



Barcelona | Madrid | Málaga |
Valencia

Autoría: Equipo Docente AIL Español

Ponente: María del Olmo García





**Narrativas y
medios
digitales para
enseñar la
cultura
hispana en el
aula ELE**

ÍNDICE



Introducción



**Beneficios del uso
de narrativas**



**Herramientas
digitales Para la
enseñanza ELE**



**Actividades prácticas
para realizar en el aula.**



**Conclusiones y
preguntas**





Introducción

En la era digital actual, los medios digitales han transformado profundamente la forma en que enseñamos y aprendemos. Una de las partes que más afectada y transformada se ha visto, es la narrativa en el aula.

En este taller, exploraremos cómo estas herramientas pueden enriquecer la enseñanza del español, facilitando experiencias creativas, significativas y motivadoras en el aula.



Introducción



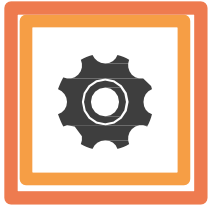
“La **narrativa digital** es la combinación de la narración tradicional con la incorporación de las **TIC**, que permite la integración de sentidos para la transformación de la historia (**imágenes, audio, música, efectos, textos, etc.**)

Puede ser elaborado de forma individual o grupal, a fin de potenciar la creación de las historias de manera **dinámica y significativa.**”

(Moreira-Chóez, 2021)

Beneficios del uso de las narrativas digitales





Herramientas digitales para la enseñanza de ELE (Narrativas Digitales)

En el aula de ELE, su valor pedagógico reside en su capacidad para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión personal, a la vez que se desarrollan competencias lingüísticas y digitales.



Herramientas de creación de historias/cómics



Aplicaciones móviles y software educativo.



Recursos interactivos y multimedia.



Herramientas digitales para la enseñanza de ELE (I)

Prezi

- Presentaciones dinámicas e interactivas.
- Actividades: ESCAPE ROOM
- Creación de vídeos.
- Infografías, gráficos, mapas, carteles, redes sociales...



Pros: Fácil uso, interfaz atractiva y compatibilidad.

Contras: Versión limitada gratuita: exportación, marcas de agua, proyectos limitados y calidad de los archivos.



Herramientas digitales para la enseñanza de ELE (II)

Book Creator

- Creación de libros digitales, diarios y presentaciones.
- Biblioteca de plantillas.
- Uso de otras apps (Drive, Canva, AI Image Generator).
- Curso de formación.



Pros: Fácil uso, interfaz atractiva y compatibilidad, buena organización.

Contras: Versión gratuita limitada, necesita buena conexión red/internet

Herramientas digitales para la enseñanza de ELE (III)

Pixton

- Creación de cómics e historias.
- Biblioteca de recursos y elementos.
- Uso muy sencillo



Pros: Fácil uso y buena organización, muchas posibilidades y recursos diferentes; varios planes para escuelas y docentes.

Contras: Versión gratuita demasiado limitada, necesario usar premium.



Herramientas digitales para la enseñanza de ELE (IV)

Story Cubes en Genially

- Creación de historias.
- Alternativa a los tradicionales: StoryCubes
- Puedes crear tus propios elementos.

Pros: Accesible, versión gratuita puedes encontrar creados y puedes crear tus diseños.

Contras: Versión premium, crear puede resultar complejo





Herramientas digitales para la enseñanza de ELE (V)

Gartic Phone

- Creación de historias.
- Descripción e interpretación de imágenes.
- Colaboración y creatividad.

Pros: Accesible y gratuito, ideal para grupos, múltiples modos de juego.

Contras: Contiene publicidad, inestable con algunos dispositivos y/o redes.





Herramientas digitales para la enseñanza de ELE (VI)

Character.AI

- Chatear con famosos, personajes históricos o inventados.
- Escuchar diferentes acentos, pronunciación y estilos de narración.
- Creatividad, motivación y conversación.

Pros: Accesible y gratuito, interacción realista, simulación de entrevistas, fácil de usar.

Contras: Respuestas inesperadas y no fiables, riesgos emocionales, conversaciones polémicas



Character.AI



Actividades prácticas en el aula



Voy a presentar **4 dinámicas** que pueden ser utilizadas en nuestras clases de ELE.



Cada actividad será realizada con el apoyo de una **herramienta digital**.



Todas están diseñadas según **el nivel MCER** y cuentan con **objetivos didácticos**

1 Actividades prácticas en el aula

Actividad: Entrevista ficticia a un personaje del pasado

Objetivos:

- Practicar los contenidos deseados de cada nivel.
- Trabajar la expresión escrita y la narración descriptiva.
- Desarrollar la creatividad y motivación de los estudiantes.
- Crear un artículo de revista o periódico.

Niveles: A1/B2

Recurso: Ideogram.ai, Character.ai, Chat GPT, Canva



1 Actividades prácticas en el aula

Actividad: Entrevista ficticia a un personaje del pasado

- Describir al personaje como nos imaginamos que sería en este momento: pelo, ropa, accesorios; describir dónde se realiza la entrevista.
- Utilizar los tiempos verbales que se quieren trabajar en las preguntas: presente, pasados, condicional, futuros...
- Conocer, investigar y comprender acerca de hechos historico-culturales a través de preguntas.



ChatGPT



Character.AI



Ideogram



ESPAÑOL POR Y PARA EL MUNDO

-Nº266/2025

Hablando con la historia



Entrevista a John Lennon

"Bueno... si yo viviera en 2025, supongo que sería un tipo raro en las redes sociales. Probablemente tendría un canal en YouTube o TikTok donde subiría mis canciones y mis ideas políticas sin filtros, y seguro que más de uno me cancelaría cada semana."

2 Actividades prácticas en el aula

Actividad: De las canciones a los cómics...

Objetivos:

- Trabajar la comprensión de canciones y sus historias transversales.
- Potenciar las destrezas de expresión a través de narración de historias.
- Desarrollar la creatividad.
- Conocer diferentes canciones y artistas de la cultura hispana

Niveles: Todos los niveles del MCER

Recurso:  **PIXTON**



2 Actividades prácticas en el aula

Actividad: De las canciones a los cómics...



La madre de José - El Canto del Loco



2

Actividades prácticas en el aula

Actividad: De las canciones a los cómics...

Sugerencias de canciones:

- Marta, Sebas, Guille y los demás (Amaral)
- Zapatillas (ECDL)
- La raja de tu falda (Estopa)
- Novia a la fuga (Melendi)
- Rosas (LODV)
- Carolina (M-Clan)
- Cuando tú vas (Chenoa)
- La Flaca (Jarabe de Palo)
- Aserejé (Las Ketchup)
- Devuélveme a mi chica (Hombres G)

Especial
POP
2000
de España

3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)

Objetivos:

- Analizar y reflexionar sobre los estereotipos y tópicos.
- Potenciar la creatividad en la creación de memes.
- Desarrollar la competencia intercultural y el sentido crítico frente al humor.
- Motivar al alumnado en su aprendizaje.

Niveles: A2-C1

Recurso: Canva, ImageResizer, ImgFlip



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)

SUNDAY	DOMINGO
	
	 <small>@USAvsSPAIN</small>

3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)



CAFÉ
o TÉ



MATE

3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)

¡Me dijiste que en España
todo el mundo bebe sangría!

Olvidé mencionar
la palabra: turistas



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)

Las tapas no son un tipo de comida,
son un aperitivo en el bar
junto a tu bebida



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (1)



3 Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (2)

Objetivos:

- Analizar sus fortalezas y debilidades en el español.
- Naturalizar los errores.
- Motivar al alumnado en su aprendizaje.

Niveles: A2-C1

Recurso: Canva, PowerPoint, MemeGenerator, ImgFlip



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad:

Aprender español con MEMES (2)



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad:

Aprender español con MEMES (2)

Types of Headaches

Migraine



Hypertension



Stress



Indefinido vs Imperfecto



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad:

Aprender español con MEMES (2)



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (2)



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (2)



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (2)



3

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Aprender español con MEMES (2)



4

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Lo que nos cuenta la música...

Objetivos:

- Comprender y analizar representaciones culturales.
- Repensar la cultura y tradición de los países.
- Desarrollar la competencia intercultural.
- Fomentar el pensamiento crítico y creativo.
- Investigar sobre la historia de los países hispanos.
- Crear lazos entre la literatura clásica y las interpretaciones modernas.

Niveles: B1-C1

Recurso: Youtube, Canva, Prezi, Genially, Padlet

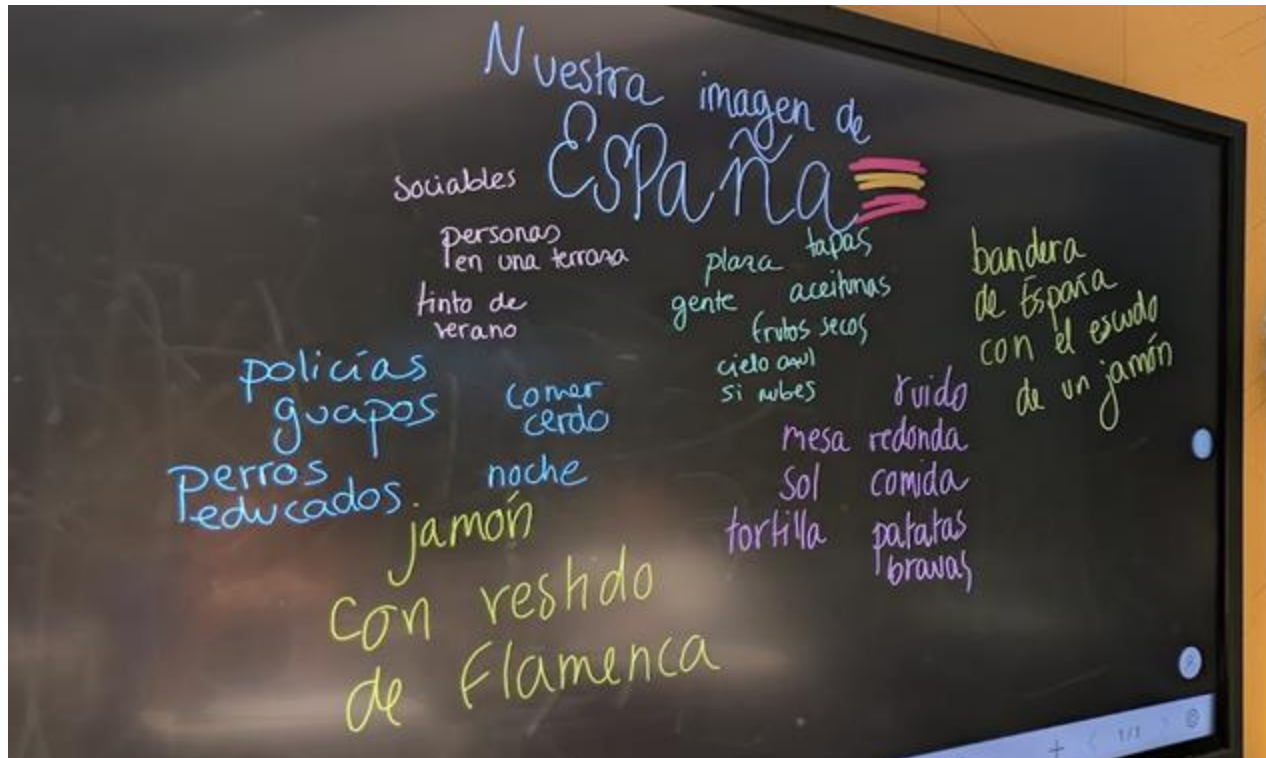
4

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Lo que nos cuenta la música... (1)

Antes de ver el vídeo:

- Lluvia de ideas sobre elementos característicos de la cultura española desde la perspectiva de los extranjeros.



4

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Lo que nos cuenta la música... (2)

Antes de ver el vídeo:

- Trabajar vocabulario relacionado con el luto, rituales funerarios, etc.
- Realizar un debate guiado entre las diferencias generacionales en este aspecto.

Durante el visionado:

- Análisis y captación de los elementos que aparecen (objetos, personas, gestos, colores... TODO.)



C. Tangana - Demasiadas Mujeres (Video Oficial)



Suscribirse

1 M



Compartir

Guardar



Después del visionado:

- Realizar un análisis e investigación para explicar el contenido del vídeo, la época/s en la/s que se sitúa, los lugares de España con los que se relaciona, etc.
- Investigar sobre la obra literaria: “La casa de Bernarda Alba” de F. G. Lorca y realizar un análisis entre esta y el videoclip de C.Tangana.

4

Actividades prácticas en el aula

Actividad: Lo que nos cuenta la música... (3)

Antes de ver el vídeo:

- Leer unos versos desordenados y averiguar de quién está hablando. ¿Es un país? ¿Es una persona? ¿Es una ciudad? ¿Son varios?

Tengo los lagos, tengo los ríos.

Tengo mis dientes pa` cuando me sonrío.

La nieve que maquilla mis montañas.

Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña.

Un desierto embriagado con bellos de un trago de pulque.

Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito.

Tengo mis pulmones respirando azul clarito.

Soy la sangre dentro de tus venas,

soy un pedazo de tierra que vale la pena.

soy una canasta con frijoles ,

soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles.

Soy lo que sostiene mi bandera,

la espina dorsal del planeta es mi cordillera.

Soy lo que dejaron,

soy toda la sobra de lo que se robaron.

Un pueblo escondido en la cima,

mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima.

La altura que sofoca.

Soy las muelas de mi boca mascando coca.

El otoño con sus hojas desmalladas.

Los versos escritos bajo la noche estrellada.

Una viña repleta de uvas.

Un cañaveral bajo el sol en cuba.

Soy el mar Caribe que vigila las casitas,

Haciendo rituales de agua bendita.

Conclusiones y preguntas

Es hora de reflexionar sobre nuestro viaje...



¡Compartamos nuestras conclusiones!



Referencias bibliográficas

- Acosta, A. H. (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. *Sophía*, (19), 253-270.**
- Acosta, A. H. (2018). Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 31-38.**
- Choez, J. S. M. (2021). Narrativas Digitales como didáctica educativa. *Narrativas Digitales Como Didáctica Educativa*, 6, 846–859.
<https://doi.org/10.23857/PC.V6I3.2409>**
- Cordero, D. R. J., Muela, A. C. Á., & Baños, V. T. V. (2024). Book Creator como herramienta didáctica para motivar la escritura en estudiantes de básica media: Book Creator as a didactic tool to motivate writing in middle school students. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 4580-4591.**

¡MUCHAS
GRACIAS
POR PARTICIPAR!



ail 
español

¡LOCOS POR EL ESPAÑOL!