta mucho decidir algo, ¿no?  
68 INV: Vale. ¿Has encontrado alguna dificultad a la hora de realizar el ciclo reflexivo?  
69 DOC: Sí.  
70 INV: [¿Cuál?  
71 [Sí  
72 ¿Cuáles?  
73 DOC: Pues... encontrar el momento para realmente desconectar de todo y reflexionar, o  
74 centrarte en esto, ¿no?, también un poco por llevar un ritmo de vida un poco acelerado,  
75 con muchas cosas... Elegir el tema, que lo he comentado ahora un poquito, ¿no?, elegir  
76 lo que quería mejorar porque es como más fácil si otra persona te dice alguna carencia  
77 que [tienes,  
78 [Mhm  
79 pero tú como que lo ves demasiado o yo me sentía como incapaz de poder hacerlo, o  
80 sea, era como "cuánto trabajo me voy a dar con este proceso reflexivo", ¿no? Como que  
81 tampoco tenía ganas, digo "sí me meto en un tema muy complicado, después... [puf...  
82 [Mhm



83 me voy a perder en ello". Y en saber cómo mejorar también, ¿no?, es que al estar tú sola  
84 haciéndolo, pues... [puf...  
85 [Mhm  
86 no sabes muy bien, como que vas dando [tumbos  
87 [Sí  
88 sin saber muy bien, ¿no?  
89 INV: ¿Y cómo has compensado esa falta de apoyo en el proceso?  
90 DOC: Pues lo he comentado con gente, con las compañeras un poco, aunque es  
91 complicado porque si las compañeras tampoco se encuentran en un momento muy  
92 reflexivo, pues yo qué sé...se diluye, ¿no? Además, estás ahí en la sala de profes, que si  
93 el café, que si no sé qué, que si uno va a hacer un cigarro, que si se acaba la  
94 pausa...como que tampoco es un momento muy [tranquilo,  
95 [Mhm  
96 es muy informal y muy rápido. Pero bueno, así y ya está y poco más. En  
97 realidad...muchas carencias yo creo que han quedado allí (risas).  
98 INV: ¿Podrías destacar algún aspecto en el que llevar a cabo este ciclo reflexivo te haya  
99 podido ayudar en el desempeño de tu labor docente?  
100 DOC: ¿Algún aspecto en el que me haya ayudado... [el ciclo reflexivo?  
101 [Si lo hay...  
102 Sí. Bueno, de... de... o sea, realmente, yo creo que me ha hecho mejorar la clase, es  
103 decir, con el tema de los objetivos y la autorregulación del alumno sabiendo lo que va a  
104 aprender y tal, yo creo que ha sido como una excusa para centrarme en algo que llevaba  
105 dejando pasar mucho tiempo.  
106 INV: Mhm  
107 DOC: Así algo pequeñito, algo sencillo, pero decir "bueno, ahora me centro en esto", y  
108 también que me he acostumbrado a [verme  
109 [Mhm  
110 grabada, que al principio me daba mucho miedo y luego ya era como...tal, ¿no? Y  
111 también me lo he pasado bien viendo las grabaciones porque justamente se han grabado  
112 un par de clases pues bastante divertidas, entonces está bien, ¿no?, tenerlo ahí...  
113 INV: Vale. Y después de concluir este primer ciclo, ¿qué opinas sobre estos procesos de  
114 práctica reflexiva?  
115 DOC: Ummm... Me parecen positivos y que pueden ayudar a mejorar mucho, te pueden  
116 ayudar mucho, pero sigo un poco viéndolos como que es complicado encajarlo en el día  
117 a día...  
118 INV: Mhm  
119 DOC: Porque requieren, aunque sea lo mínimo, ya requiere bastante esfuerzo porque  
120 ver una clase ya son dos horas, no siempre tienes que verla entera -depende de lo que  
121 estés haciendo-, pero bueno, ya implica que si la grabación, que si pasar la grabación al  
122 ordenador, bueno, que si pedir si puedes grabarte, preparar la cámara y que esté  
123 funcionando bien, todos los aspectos técnicos, verlo, hacer una autocrítica, buscar  
124 información... Como [que  
125 [Mhm

126 requiere tiempo y lo acabo viendo que no tiene, o sea, me falta la practicidad diaria,  
127 aunque luego sí que es verdad que la recompensa es grande, ¿no?, o sea, es decir, que  
128 realmente sí que aprendes, pero se me hace pesado.  
129 INV: Mhm, gracias.  
130 DOC: Nada.

## B: Transcripción de la entrevista de cierre del ciclo reflexivo conjunto

1 INV: Bueno, pues vamos a cerrar el ciclo conjunto y, bueno, el proyecto conjunto en  
2 general. La primera pregunta que te quería hacer era ¿por qué preferiste que estuviera  
3 presente en el pilotaje?  
4 DOC: ¿Durante las clases?  
5 INV: Sí  
6 DOC: Porque si tú lo ves de primera mano, es como que estás más metida ahí, ¿no?,  
7 para saber que está pasando con ese grupo...  
8 INV: Mhm  
9 DOC: Ves más cómo está...cómo está yendo [todo  
10 [Mhm  
11 y, quizás, si lo ves en vídeo, para empezar si lo hubieras visto en vídeo, nunca hubieras  
12 visto las caras de los alumnos  
13 INV: Mhm  
14 DOC: o esas pequeñas cosas que van pasando en el momento. Entonces, me parece  
15 bastante más completo si estás allí.  
16 INV: Vale. En este ciclo conjunto, ¿has llevado a cabo tus reflexiones de manera oral  
17 como hiciste en el ciclo individual?  
18 DOC: No  
19 INV: ¿Cómo lo has [hecho?  
20 [Bueno,  
21 DOC: oral, contigo.  
22 INV: No, las tuyas [propias.  
23 [Yo sola  
24 DOC: Por escrito.  
25 INV: Vale. Y, ¿por qué has decidido cambiar la forma de hacerlas?  
26 DOC: Porque en este caso, yo voy a utilizar esas reflexiones también, entra un poco  
27 dentro de... antes mis reflexiones eran -a ver, cómo lo digo-, las reflexiones orales eran  
28 para luego yo mejorar eso. En este caso eran para una mejora que va a quedar plasmada  
29 por escrito en un tra...en un TFM  
30 INV: Mhm  
31 DOC: Entonces lo iba a necesitar más adelante por escrito.  
32 INV: Para no tener que transcribirlo...  
33 DOC: Claro  
34 INV: Mhm  
35 INV: Y ¿te ha ido [mejor así?  
36 [Eh, era...utilidad  
37 DOC: Ummm, sí.  
38 INV: ¿Mejor por escrito?  
39 DOC: Yo creo que sí, porque la sensación que tengo es que las organizas un poquito  
40 más.  
41 INV: Mhm  
42 DOC: O porque, cuando es oral y estás tú sola, puf, te vas yendo mucho.

43 INV: Mhm  
44 DOC: Y luego a lo mejor no te escuchas tanto; en cambio, si las tengo por escrito, luego  
45 las paso, luego las no sé qué... las tengo ahí. De hecho, hice un primer... unas por  
46 escrito, luego ver el vídeo y otra vez...Como más completo.  
47 INV: Vale  
48 DOC: Sí. Pero igual también tiene que ver con lo que yo voy a hacer luego con eso a lo  
49 [mejor,  
50 [Mhm  
51 que no es solo para mí, sino que se.. no sé...  
52 INV: Vale. Al llevar a cabo estas reflexiones tuyas, ¿te han servido de ayuda las  
53 preguntas guía que te di?  
54 DOC: *Claro*, me han servido de ayuda en tanto que te añaden más cosas en que pensar.  
55 Es verdad que las preguntas guía, pues, estaban estructuradas de una manera diferente a  
56 como yo lo he estructuraba.  
57 INV: Mhm. ¿Y en qué se diferencia?  
58 DOC: Las preguntas guía era como más para verlo en su totalidad la clase.  
59 INV: Mhm  
60 DOC: O para elegir los momentos, pero como algo 'tún-tún', el más productivo, el  
61 menos, [¿no?  
62 [Mhm  
63 No me acuerdo exactamente de todas.  
64 INV: Mhm  
65 DOC: Claro, yo lo estaba haciendo como por actividades.  
66 INV: Mhm  
67 DOC: Bueno, ha dado la casualidad, o por lo que sea, que yo lo estaba estructurando de  
68 manera diferente, pero, bueno, está bien porque te hace dar otra visión también.  
69 INV: Vale, es decir, [que...  
70 [O sea, te hace tener.  
71 no te ha... no te ha impedido o entorpecido el proceso de reflexión de alguna manera,  
72 ¿o sí?  
73 DOC: No. A ver, yo creo que ha sido un poco un [añadido  
74 [Vale  
75 a mi proceso de reflexión, como que yo he seguido haciéndolo como yo lo hago...  
76 INV: Mhm  
77 DOC: y después, para poder sintetizarlo, cuando ya tenía todo hecho, como era algo en  
78 conjunto, porque si tú pides cuál ha sido el momento más productivo, tal, cual...,  
79 primero tienes que tener la visión de todo el vídeo,  
80 INV: Mhm  
81 DOC: pero yo voy viendo el vídeo y voy apuntando todo el rato cosas que yo voy  
82 viendo al momento, [¿no?  
83 [Mhm  
84 Entonces, eso sirve como para tener una visión global.  
85 INV: Vale  
86 DOC: O sea, que es un añadido.

87 INV: Vale  
88 DOC: Quizá... ¿Puedo añadir una cosa?  
89 INV: Sí, claro.  
90 DOC: Que quizá a mí no me hubiera funcionado solo con esas preguntas [guía,  
91 [Mhm  
92 como que yo necesito tenerlo, ir haciéndolo más en concreto; pero luego funciona bien  
93 para hilarlo todo.  
94 INV: Entonces, ¿añadirías algún aspecto o alguna pregunta que hayas echado en falta,  
95 que no esté, o que tú hayas hecho regularmente a la hora de reflexionar?  
96 DOC: ¿Tienes las preguntas guía a mano?  
97 INV: Sí  
98 DOC: Quizá necesito un [momento...  
99 [Sí  
100 verlas.  
101 INV: Digamos que son estas.  
102 DOC: A ver..  
103 INV: ¿Cuáles fueron [los principales  
104 [los principales objetivos  
105 de la clase; qué hice para intentar [cumplirlos..  
106 [Vale  
107 DOC: Esas dos son las más complicadas...  
108 INV: Mhm  
109 DOC: Bueno, la primera de los objetivos no, quizá no, pero la de qué hice para  
110 cumplirlos... Y es la que te pone más contra la pared.  
111 INV: Mhm, o sea, que es la que te hace realmente pensar, ¿no?, en...ver cómo llegas a  
112 eso, ¿o la que [te entorpece?  
113 [o la que te  
114 DOC: hace sentir peor, digamos (risas).  
115 INV: Porque ahí es donde te das cuenta de lo que hiciste o lo que no.  
116 DOC: Claro  
117 INV: Vale  
118 DOC: Claro  
119 INV: (siguiendo con la lectura de las preguntas guía) ¿Qué problemas encontré, cómo  
120 los resolví?  
121 DOC: Vale, bien  
122 INV: ¿Cuáles fueron las partes más productivas de la clase y por qué? ¿Cuáles fueron  
123 las menos y por qué?  
124 DOC: Sí, estas dos últimas, que son las que más me acordaba, son las que más me  
125 gustaron.  
126 INV: Mhm, vale.  
127 DOC: Sobre todo, también, adaptándolo a la secuenciación y esto, ¿no? Que también  
128 luego imagino que depende.

129 INV: Claro, entonces, con respecto a la manera en la que tú has llevado a cabo tus  
130 reflexiones, ¿echas en falta alguna pregunta o algún aspecto que tú hayas llevado a cabo  
131 de forma regular y no esté aquí?  
132 DOC: A ver, quizá, puesto que cuando tú haces un ciclo, te centras en algo [concreto  
133 [Mhm  
134 siempre, quizá preguntas más concretas de la [secuenciación,  
135 [Mhm  
136 que a lo mejor era lo que nos centrábamos ahora.  
137 INV: Eso, mhm, [vale.  
138 [quizá  
139 DOC: algo más...como imagino que cada vez tendrás que adaptar a lo que se está  
140 mirando.  
141 INV: Claro, que eso es lo que tú has hecho aparte de tener en cuenta estas [preguntas.  
142 [Sí  
143 Vale.  
144 DOC: Eso es lo que se me ocurre ahora.  
145 INV: No, muy bien, vale. Vale. Estas preguntas [guía  
146 [Mhm  
147 estaban pensadas para estructurar las reflexiones antes de ver el vídeo por separado,  
148 [¿no?  
149 [Mhm  
150 ¿Estas mismas preguntas las utilizaste también, o las pensaste, a la hora de estructurar  
151 tus reflexiones antes de hacer los encuentros cuando veíamos el vídeo juntas?  
152 DOC: ¿Una vez que ya sabía las preguntas?  
153 INV: Porque primero... el primero [no  
154 [Sí  
155 porque lo hicimos [conjunto,  
156 [Sí  
157 en el segundo encuentro ya sí las [tenías  
158 [Sí  
159 y el tercero lo volvimos a hacer conjunto.  
160 DOC: Mhm  
161 INV: ¿Ahí las tuviste en cuenta o no?  
162 DOC: Quizá de manera consciente no, pero sí.  
163 INV: Mhm  
164 DOC: Igual sí, ¿no? Porque al final te abre como una vía, una manera de pensar y si ves  
165 que si te funciona, luego es como "ah, mira, esto es lo que mejor ha [funcionado,  
166 [Mhm  
167 esto lo que no". Yo creo que sí, porque además sí que me doy cuenta de que en algún  
168 momento me comentas o que yo te digo "las preguntas, tal, ¿las contestamos?" Y tú me  
169 dices, "ya las has contestado"  
170 INV: Mhm, claro...  
171 DOC: A lo largo de tal...  
172 INV: Mhm, vale.

173 DOC: Creo recordar, vamos...  
174 INV: Sí. Entonces, a la hora de ver los vídeos, ¿tenías pensados algunos aspectos de  
175 [antemano?  
176 [Sí  
177 Y ¿cuáles son, en qué te fijaste?  
178 DOC: Antes de ver los vídeos, ¿en qué me había fijado?  
179 INV: O al ver los vídeos, en qué te fijabas particularmente... ¿O ya llevabas pensado  
180 ciertas cosas a las que te ibas a fijar?, ¿o surgieron otras en las que no habías pensado y  
181 te suscitaron esas reflexiones?  
182 DOC: A ver, teniendo en cuenta que yo me centraba... Siempre como que empezaba mi  
183 reflexión... Me gusta antes del vídeo la... individu..., cuando lo tengo fresco hacer una  
184 lluvia de ideas porque también, teniendo en cuenta, por una parte, en general todo -me  
185 anoto cuatro cosas de esto tal, esto cual, cuidado esto, cuidado lo otro-, pero luego me  
186 he centrado mucho en la secuenciación.  
187 INV: Mhm  
188 DOC: Entonces, yo creo que desde el momento en el que estás haciendo la clase, estás  
189 viendo cómo está funcionando, ya estás pensando... que lo haces, das las instrucciones  
190 y dices "um, no, esto tendría que ser así", que ya es un poco tarde, ¿no?, porque ya no  
191 puedes cambiar porque es un lío, pero ya te das cuenta en el momento. Entonces, por  
192 ejemplo, digamos que, de cara a la secuenciación, yo ya iba con mis ideas de "ay, pues  
193 esto, antes hay que hacer una pre-actividad de esto, esto lo otro, ti-ti-ti-ti", apuntadas,  
194 pero luego, cuando ves el vídeo, te salen otra vez más [ideas,  
195 [Mhm  
196 más cuestiones, o ves cosillas, a lo mejor ves cosas más positivas que han funcionado y  
197 dices "ah, pues esto sí, incluirlo, esto no".  
198 INV: Entonces, me estás diciendo que realmente ves productivo el hecho de ver el  
199 vídeo...  
200 DOC: Mucho, además que te acostumbras.  
201 INV: Mhm  
202 DOC: El primero es como un drama y luego ya pues te vas acostumbrando y lo  
203 naturalizas bastante, ¿no? Dices "bueno, pues esto... esto es lo que hay".  
204 INV: Entonces, ¿notas una diferencia en cuanto a ver los vídeos en el primer ciclo y a  
205 ver los vídeos ya en el segundo ciclo?  
206 DOC: Sí.  
207 INV: En ese sentido...  
208 DOC: Bueno, en el segundo ciclo como que lo veía con más... sin juzgarme tanto a lo  
209 [mejor.  
210 [Mhm  
211 Bueno, como viendo lo que está bien y lo que está mal, ¿no?, pero a lo... sin, umm,  
212 boicotarme tanto a mí misma, [¿no?  
213 [Mhm  
214 Mentalmente, decir "¡Dios, qué horrible!"  
215 INV: Vale. ¿Te ha ayudado de alguna manera llevar a cabo los encuentros para  
216 conseguir tu objetivo?

217 DOC: ¡Claro!  
218 INV: ¿En qué sentido?  
219 DOC: Pues que los encuentros te dan una visión de otra persona, me parece  
220 fundamental, y más cuando estás en este proce... bueno, siempre estás aprendiendo,  
221 ¿no?, pero sobre todo al principio o ahora en el momento en que me encuentro yo, que  
222 contar con la opinión de otra persona... pues que es un lujo, imagínate...  
223 INV: Vale.  
224 DOC: Y mucho más tener a alguien que no hacerlo yo sola, aunque haciéndolo sola  
225 también sacas algo porque lo [piensas,  
226 [Mhm  
227 pero ya si tienes a alguien... bueno, es más cómodo de alguna manera, [¿no?  
228 [Mhm  
229 O, es más... te sientes menos insegura.  
230 INV: Mhm, vale. Hemos llevado a cabo, digamos, dos tipos de encuentros.  
231 DOC: Sí  
232 INV: Uno en el que hemos visto juntas el vídeo de la clase y otro en el que lo hemos  
233 visto por separado y luego nos hemos juntado.  
234 DOC: Mhm  
235 INV: De esos dos tipos de encuentros que hemos tenido, ¿crees que alguno te ha  
236 ayudado más que el otro?  
237 DOC: Yo creo que verlo juntas.  
238 INV: ¿Por qué?  
239 DOC: Porque al estar viéndolo y compartiendo el mirar la pantalla y tal, como que es  
240 igual que cuando tú asistes a la clase, como que lo estás viviendo todo más cercano...  
241 No sé, como que lo ves más, que esto... van surgiendo...aunque es verdad que aun  
242 viéndolo juntas a mí me da por escribir yo sola [primero...  
243 [Mhm  
244 Eso es verdad... Pero...bueno, no sé, la verdad que las dos, porque lo otro luego lo  
245 comentas y te acuerdas porque has visto el vídeo hace poco, ¿no?, pero quizá, si estás  
246 viendo el vídeo y tal, es como lo paras "¿te has dado cuenta de lo que han dicho  
247 ahora?", tal, lo rebobinas, y de la otra manera es como "¿pero te acuerdas que después  
248 de la actividad dice tal?" Es como [puf...  
249 [Claro  
250 Sí o no, pero se pierde un poquito [más.  
251 [Mhm  
252 Aunque es verdad que puede resultar más práctico que cada una se lo vea y que los  
253 encuentros sean más cortos...  
254 INV: Mhm, claro, depende de cuál sea la prioridad, [¿no?  
255 [Claro  
256 Porque, de hecho, después del primer encuentro, decidimos hacer el segundo por  
257 separado, pero luego tú incluso sugeriste que el tercero lo lleváramos a cabo como el  
258 primero, ¿no?, viéndolo [juntas.  
259 [Mhm

260 Por eso te preguntaba, ¿no?, porque quizá te había su... te había parecido de alguna  
261 manera que podría ser más [productivo  
262 [Mhm  
263 verlo juntas, porque me imagino que, si no, habrías sugerido llevar a [cabo  
264 [Sí  
265 el resto como el segundo, [¿no?,  
266 [Mhm  
267 por separado.  
268 DOC: Como que te da...puedes comentar más al detalle, a lo mejor.  
269 INV: Vale. Antes de llevar a cabo los encuentros de forma, digamos, oficial, ya  
270 habíamos tenido otros encuentros informales en los que hemos hablado del material o  
271 de otros aspectos relacionados con tu trabajo, ¿no? ¿Has percibido alguna diferencia  
272 entre este tipo de encuentros y los que llamamos más 'oficiales'?  
273 DOC: Bueno, la verdad que no... ¿A lo mejor centrarse más en el tema? Porque sabes, si  
274 es el encuentro formal sabes que estás por este tema... Y en el otro, pues, a lo mejor, no  
275 sé, ¿eh?, me imagino, ahora no tengo el ejemplo concreto en la cabeza, pero me imagino  
276 que sí es más informal pues es más... pues ahora "un momento, que voy a por las  
277 patatas", y cambias un poco, [¿no?,  
278 [Mhm  
279 de tema y tal. En cambio, si es algo como más establecido, es como "no, ahora es esto y  
280 no hablamos con nadie más y no hacemos otra [cosa",  
281 [Mhm  
282 como que te centras más.  
283 INV: Vale  
284 DOC: Pero no, en este caso tampoco mucha diferencia...  
285 INV: Vale, que no por el hecho de tener la grabación, el tener establecido que es para  
286 ambos trabajos...  
287 DOC: Yo creo que no.  
288 INV: Vale, [bien  
289 [No,  
290 DOC: de hecho, la grabación, cuando oímos lo que estamos diciendo, que a veces  
291 decimos "bueno, tenemos que tener un poquito de cuidado, ¿no?", porque esto es algo...  
292 formal, "no podemos hablar aquí como en cualquier lugar", ¿no?  
293 INV: Hablando ya de este segundo ciclo reflexivo, en general, ¿has encontrado alguna  
294 dificultad a la hora de llevarlo a cabo?  
295 DOC: ¿El ciclo reflexivo?  
296 INV: Sí.  
297 DOC: El tiempo, como en el primero. Bueno, que requiere tiempo.  
298 INV: Mhm, nada más que eso, que una cuestión temporal...  
299 DOC: Sí, yo creo que sí. Bueno, también el hecho de a lo mejor de haber hecho el  
300 ciclo... de alguna manera ha influido previamente a la creación de los materiales como  
301 para tomártelo un poco más en serio. Aunque igual, en sí, ya también hubiera sido  
302 algo..., pero a lo mejor, es decir, "uy, y encima vamos a hacer el ciclo, voy a tener que

303 reflexionar sobre esto, realmente tengo que pensármelo, la clase, prepararla bien, esto,  
304 lo otro..." Quizá sí que te aumenta un grado el nivel de formalidad al hacer las cosas.  
305 INV: Mhm. Pero, cuando dices que te afecta a tu trabajo de creación es positivamente...  
306 DOC: Sí, a exigirte un poquito más...  
307 INV: Mhm, vale. ¿Podrías destacar algún aspecto en el que llevar a cabo el ciclo  
308 reflexivo te haya ayudado en el desempeño de tu labor docente, a la hora de hacer tu  
309 trabajo...  
310 DOC: Bueno, pues tener más ideas, acabar mejorando los materiales, ¿no?, a partir de,  
311 pues, que te den ideas, que te den otra visión, que te pregunten cosas que a lo mejor te  
312 hag... te acaba ayudando a sacar cosas que llevas dentro... Que alguien esté contigo,  
313 tomándose el tiempo de verlo y de hablar de ello, al final, estás pensando más sobre lo  
314 que estás haciendo, [¿no?  
315 [Mhm  
316 Y como cuando lo ves reflejado en otra persona te das más cuenta de las cosas que sí y  
317 que no, ¿no?, que dices... También el tener las grabaciones, el tener la dinámica de hago  
318 la clase y voy a ver la grabación al día siguiente, a los dos días o tal, cuando se pueda,  
319 pero quizá si yo no hubiera hecho el ciclo, me hubiera grabado igual, pero a lo mejor  
320 todavía no habría visto ninguna de las [grabaciones...  
321 [Mhm  
322 Lo hubiera ido dejando, ¿no?, como que te crea una [rutina,  
323 [Mhm  
324 que es muy importante, a la hora de hacer esto es muy importante que sea algo fresco,  
325 ¿no?, reciente, cuando [tú  
326 [Mhm  
327 lo reflexionas... Eso sí...  
328 INV: Y ¿crees que te ha ayudado, de alguna manera, hacer primero el ciclo individual  
329 para luego hacer el segundo ciclo conjunto?  
330 DOC: El miedo escénico, quizá me ha ayudado, ¿no? El, eso, que va a estar la cámara y  
331 te va a estar [grabando...  
332 [Mhm  
333 Quizá eso sí que me ha ayudado, como que ya te acostumbras a la cámara y es como  
334 "bueno, pues, me están grabando"  
335 INV: Mhm  
336 DOC: Eso sí.. Bueno, la rutina esta de después, tal... sí.  
337 INV: Como entrar en la dinámica, [¿no?  
338 [Sí  
339 DOC: Sí, sí...  
340 INV: Vale. Y, bueno, para concluir, después de finalizar este segundo ciclo...  
341 DOC: Mhm  
342 INV: ¿Qué opinas sobre estos procesos de práctica reflexiva?  
343 DOC: A ver, opino que son muy útiles, la verdad que me han ayudado mucho, sobre  
344 todo eso, teniendo a otra persona al lado, claro. También es como, son procesos que yo  
345 creo que quien más quien menos los hacemos [constantemente  
346 [Mhm

347 en nuestro día a día... con la práctica docente y con casi cualquier aspecto de nuestras  
348 vidas, ¿no?  
349 [Mhm  
350 Entonces es un poco, pues explicitarlos y sistematizarlos para sacarle más partido, ¿no?  
351 [Mhm  
352 Entonces, la verdad es que sí, que me ha parecido muy útil y a mí me ha ayudado  
353 mucho.  
354 INV: Mhm  
355 DOC: Incluso, a ver, he notado una cosa y es que, en las últimas reflexiones yo ya  
356 reflexionaba pensando "esto se lo voy a explicar así a Paula" o "esto, ahora no lo veo,  
357 tal, pero bueno, no pasa nada, luego lo hablo con [Paula"...  
358 [Mhm  
359 Como que también te genera esa... esa dinámica o ese hábito, ¿no?  
360 [Mhm  
361 Y está guay, también te da seguridad, sí. Sigo viendo el problema del [tiempo...  
362 [Mhm  
363 que esto era como algo un poco excepcional, de vamos a ver qué sale y tal, pero nos ha  
364 requerido bastante [tiempo..  
365 [Mhm  
366 Bueno, tú lo sabes, que tienes todo el [material grabado, ¿no?  
367 [Mhm  
368 INV: Y, entonces, ¿tú crees que esto sería posible, de alguna manera, sistematizarlo y  
369 llevarlo a la práctica, fuera ya de esto, de este trabajo que hemos hecho conjunto?  
370 DOC: A ver...Yo no sé, sabes que no sé mucho de la práctica reflexiva, pero como me  
371 lo imagino ahora sería como cuando haces un curso de cualquier cosa, pues, en lugar de  
372 que te den contenidos, eres tú propiamente con un tutor o con una persona o con lo que  
373 sea, haciendo este proceso, ¿no? [Como  
374 [Mhm  
375 que lo veo que realmente dices "ahora voy a dedicarle tiempo a esto". También yo creo  
376 que se puede llevar la práctica reflexiva al día a día, pero de una forma mucho más  
377 ligera...  
378 INV: Mhm  
379 DOC: Teniendo en cuenta la realidad que hay laboral, ¿no?  
380 [Mhm  
381 De algo mucho más..., que también si tú haces esta práctica reflexiva, yo creo que  
382 ahora después de haber hecho esto, yo voy a interiorizar ciertas conductas, aunque yo no  
383 me dé [cuenta,  
384 [Mhm  
385 pero te amplía... Igual que cuando hemos hecho una asignatura en el máster, luego me  
386 hace ver ciertas cosas, ¿no?, igual que hemos hecho la asignatura de evaluación y yo  
387 ahora mismo, aunque me sienta un poco pez en evaluación, hay cosas ya que me [salen  
388 [Sí  
389 o que las pienso, ¿no?  
390 [Mhm

391 Entonces un poquito en este sentido sí que creo que es útil, que crea, bueno, crea la  
392 *práctica [reflexiva...*  
393 [Mhm  
394 la capacidad de reflexionar sobre tal..., pero para que sea realmente que vayas a mejorar  
395 algo concreto y trabajarlo de verdad, yo creo que necesita [tiempo.  
396 [Mhm  
397 Y que está muy bien, que si fuera planteado como cursos y tal, o como, bueno, como  
398 terapias iba a decir... bueno, pero como un curso especializado, ¿no?, en plan "yo como  
399 profesor siento que tengo estas [carencias,  
400 [Mhm  
401 en lugar de apuntarme a un curso de no sé qué sobre este tema, me apunto con alguien  
402 que es capaz de acompañarme en este proceso para mejorarlo"; eso sí que lo [veo,  
403 [Mhm  
404 que puede ser útil, [sí.  
405 [Mhm  
406 INV: Muy bien. Pues ya está, muchas gracias.  
407 DOC: Nada  
408 INV: Ya hemos terminado.  
409 DOC: Muy bien.

**Anexo 8: Datos brutos de la cuantificación de las reacciones de los encuentros 1, 3 y 5**

REACCIONES	ENCUENTRO 1		ENCUENTRO 3		ENCUENTRO 5		TOTAL FOR	TOTAL DOC	TOTAL FOR Y DOC
	FOR	DOC	FOR	DOC	FOR	DOC			
ACL	2	0	7	0	4	6	13	6	19
ACU	1	4	1	2	1	0	3	6	9
APR	3	6	30	58	31	41	64	105	169
DES	0	1	1	0	2	5	3	6	9
DUD	0	3	1	4	0	4	1	11	12
EXP	1	2	6	3	0	1	7	6	13
JUS	2	7	6	10	9	17	17	34	51
OBS	5	3	36	28	44	23	85	54	139
PRE	14	6	23	13	20	23	57	42	99
PRO	4	10	19	22	36	11	59	43	102
REAF	11	0	25	3	9	1	45	4	49
RECAP	3	0	17	6	6	2	26	8	34
REF	4	0	6	0	7	0	17	0	17
RFX	0	31	2	55	1	25	3	111	114
RÉP	1	0	0	2	2	1	3	3	6

## Anexo 9: Síntesis de los resultados del análisis de los encuentros 1, 3 y 5

Encuentros	Nº Sec.	Procesos para promover la reflexión	Mecanismos predominantes en el nivel lingüístico		Mecanismos predominantes en el nivel psicológico		Características en el nivel cultural
	Iniciada por		FOR	DOC	FOR	DOC	
Encuentro 1	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta (11; 4 retrospectivas y 7 introspectivas)</li> <li>▪ Reflexión (1)</li> </ul>	PRE (14) REAF (11) OBS (5) PRO (4) REF (4)	RFX (31) PRO (10) JUS (7) APR (6) PRE (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atenuantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despersonalización</li> <li>- Restricción de la opinión</li> </ul> </li> <li>▪ Muestras de reafirmación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión de duda e incertidumbre</li> <li>▪ Petición de opinión</li> <li>▪ Preguntas de seguimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El control de la conversación por parte de las interlocutoras varía según sea el tipo de las intervenciones o de los temas que surgen en la interacción.</li> </ul>
	Sec. 12 con cadena segmentada  DOC (4) FOR (8)						
Encuentro 3	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta (13; 3 retrospectivas y 10 introspectivas)</li> <li>▪ Reflexión (1)</li> <li>▪ Observación (4)</li> </ul>	OBS (36) APR (30) REAF (25) PRE (23) PRO (19) RECAP (17)	APR (58) RFX (55) OBS (28) PRO (22) PRE (13) JUS (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atenuantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones concesivas</li> <li>- Despersonalización</li> <li>- Expresión de duda</li> <li>- Indeterminación de la cantidad</li> <li>- Reformulación como minimización del desacuerdo</li> <li>- Restricción de la opinión</li> </ul> </li> <li>▪ Muestras de reafirmación</li> <li>▪ Uso imperativo y otras marcas de discurso más directivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión de duda e incertidumbre</li> <li>▪ Petición de opinión</li> <li>▪ Preguntas de seguimiento</li> <li>▪ Muestras de reafirmación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las ideas se expresan clara y abiertamente.</li> </ul>
	Sec. 8 con cadena segmentada  DOC (8) FOR (10)						
Encuentro 5	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta (9; 2 retrospectivas y 7 introspectivas)</li> <li>▪ Observación (1)</li> <li>▪ Propuesta (2)</li> </ul>	OBS (44) PRO (36) APR (31) PRE (20)	APR (41) RFX (25) OBS (23) PRE (23) JUS (17)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atenuantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones concesivas</li> <li>- Indeterminación de la cantidad</li> </ul> </li> <li>▪ Muestras de reafirmación</li> <li>▪ Preguntas de seguimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestras de reafirmación</li> <li>▪ Preguntas de seguimiento</li> <li>▪ Respuestas en forma interrogativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El número de desacuerdos o réplicas no influye en el ambiente distendido del encuentro.</li> </ul>
	DOC (3) FOR (9)						