



Education Office of the Embassy of Spain

ISA Newsletter



Issue No. 15 | February 2026

Welcome to our new monthly issue of the ISA newsletter!

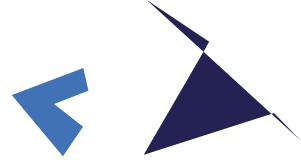
The Education Office of the Embassy of Spain and the ISA program are very excited to launch issue number 15 of the ISA Newsletter. We aim to inform you about the activities other schools in the network are carrying out, as well as showcasing the most relevant events organized by the Education Office. We also hope it inspires you to continue the wonderful work you've already been doing. Enjoy it!

La Consejería de Educación de la Embajada de España y el programa ISA están encantados con la publicación del boletín de noticias número 15. El objetivo de este boletín es dar a conocer aquellas actividades que los centros de la red están realizando, así como mostrar las actividades organizadas por la Consejería de Educación. Esperamos que sirva como inspiración para que sigáis haciendo la magnífica labor que lleváis años realizando. Esperamos que lo disfrutéis.



The ISA program is endorsed by





Cursos y Másteres de Verano 2026 en universidades españolas

La Consejería de Educación lanza la convocatoria de **Cursos y Másteres de Verano 2026 en España**, dirigidos al profesorado de español de niveles no universitarios, *Community Colleges*, programas bilingües e ISA, así como a otros profesionales de la educación.



Los programas, que se desarrollarán entre finales de junio y julio de 2026, combinan formación académica de calidad, innovación metodológica e inmersión cultural. Los cursos (60 horas) y másteres (500 horas en dos veranos) incluyen alojamiento y pensión completa, además de actividades culturales.

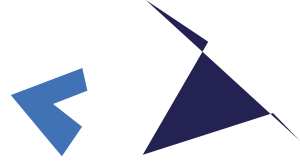
Universidades y programas participantes:

- **Universidad de Alcalá de Henares:** Las inteligencias artificiales: innovación docente, evaluación y gestión de centros en L1 y L2 de primaria y secundaria
- **Universidad de Alicante:** El aula en el mundo. Redes sociales, inteligencia artificial y recursos audiovisuales en la clase ELE
- **Universidad de Cádiz:** Innovar, motivar e inspirar: tendencias actuales en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
- **Universidad de Deusto:** Experimenta España multicultural: Recursos para el aula
- **Universidad de Granada:**
 - ✓ Curso de lengua y cultura españolas: metodología y didáctica
 - ✓ Máster para la enseñanza y el aprendizaje del idioma español y su cultura
- **Universidad de Salamanca:**
 - ✓ Inteligencia artificial, cultura e innovación en la enseñanza del español
 - ✓ Máster en lengua y cultura españolas
- **Universidad de Santiago de Compostela:** Lengua, cultura y Camino

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 31 de marzo de 2026.

Una oportunidad única para actualizar conocimientos, intercambiar experiencias y reforzar los lazos académicos entre nuestra red ISA y las universidades españolas. Para obtener más información y realizar la inscripción, visiten [nuestra web](#).





Kettering Middle School (Upper Marlboro, MD)

Today was a truly historic day at Kettering Middle School. As a national winner of the Crayola Celebrate Creative Freedom Contest, our students unveiled a museum-quality replica of the Declaration of Independence, along with two additional works of art that will remain on display through the end of the school year. Out of thousands of applicants, our school was selected as one of only six public education institutions nationwide to receive this honor.

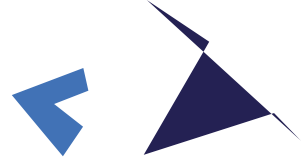
This moment meant the world to our scholars and was truly a proud principal moment. It served as a powerful reminder that our students have a voice, they have rights, and they have the opportunity to become anything they dream of.



We are deeply grateful to Maryland First Lady Dawn Moore, County Executive Aisha Braveboy, Interim Superintendent Dr. Shawn Joseph, Pulitzer Prize-winning journalist Eugene Robinson, and artist Roberto Lugo for sharing this moment with our students.

Special thanks to the Foundation for Art and Preservation in Embassies (FAPE), Crayola, and Crozier for making this historic opportunity possible.





Magellan International School – MYP Program (Austin, Texas)

"El bilingüismo es más que una habilidad académica; es una forma de servir, inspirar y crear comunidad".

Viaje a Ecuador

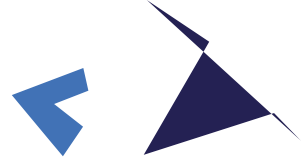
Nuestra misión de mentalidad abierta

En Magellan International School en Austin Texas, estamos comprometidos con la formación de jóvenes que no solo dominen el idioma español, sino que también desarrollen una profunda apreciación por la diversidad cultural. En esta edición, celebramos el trabajo excepcional de nuestra clase de español del programa de años intermedios, donde los estudiantes han actuado como verdaderos indagadores al explorar la riqueza histórica y folclórica de Ecuador. A través de este proyecto, nuestros estudiantes fortalecieron el vínculo con la comunidad internacional, demostrando que el aprendizaje de una lengua es la llave para entender el mundo.

Explorando la identidad a través de las leyendas

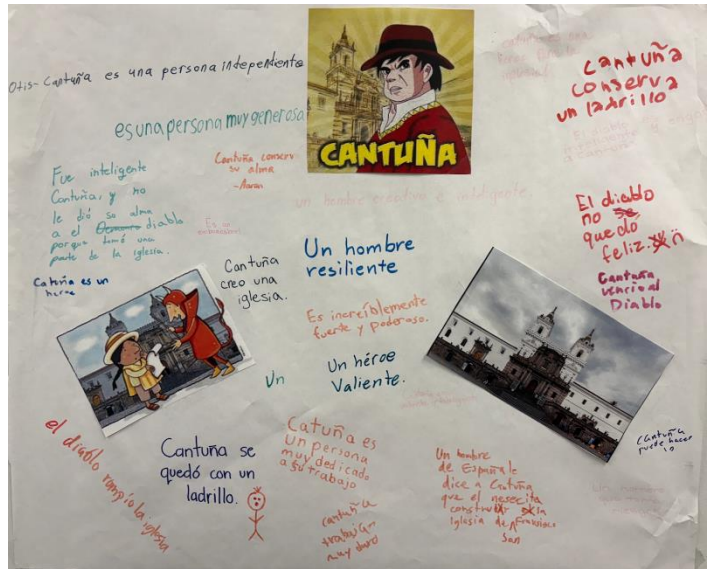
Como parte de una de las unidades en clase de español de grado 7 sobre narrativa tradicional, los estudiantes se sumergieron en el análisis de leyendas ecuatorianas. Al estudiar relatos icónicos como la construcción del atrio de San Francisco en "La Leyenda de Cantuña" y el origen místico de la "Laguna del Quilotoa", demostraron ser excelentes pensadores. No solo comprendieron los acontecimientos principales, sino que analizaron cómo estos relatos transmiten valores, identidad y memoria colectiva. El resultado fue una serie de afiches visuales donde plasmaron con creatividad la lucha entre personajes, los elementos mágicos y el entorno natural de los Andes.





Reflexión sobre tradiciones y ciudadanía global

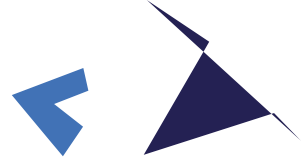
Esta actividad también invitó a los estudiantes a ser reflexivos sobre sus propias vidas. Tras investigar las tradiciones de fin de año en Ecuador, como la quema de los "monigotes" o "años viejos", lograron comparar estas prácticas con sus propias costumbres familiares. A través de redacciones detalladas, compartieron sus propósitos de Año Nuevo y evaluaron la importancia de los rituales que unen a las familias. Este ejercicio de comparación cultural es fundamental para desarrollar la empatía y la comprensión intercultural que caracterizan a los programas del IB.



Hacia una comunicación con propósito real

Finalmente, el intercambio de correos electrónicos con estudiantes en Ecuador, permitirá que nuestra clase desarrolle habilidades para convertirse en buenos comunicadores, utilizando el español en un contexto auténtico y significativo. Al escribir cartas a sus pares ecuatorianos, dejan de lado la gramática aislada para construir puentes de amistad y colaboración. Estamos muy orgullosos de cómo nuestros estudiantes representan los valores de Magellan School, demostrando que están preparados para enfrentar los retos de un mundo globalizado.





Paradise Canyon Elementary (St. George, Utah)

Aprender español a través del ritmo: un proyecto musical que da vida al idioma

Learning Spanish Through Rhythm: A Musical Project That Brings Language to Life

Irene Bernal Esteve y Elena Briz Gabaldón

Hace varios años, las maestras de español de la ISA Paradise Canyon Elementary en St. George, Utah, Elena Briz Gabaldón e Irene Bernal Esteve, pusieron en marcha un innovador proyecto musical con un objetivo claro: enseñar español y desarrollar otras habilidades clave a través de la música. Lo que comenzó como una pequeña iniciativa se ha convertido con el tiempo en un dinámico y esperado Club de Conga, donde el idioma, la cultura y el ritmo se unen.



El Club de Conga se reúne una vez por semana y toda la instrucción se lleva a cabo íntegramente en español. A través de esta experiencia de inmersión, el alumnado no solo mejora sus competencias lingüísticas, sino que también desarrolla la escucha activa, la coordinación, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo. Los estudiantes aprenden percusión y añaden arreglos rítmicos a canciones conocidas, incluyendo temas populares en español e internacionales como “Corazón espinado”, “Limbo” o “La la la”, transformando melodías familiares en experiencias de aprendizaje motivadoras.



El programa va dirigido a estudiantes de tercero a quinto de primaria, con una participación media de unos 45 alumnos y alumnas cada año. A medida que el interés por el club ha ido creciendo, también lo ha hecho la necesidad de contar con más instrumentos. A lo largo de los años, las docentes han solicitado diversas subvenciones para adquirir más congas, lo que ha permitido ampliar el programa y dar cabida a un mayor número de estudiantes. Gracias a este apoyo continuado, el Club de Conga ha crecido de forma notable.

Las actuaciones forman parte esencial del proyecto. El alumnado participa en dos conciertos escolares anuales: uno en el mes de diciembre y otro al final del curso escolar.





Estos conciertos suponen una celebración del progreso musical y también del aprendizaje del español. Uno de los momentos más destacados en la trayectoria del programa fue la actuación en el impresionante anfiteatro de Tuacahn, en St. George (Utah), una experiencia inolvidable tanto para el alumnado como para las profesoras. Más allá de su éxito entre el alumnado, la experiencia del Club de Conga también se ha compartido con el profesorado del centro a través de sesiones formativas internas, recibiendo una valoración muy positiva por su enfoque dinámico y motivador para el aprendizaje de idiomas.

Gracias a la creatividad, la constancia y el firme compromiso con el aprendizaje del alumnado, Elena Briz Gabaldón e Irene Bernal Esteve han creado un proyecto que demuestra que aprender un idioma puede ser una experiencia dinámica, significativa y llena de alegría, especialmente cuando se hace a través de la música.



Clyde F. Brown Elementary School (Millis, MA)

BUILDING BRIDGES: CULTURAL CONNECTION AND BILINGUAL LEADERSHIP

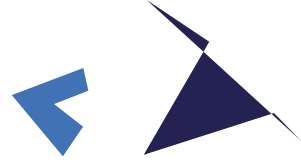
This winter has been a season of discovery and collaboration at Clyde F. Brown Elementary School. Our 5th-grade students embarked on a virtual journey across borders, participating in Zoom calls with Peace Corps volunteers currently serving in Peru and Paraguay. These sessions allowed students to learn firsthand about different cultures, traditions, and daily life in South America. To deepen this connection, students also created personal introduction videos on a Padlet to share their own stories and backgrounds with their global partners.



A COMMUNITY OF READERS: EMPOWERING YOUNG AUTHORS AND MENTORS

Creativity and leadership took center stage this season as our students stepped into the role of mentors through our program-wide literacy initiatives. A highlight of this effort was a special project where 4th-grade students wrote and illustrated original *libritos* (little books) detailing their daily routines in Spanish. These young authors then had the opportunity to visit 1st and 2nd-grade classrooms to read their creations aloud, sharpening their own writing skills while fostering a deep sense of pride in their bilingual abilities.

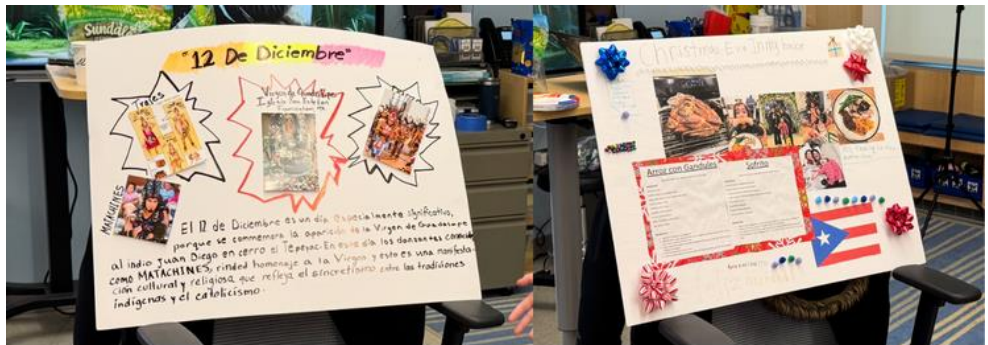




These cross-grade partnerships are a cornerstone of our program; similarly, our 1st and 3rd-grade reading pairs have been instrumental in building a supportive, school-wide community. By reading together in Spanish, our older students practice leadership while our younger learners gain confidence, ensuring that every student in the program inspires one another to grow as bilingual readers.

CULTURAL EXPLORATION AND COMMUNITY ENGAGEMENT

Our 3rd grade students have been deeply immersed in exploring the rich diversity of the Spanish-speaking world through a series of detailed cultural presentations. This journey went far



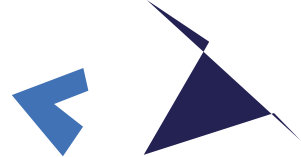
beyond geography, as students researched and presented the unique **cultural traditions** that define different nations. From the vibrant colors of festivities in Latin America to the specific historical customs of various regions, the classroom became a hub of global discovery.

A major highlight was the exploration of **gastronomy**. Students investigated traditional dishes, learning how food serves as a centerpiece for community and family identity. They compared flavors and ingredients, discovering the stories behind iconic recipes and how they vary from country to country.



We also took a closer look at **festivities in Spain**, examining how certain holidays are celebrated differently across the peninsula. This helped students understand the deep-rooted customs and the importance of public celebration in Spanish life. As a culminating activity, students work on a home project: cooking a Spanish tortilla, and submit wonderful videos and pictures about it.





SPANISH BEYOND THE CLASSROOM: *ZOOTOPIA 2*

Our 1st through 3rd-grade students took their language learning on the road with an exciting program-wide field trip to the movie theater to see *Zootopia 2*. This wasn't just a day at the movies; the experience was fully integrated into our curriculum, with the film shown entirely in Spanish to provide students with an authentic immersion experience in a contemporary setting.



To maximize the educational impact, the trip was bookended by purposeful classroom work. Prior to the screening, students engaged in introductory activities where they predicted plot points and practiced key vocabulary related to the film's themes of community, diversity, and problem-solving. Following the visit, students participated in "post-movie" workshops, where they analyzed character motivations and discussed the film's messages in Spanish.

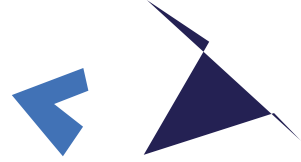
By connecting this cinematic experience to our ongoing research on food and traditions, students gained a holistic view of the modern Spanish-speaking world, seeing how the language they learn in school is used in global media and entertainment.

CELEBRATING OUR SPANISH LANGUAGE ASSISTANT

A highlight of this school year has been the incredible work of Celia Rodriguez, our Spanish Language Assistant. Celia has become an essential part of our school community, supporting students across various grade levels and initiatives. Her presence in the classroom provides our students with a consistent, authentic connection to the Spanish language and the diverse cultures of Spain.

Whether she is leading small group activities, assisting with creative projects, or sharing insights into daily life in Spain, Celia's dedication is evident in everything she does. She has a remarkable ability to engage students of all ages, helping them build confidence in their speaking skills and a deeper understanding of cultural nuances. Her enthusiasm and hard work have not only enhanced our students' fluency but have also truly enriched the overall spirit of our Spanish Immersion program. We are so fortunate to have her with us this year!





North Davis Preparatory Academy (Layton, Utah)

¡CARNAVAL, CARNAVAL!

Por primera vez hemos celebrado en NDPA el Carnaval, una tradición muy arraigada en España. Los alumnos de 3.º a 6.º grado participaron con sus variopintos disfraces, desde campeones olímpicos y superhéroes hasta animales, desfilando y mostrando los disfraces elaborados en clase durante nuestra asamblea.

En Jr. High se han inspirado en los carnavales de Navarra y de Cádiz, dos celebraciones llenas de historia, música y color. Los estudiantes de 7.º grado presentaron el baile del Zortziko con el gigante Miel Otxin en el centro, mientras que las chirigotas de 9.º, con una canción muy carnalera, alegraron a toda la asamblea y pusieron el punto final al desfile con su música y humor.

Como broche final, ya al aire libre y con la colaboración de los bomberos que nos acompañaron, celebramos el tradicional Entierro de la Sardina, cerrando una jornada festiva inolvidable, llena de aprendizaje y diversión.

Podéis ver un pequeño resumen en este link [Carnaval NDPA 2026](#)



Alumnos de 7º con Miel Otxin.



La sardina con las escamas que pusieron los alumnos

