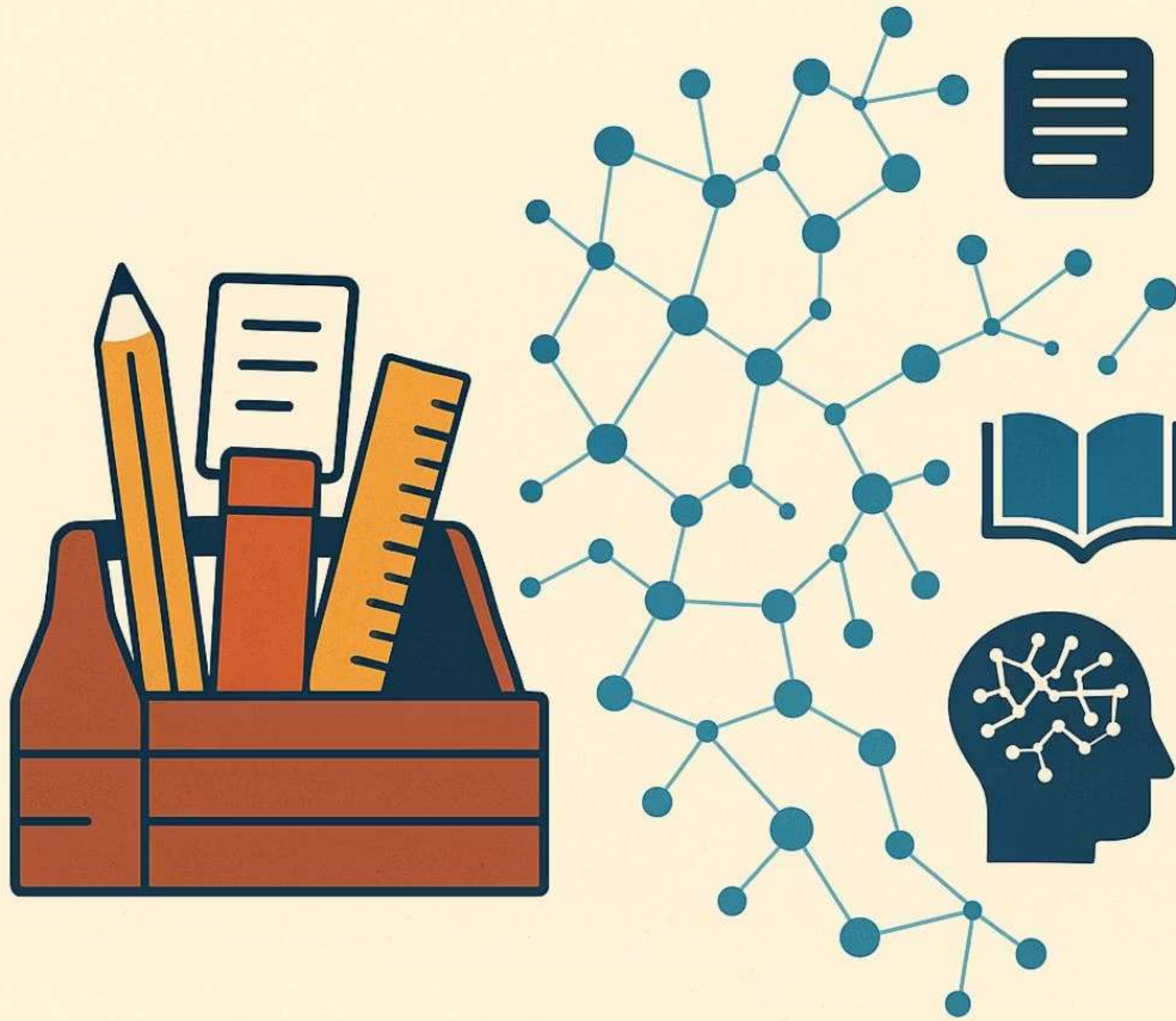




El Prompting en la era de la IA: una nueva alfabetización docente



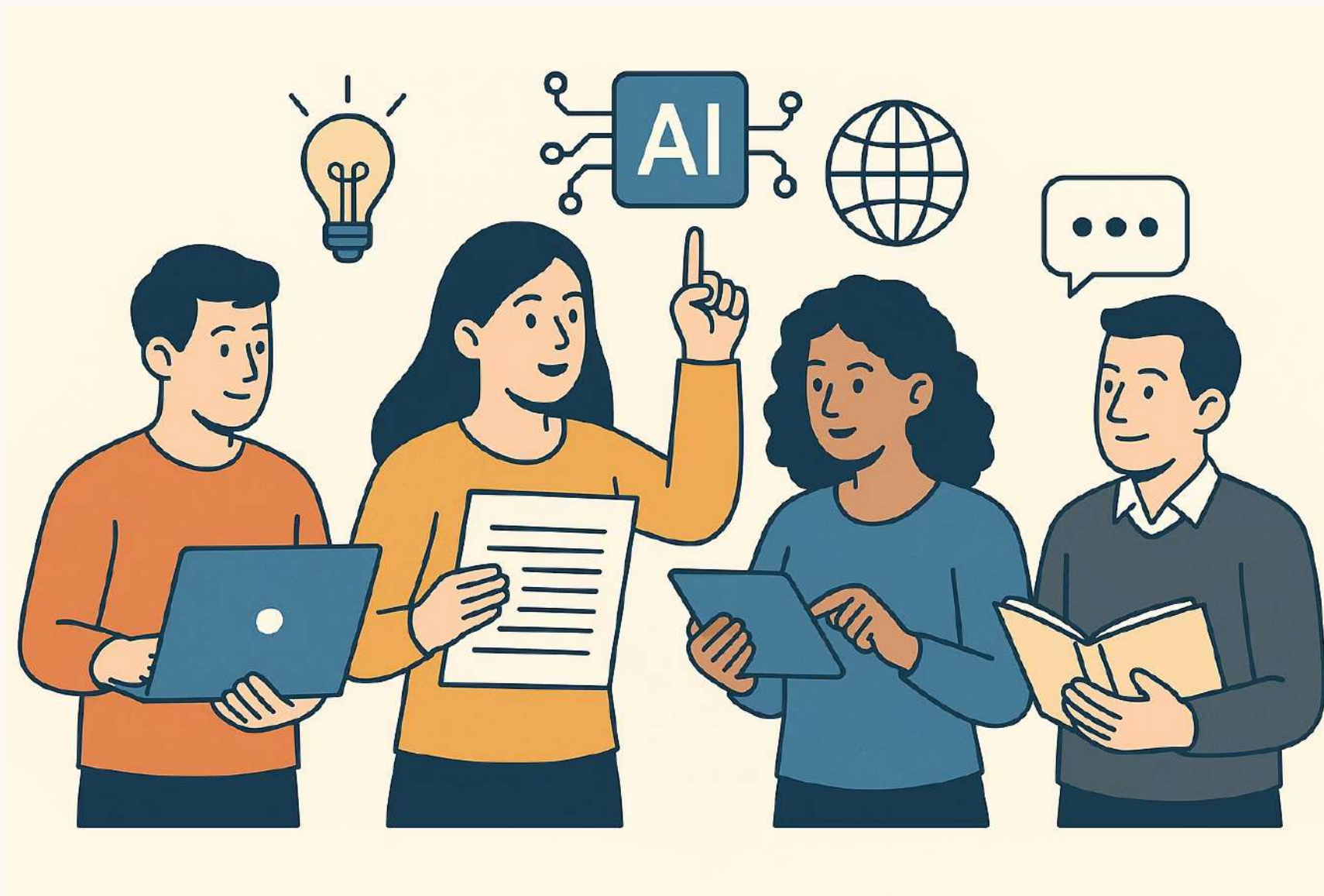
World Languages



1







Objetivos del taller. hacia una nueva alfabetización digital docente

1. Por qué la IA es una herramienta significativa
2. Recorrer la relación fantástica entre la tecnología y la enseñanza/ aprendizaje
3. Comprender el papel del *prompting* como nueva competencia docente.
4. Identificar los elementos que hacen eficaz un *prompt* educativo.
5. Experimentar con la creación de *prompts* en tareas reales.

"the inventor or introducer of the system deserves to be ranked among the best contributors to learning and science, if not among the greatest benefactors of mankind [...] Let every town put in each of its school-houses, next summer, a
***** and ***a good teacher "who can use it;"*** (sic.) and the effect will be about the same as doubling the number of teachers and school hours [...]"

¿Sobre qué tecnología se está hablando?

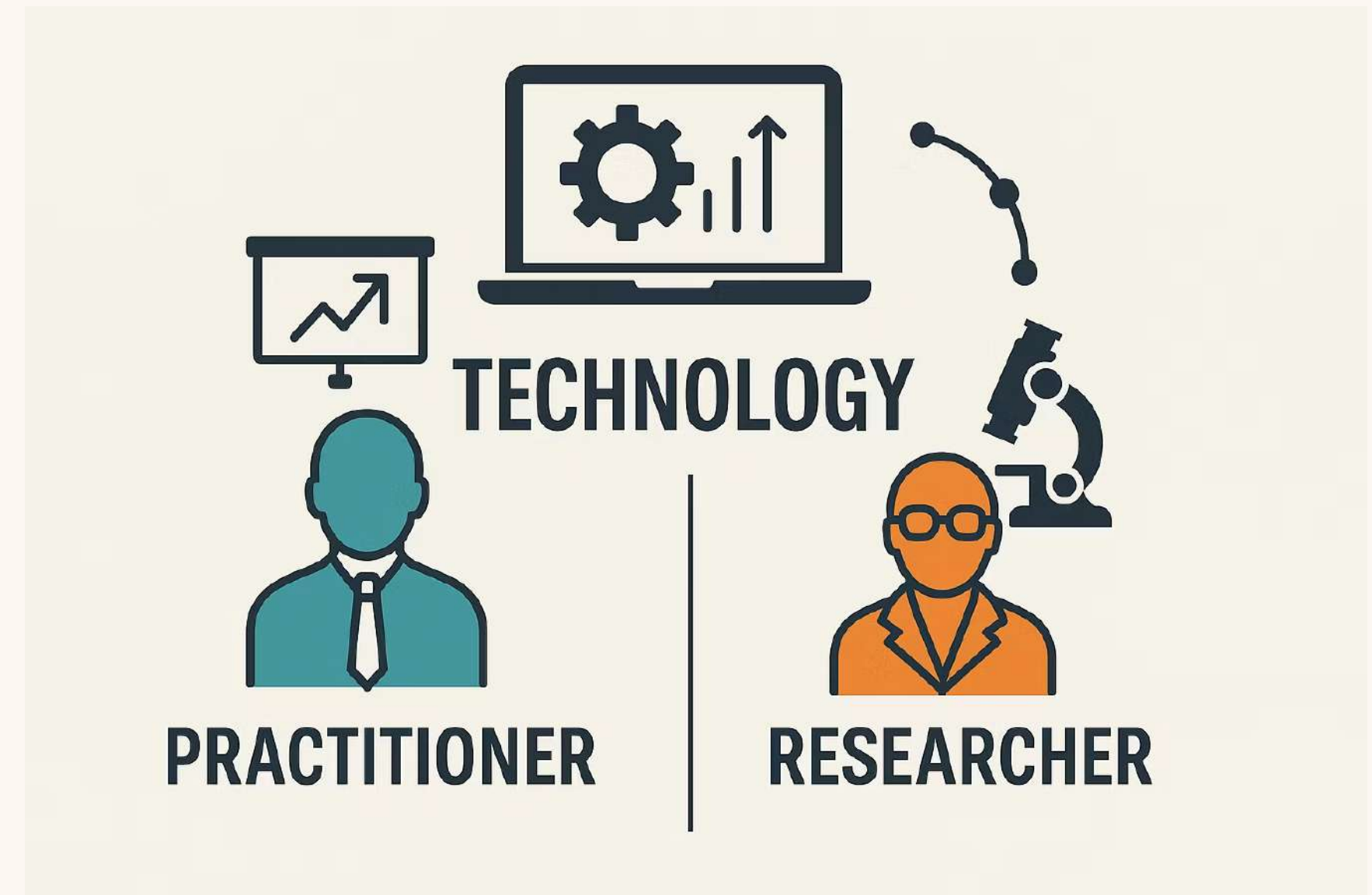
La pizarra/ el pizarrón

Bumstead, Josiah Freeman. The Black Board in the Primary School: A Manual for Teachers.

Boston: Perkins & Marvin, **1841**.

Estableciendo la perspectiva de la charla

-  no desde la perspectiva de investigador sino desde un la práctica 
-  ¿cuál es la relación más habitual con los avances tecnológicos? 





Cuál será el siguiente avance que nos dé miedo/ inseguridad?

Reflexión previa en LinkedIn

  ¿La IA nos libera para crear más o nos hace depender demasiado de plantillas automatizadas? ✨🧠

  ¿Qué sigue siendo insustituible en el aprendizaje del español cuando la IA puede practicar gramática, conversación y escritura? 🗣️🤝

  ¿Cómo debería adaptarse la evaluación en ELE/HL para integrar la IA sin comprometer la autenticidad del aprendizaje? 🎯📊



Gloria Blumenthal • 3rd+
 4d

Spanish Teacher at Fairfax County Public Schools

Saludos. En cuanto a las preguntas, las siguientes son mis respuestas:

- 1) La respuesta es "depende". Pueda ser que la IA nos sirva como herramienta para ahorrar tiempo y para tener recursos. Sin embargo, si solamente se acepta en su totalidad lo que genera la IA, entonces se convierte en dependencia.
- 2) La IA es un instrumento, pero los seres humanos seguimos viviendo en el plano terrestre. No hay nada que reemplace al ser humano, tanto docentes como alumnos. El ser humano es lo insustituible.
- 3) Pues la IA es solamente una herramienta. Puede ser muy valiosa, pero sin otorgarle un valor mayor o sobredimensionarla.

Espero entonces poder compartir con todos en el seminario Zoom.
Gracias.

Show translation

Like · 🌱 1 | Reply · 3 replies



Sergio Perez • 1st
 (edited) 4d

Asesor Técnico Docente en Consejería de Educación de E...

Ver el debate aquí



Fernando Castelan Ruiz · 3rd+

1d

...

Estratega y Capacitador

Gloria Blumenthal

 Agradezco tu respuesta.

Mi presencia en las tic desde 1970 y en la docencia desde 1982 me permiten creer que la IA, como cualquier otra tecnología, dependen de su buen uso.

Y puedo garantizar que, seguramente, hay muchos maestros haciendo uso de ella y sacando el máximo provecho.

Show translation

Like · 🌿 1 | Reply



Sergio Perez · 1st

1d

...

Asesor Técnico Docente en Consejería de Educación de Embajada...

Fernando Castelan Ruiz

 Muchas gracias!! Totalmente de acuerdo!! De ahí que la capacitación docente en tecnologías, de cualquier tipo, sea tan importante!! Lo que sí considero es que la IA trae un cambio mucho mayor que otras herramientas.

Show translation

Like | Reply

Collapse replies



Maria Rox · 2nd

4d

...

--

A mí me ha cambiado la vida como profesora. ¡Qué interesante!

Show translation

Like · 🌿 1 | Reply · 1 reply



Sergio Perez · 1st

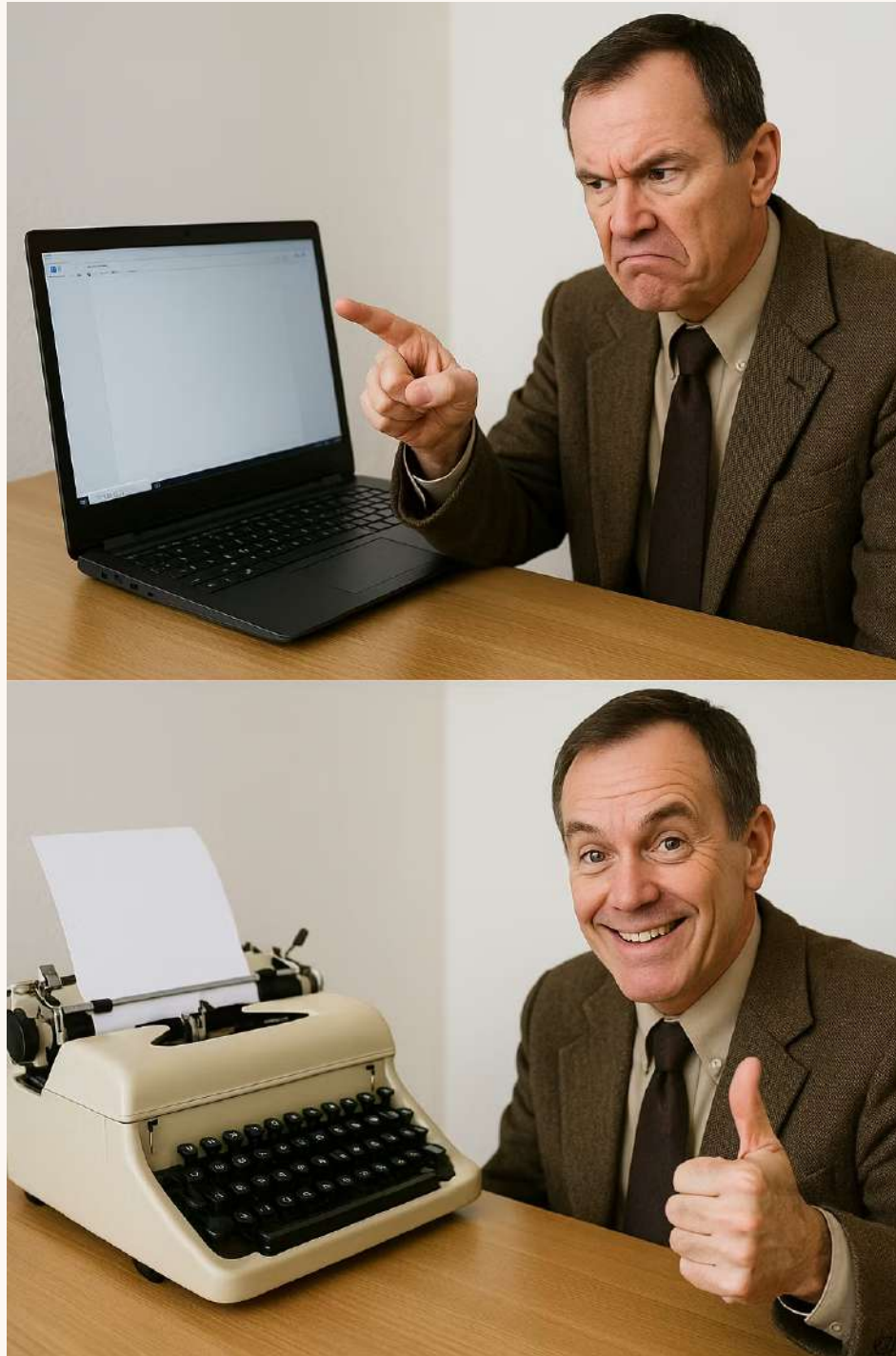
4d

...

Asesor Técnico Docente en Consejería de Educación de Embajada...

Maria Rox

 Gracias por el comentario!! Me encantaría saber en los próximos días, cómo ha ido cambiando su docencia!! Inspirador su comentario!! 🙌



La tecnología va por delante



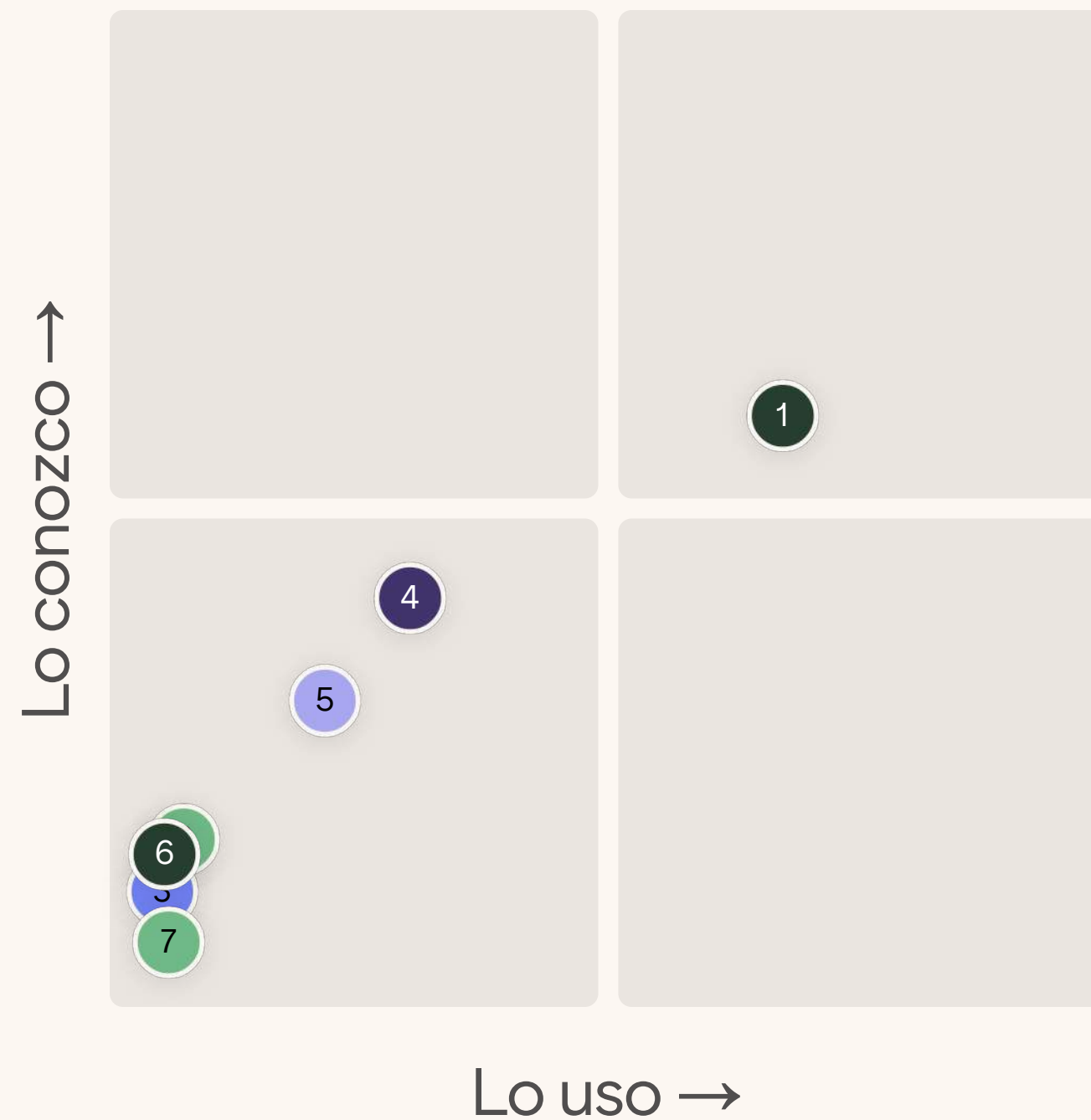
IA creando
tareas
automáticamente



IA para
fomentar
pensamiento
crítico y
creatividad en clase

¡¡Es el uso que le damos!!

¿Qué herramientas IA utilizan?

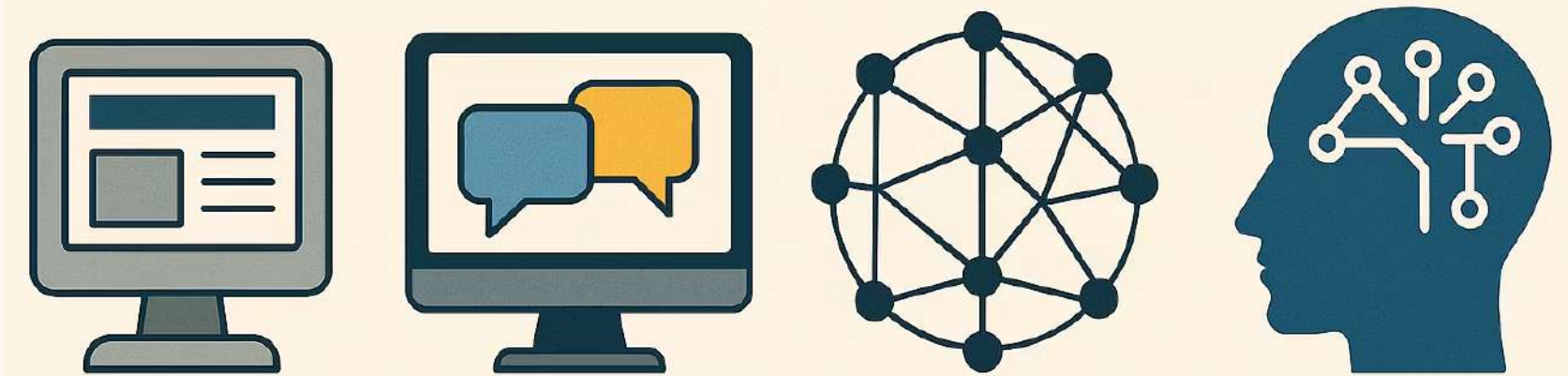


- 1 ChatGPT
- 2 Perplexity
- 3 DeepSeek
- 4 Gemini
- 5 co-pilot
- 6 Claude.ai
- 7 ChatPDF (RAG)

1 Web 1.0 – La Web estática (1990s–early 2000s)

-  *Sólo lectura*
- Comunicación de una sola vía (el usuario es consumidor pasivo)
- Websites personales, directorios, buscadores tempranos

Ejemplos: Yahoo!, Wikipedia temprana (borrador)



1) Web 1.0 – Innovaciones que hoy parecen simples, pero fueron revolucionarias

(1990s–principios 2000s)

Modelo: **lectura** → **consumo** → **información estática**

◆ Ejemplo 1: Portales educativos como “El Rincón del Vago” o “AulaClic”

Aunque hoy se ven como anticuados, en su momento fueron **las primeras fuentes externas de contenido educativo accesibles gratuitamente.**

Innovación:

- Permitían al alumnado acceder a materiales *más allá del libro de texto*.
- Los docentes empezaron a recomendar “enlaces” como tarea (revolucionario entonces).

1) Web 1.0 – Innovaciones que hoy parecen simples, pero fueron revolucionarias

(1990s–principios 2000s)

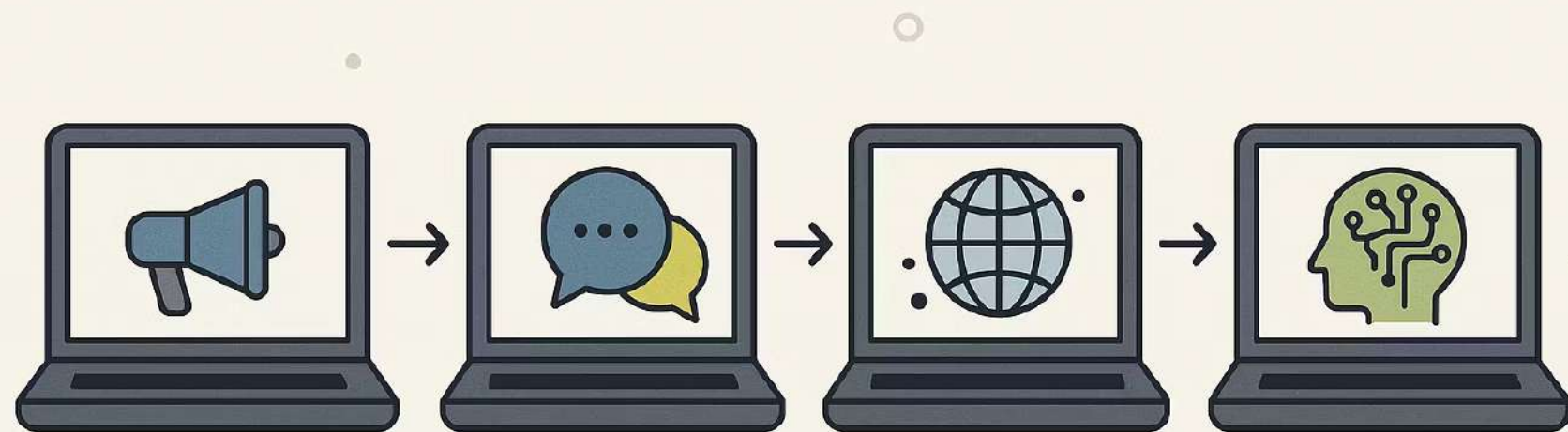
Modelo: **lectura** → **consumo** → **información estática**

◆ Ejemplo 2: Webquests

Probablemente la mayor revolución pedagógica de la Web 1.0.

Innovación:

- Actividades donde el estudiante navegaba por sitios seleccionados y hacía una tarea.
- El docente por primera vez **curaba recursos digitales** y los integraba en un proyecto.
- Pensamiento crítico inicial: elegir, filtrar, comparar información.



2 Web 2.0 – La Web social y colaborativa (mid-2000s–2010s)

- *leer–escribir*
- Interacción de doble sentido: los usuarios crean y comparten contenido
- Blogs, wikis, social media, plataformas generadas por el usuario

Example: Facebook, YouTube, Wikipedia (basado en la comunidad)

2) Web 2.0 – Innovaciones que transformaron la enseñanza

(2004–2015)

Modelo: **participación** → **cocreación** → **bidireccionalidad**

◆ Ejemplo 1: Blogs de aula

Innovación:

- Los estudiantes escribían entradas en español y recibían comentarios.
- *Auténtico input + auténtica audiencia*, algo imposible antes.
- Fomento de escritura para comunicación real, no solo evaluación.

2) Web 2.0 – Innovaciones que transformaron la enseñanza

(2004–2015)

Modelo: **participación** → **cocreación** → **bidireccionalidad**

◆ Ejemplo 2: Wikis colaborativas

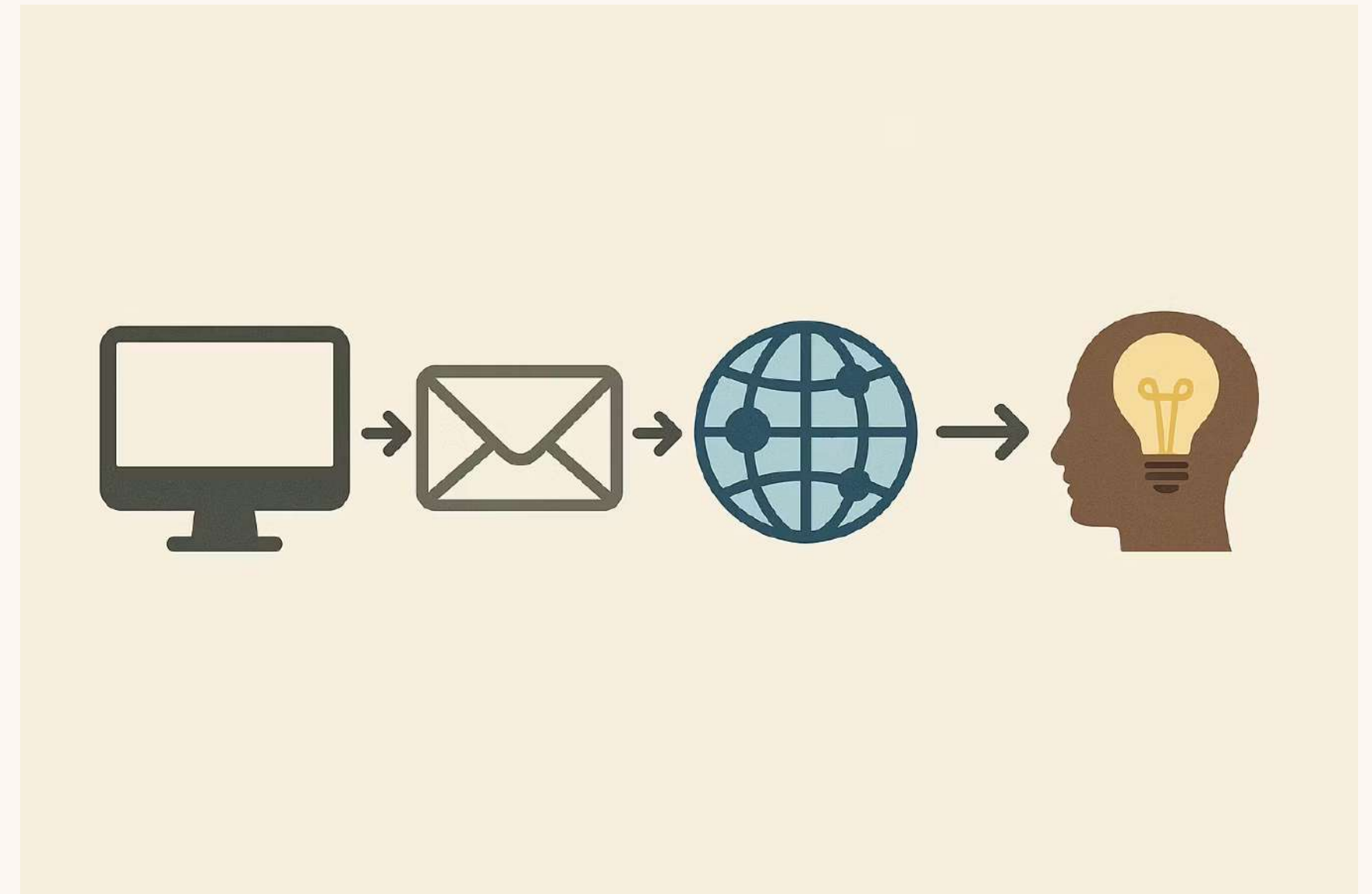
Innovación:

- El alumnado cocreaba glosarios, proyectos y “libros digitales”.
- Primeras experiencias de *escritura colectiva* y revisión entre pares.
- Aprendizaje socio-constructivista real.

3 Web 3.0 – La Web Semántica & Inteligente (2010s–2020s)

- 🧠 *leer–escribir–ejecutar*
- Las maquinas entienden y conectan datos (conexiones semantic)
- Integración de la IA, personalización, conocimiento basada en datos

Ejemplos: ChatGPT, Siri, Google Knowledge Graph



3) Web 3.0 / IA – Innovaciones actuales

(2015–presente)

Modelo: **semántica** → **personalización** → **generación** → **coautoría**

◆ Ejemplo 1: Feedback instantáneo y adaptado

IA usada para generar retroalimentación personalizada sobre textos de estudiantes.

Innovación: eficiente, inmediata y ajustada al nivel.

3) Web 3.0 / IA – Innovaciones actuales

(2015–presente)

Modelo: **semántica** → **personalización** → **generación** → **coautoría**

◆ Ejemplo 2: Materiales creados con prompting

Los docentes ya no solo *buscan* materiales; ahora los **crean** a medida:

- diálogos con variantes,
- rúbricas,
- simulaciones culturales,
- tareas modeladas por perfiles de estudiantes.

3) Web 3.0 / IA – Innovaciones actuales

(2015–presente)

Modelo: **semántica** → **personalización** → **generación** → **coautoría**

◆ Ejemplo 3: Simulaciones lingüísticas

La IA puede simular:

- un compañero de intercambio,
- un cliente,
- un entrevistador cultural...

Innovación: WSD (*willing suspension of disbelief*) aplicada a idiomas.

3) Web 3.0 / IA – Innovaciones actuales

(2015–presente)

Modelo: **semántica → personalización → generación → coautoría**

◆ Ejemplo 4: Aprendizaje translingüe con IA

Modelos que permiten usar **el repertorio completo** del alumnado de herencia:

- comparar registros,
- reflexionar sobre translanguaging,
- generar textos híbridos,
- analizar variación lingüística.

WEB 1.0

Buscar



- Webquests
- Portales educativos
- Encarta
- Páginas personales

WEB 2.0

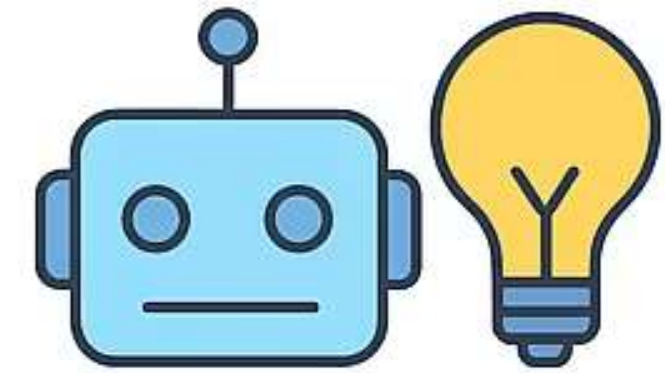
Crear



- Blogs de aula
- Wikis colaborativas
- YouTube
- Redes sociales

WEB 3.0/IA

Cocrear



- Prompting
- Retroalimentación
- Simulaciones
- Translanguaging

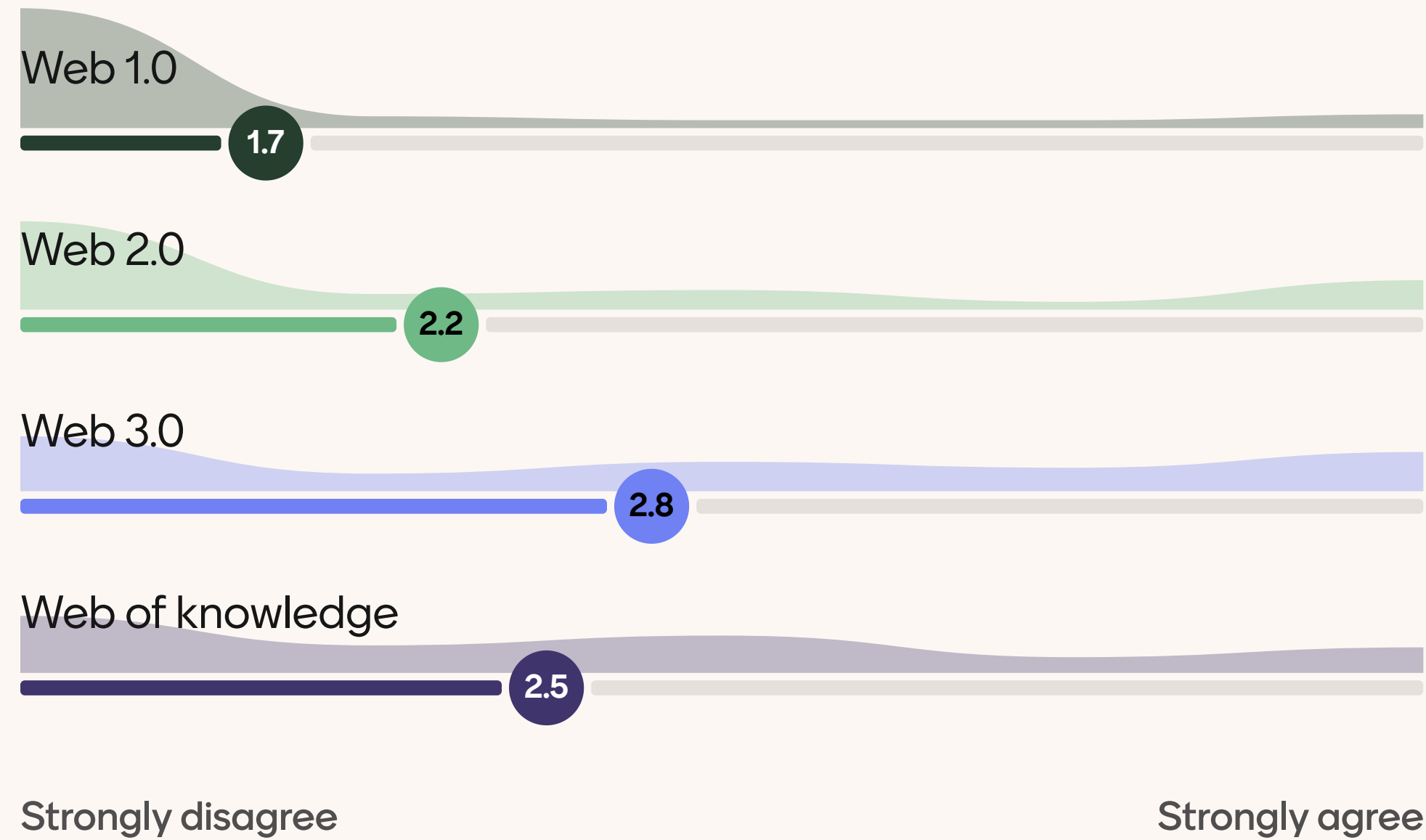


4 IA & más allá – The Web of Knowledge (Ahora)

- 🤖 *Comprender–generar–razonar*
- La IA interpreta, crea y conecta el significado a través de distintos sistemasAI
- Co-creación humano–máquina y ecosistemas de aprendizaje personalizados

Desde la obtención de datos → a la generación de conocimiento

¿Dónde crees que estás?



Qué ventaja tienen frente a los "AI bundles"?

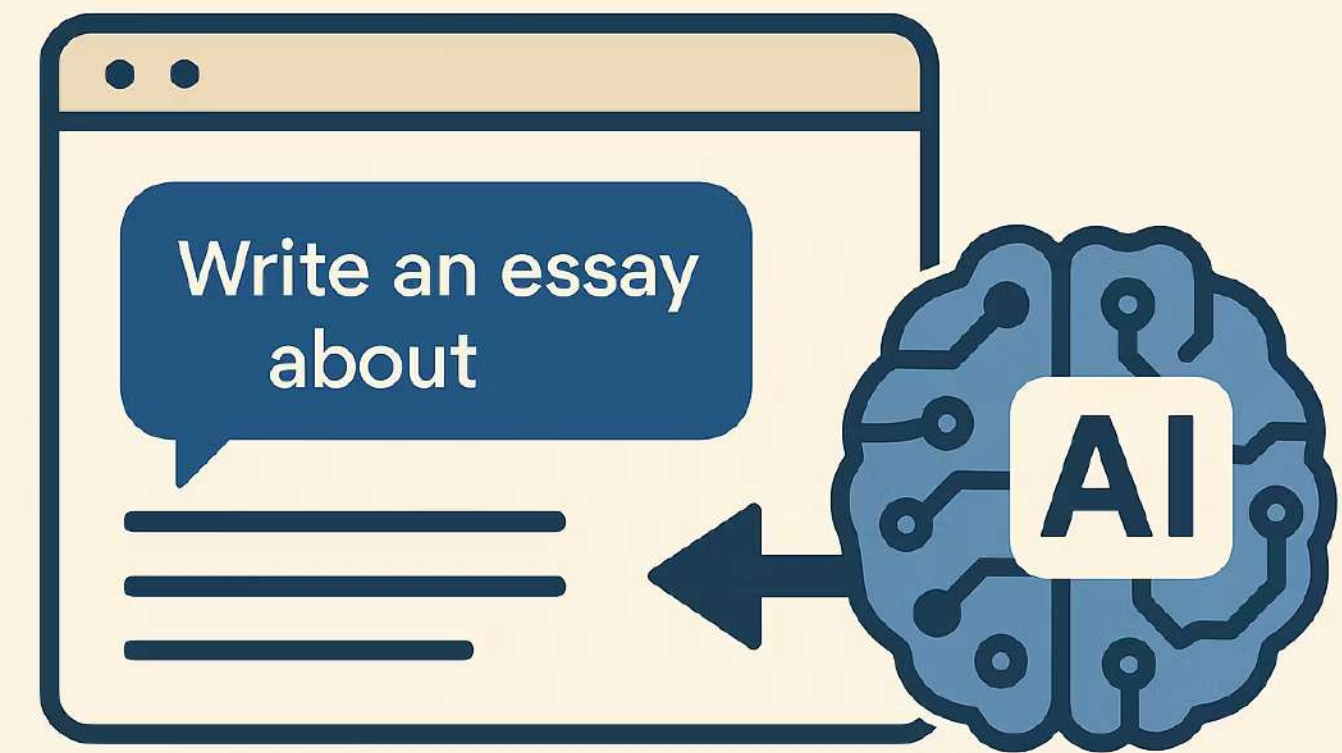


- 🧭 **Planificación más eficaz y contextualizada:** adaptar la IA a necesidades reales: aula y currículo.
- 📊 **Gestión administrativa simplificada:** genera rúbricas, informes y materiales en minutos.
- 🎯 **Evaluación más personalizada:** la IA se ajusta al perfil y progreso de cada estudiante.
- 🌍 **Enseñanza enriquecida y situada:** conectan con el contexto cultural, lingüístico y educativo. Humor
- 🤝 **Mayor control docente:** tú defines el propósito pedagógico, no un paquete cerrado de IA.

¿Qué es un prompt?

Un **prompt** es una instrucción o mensaje que damos a una herramienta de **inteligencia artificial** para obtener una respuesta, una acción o una creación concreta.

👉 En educación, un *prompt* funciona como una **pregunta bien diseñada**: cuanto más claro, contextualizado y específico es, **más útil y pertinente** será la respuesta de la IA.



No todos los prompts son iguales

✗ *"Haz una actividad sobre los verbos."*

✓ *"Crea una actividad para nivel B1 que practique los verbos en pasado en contexto narrativo."*

La diferencia no es la IA.

Es el diseño del mensaje.



¿Qué características crees que tiene un buen prompt educativo?





¿Qué debe tener un buen prompt educativo?



Ingredientes esenciales

1. **Propósito pedagógico** → ¿Qué aprendizaje o competencia quiero promover?
2. **Contexto** → ¿En qué situación o nivel se aplicará?
3. **Claridad y especificidad** → ¿Qué debe hacer exactamente la IA?
4. **Nivel del alumnado** → ¿A quién va dirigido? (A1–C2, herencia, ELE, etc.)
5. **Formato esperado** → ¿Qué tipo de producto quiero obtener? (texto, rúbrica, actividad, lista, etc.)
6. **Criterios lingüísticos o culturales** → ¿Qué aspectos del idioma o la cultura quiero incluir?
7. **Tono y registro** → ¿Debe ser formal, académico, conversacional, juvenil...?)
8. ...

Ejemplo de prompt educativo aplicado

 Crea una **rúbrica** para evaluar una actividad de escritura en español para **estudiantes de herencia** de secundaria en un programa dual. La rúbrica debe incluir tres **criterios principales**: precisión gramatical, riqueza léxica y conexión cultural. Explica brevemente qué se espera en cada nivel (Excelente, Satisfactorio, En desarrollo). Usa un **lenguaje claro y adecuado para alumnado**.



Para recordar:

 **ROCA = Rol – Objetivo – Contexto – Acción**

- **R → Rol** Indica a la IA *quién debe ser o desde qué perspectiva debe responder*.
 - Ejemplo: *"Actúa como un docente de español en un programa dual..."*
- **O → Objetivo** Define claramente *qué se quiere lograr*.
 - Ejemplo: *"...para crear una rúbrica que evalúe la competencia comunicativa."*
- **C → Contexto** Proporciona detalles sobre *quiénes son los aprendices, el nivel o la situación educativa*.
 - Ejemplo: *"...para estudiantes de herencia de nivel intermedio en primaria..."*
- **A → Acción** Especifica *qué debe hacer la IA y el formato del resultado*.
 - Ejemplo: *"...y presenta la rúbrica en formato de tabla con tres niveles de desempeño."*

Ejemplo completo con ROCA

- **Rol:** Actúa como un profesor de español en un programa dual.
- **Objetivo:** Diseñar una rúbrica para evaluar escritura narrativa.
- **Contexto:** Estudiantes de herencia de secundaria, nivel intermedio.
- **Acción:** Crea la rúbrica con tres niveles (Excelente, Satisfactorio, En desarrollo) y una breve descripción por nivel.

Para Recordar:

3. CREAR → *Contexto – Rol – Evidencia – Acción – Revisión*

- **Contexto** → define dónde y con quién.
 - Imagina que estás diseñando materiales para una clase de español de herencia en un programa dual de secundaria centrada en escritura narrativa
- **Rol** → asigna identidad a la IA.
 - Actúa como un profesor de español con experiencia en enseñanza de herencia lingüística que diseña tareas comunicativas
- **Evidencia** → define qué tipo de producto servirá para evidenciar el aprendizaje.
 - Tu objetivo es crear una rúbrica de evaluación que sirva como evidencia del aprendizaje de la escritura narrativa.

Para Recordar:

3. CREAR → *Contexto – Rol – Evidencia – Acción – Revisión*

- **Acción** → instrucción principal.
 - Crea una tabla con tres niveles de desempeño (Excelente, Satisfactorio, En desarrollo) e incluye descriptores breves para precisión lingüística, riqueza léxica y conexión cultural.
- **Revisión** → pide reflexión o mejora del resultado.
 - Revisa la rúbrica y explica brevemente cómo cada criterio favorece el desarrollo de la identidad bilingüe del alumnado de herencia

Hands on

- **(1 min)** – Piensa en una **tarea real** que sueles usar en tus clases de español (por ejemplo, una redacción, un debate, o una lectura cultural).
👉 Escríbela en una frase.
- **(1 min)** – Define **qué quieres obtener de la IA** (una rúbrica, una actividad complementaria, una lista de expresiones, etc.).
- **(2 min)** – Transforma tu idea en un **prompt completo** usando la guía CREAR o ROCA:
 - **C** → Contexto (quiénes son tus alumnos)
 - **R** → Rol (qué papel debe tener la IA)
 - **E** → Evidencia (qué debe generar la IA)
 - **A** → Acción (cómo debe hacerlo)
 - **R** → Revisión (qué debe comprobar o justificar)
- **(1 min)** – escribe tu prompt, Pruébalo en la IA de tu elección. Pega el prompt en la siguiente diapositiva y haz algún comentario: ¿te gustó o no el resultado?

¿Qué te ha parecido el resultado de tu prompt?

Me ha dado toda lo que necesito

Impresionante la precisión

Me ha redactado lo que yo quería hacer. Ha sido más rápido que escribirlo yo

Crea una historia sencilla para un alumnado de segundo de primaria en español sobre el tema de alimentos. Quiero que esta historia sea divertida para el alumnado y tenga ilustraciones que ayuden a su

impresionante

Muy bueno

Definitivamente hay que ser muy precisos para que la IA no se vaya por otro camino.

Fantastico.

¿Qué te ha parecido el resultado de tu prompt?

Muy preciso. Gracias

Lo uso para crear este tipo de comprensión escrita: Crea un texto de comprensión lectora con 7 preguntas de elección múltiple sobre los establecimientos y monumentos de Midtown de Manhattan para A2.1

Crea un texto de comprensión lectora con 7 preguntas de elección múltiple sobre los establecimientos y monumentos de Midtown de Manhattan para alumnado de un nivel A2.1 en español

Plantea actividad para trabajar los cuentos en el aula de ELE a partir de "Instrucciones para subir una escalera" de Julio Cortázar en 4º de Secundaria en Bélgica, adaptado a nivel A1-A2 de español

Necesito un párrafo narrativo destinado a estudiantes de español con nivel de B2, para trabajar los indefinidos (adjetivos, adverbios, pronombres, etc). Quiero que el texto tenga precisos enunciados

Crea un diálogo entre un estudiante español y un estudiante extranjero con el léxico de ciudad.

Por favor, imagina que eres un profesor de español como lengua extranjera con estudiantes de L2 de nivel B1 y de estudiantes de herencia. Necesitas preparar una actividad de completar espacios en el q

Yo a veces le digo al final del prompt que me pregunte dudas que tiene antes de generar la respuesta, para que sea lo más preciso posible

¿Qué te ha parecido el resultado de tu prompt?

Uso mucho IA para una clase acelerada nivel 2 para estudiantes en un programa de idiomas duales. Y lo uso muchooo dado q aquí apoyo el idioma en la materia de matemáticas, ciencias sociales,etc

Deseo crear una lectura corta con preguntas de compresion, para estudiantes de 2nd grado donde se usen los sustantivos, para nivel A 1. ademas que tenga una ilustracion para que ellos puedan colorear.

Me parece muy efectivas las ideas que nos ha brindado. Gracias! traduccion del lenguaje cultural en lenguaje materno a edades prescolares y primarias. Gracias!

Eres un profesor de español crea un cuadro donde hagas la comparación entre los usos de los verbos ser y estar en presente para estudiantes de a2 con edades comprendidas entre 18 y 25 con ejemplos

Soy maestro de español en un programa de inmersión Dual en Utah, en 2º grado. Mis alumnos tienen un nivel inicial de español y son americanos, con inglés como lengua materna. Tu rol es el de creador d

Después de la lectura sobre José Hernández crear 3 infografías con tres niveles de complejidad en la representación del contenido (sintético, intermedio y básico.

Génial! He mejorado en afinar el producto. Crea una rúbrica del cuento para alumnado de tercer grado en inmersión en español con autoevaluación

Efectivo: "Eres docente de ELE nivel B1 en Canadá, tus estudiantes son adultos bilingües (Francés e Inglés). Prepara 10 ejercicios para practicar las diferencias de usos de Ser y Estar en presente".

¿Qué te ha parecido el resultado de tu prompt?

Crear una rúbrica para un proyecto de una línea del tiempo para español 2, donde los estudiantes deben usar el imperfecto al menos 10 verbos regulares y tres irregulares, con vocabulario de juegos de

Crea un dialogo interactivo tipo AP Spanish Interpersonal speaking para estudiantes de nivel intermedio en el que deben responder preguntas sobre desafios globales.

actua como un experto en Machine learning para Scratch. Necesito que me crees una lista de al menos 20 ejemplos para entrenar a nuestro modelo para 4 categorías: 1. Encender luz, 2. Apagar luz, 3. enc

Rápido, pero demasiado genérico. Yo preferiría hacerlo yo misma.

Crea una historia divertida para hacer un comic para un contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto. Quiero que sea ameno, entretenido. El contexto es una estudiante de 8 años,

actúa como un profesor de español con experiencia en niños, el nivel es a2-b1. La idea es que sea cognitivo y basado en tblt. Revisa que sea enfocado en el comic

Muy preciso

Que rápido me creo el slide y practica

¿Qué te ha parecido el resultado de tu prompt?

Crea una lectura con temas juveniles, para estudiantes de herencia hispana, nivel 1, debe proporcionar palabras que puedan ser sustituidas por palabras sinónimas, ofrece banco de palabras.

On Thanksgiving many American families enjoy a big meal called a feast. They eat juicy turkey, warm mashed potatoes, and sweet pumpkin pie. People sit together, share stories, and say thanks for good

Crea una imagen de un plano de tu ciudad en el que se señalen los monumentos más importantes.

Crea un diálogo construido para alumnos de herencia hispana de nivel B1 en los que haya vacío de información sobre actividades de tiempos libres , precisando horas y lugares de encuentro. Tipo de len

increíble. Crea una lectura descriptiva sobre un viaje a España en la que se hable sobre las fiestas de Navidad y las tradiciones navideñas en España, y en la que también se comparen esas tradiciones

Crea un conjunto de actividades para estudiantes de 8.º grado (Spanish 1): (1) práctica guiada para conjugar verbos regulares en -AR del capítulo 2A de Realidades 1, (2) una mini-conversación usando a

Bastante ajustado

Escribe un texto de introducción 100 palabras sobre la industria de café en Colombia. El texto debe ser al nivel B2 para estudiantes universitarios.

¿Qué te ha parecido el resultado de tu prompt?

Prompt part1: Escribe las instrucciones para la clase de español de bachillerato internacional: lengua y literatura para que el estudiante identifique un pasaje literario específico de su preferencia

Genera un infografía visual y sencillo, sobre acentuación en español para alumnos de 4-5 grado de primaria blended, como si fueras un maestro de primaria

Me gusta mucho

Especifico y con juegos de palabras, usando las tradiciones y países de habla hispana.

Prompt part2:extraído de la novela "La gloria de mi padre" de Marcel Pagnol y lo vincule con uno de los siete conceptos de esta clase: la identidad, la cultura, la creatividad, la comunicación,

Crea una presentación con 20 imágenes vinculadas a su pronunciación para mostrar a alumnado de infantil 5 años de español como segunda lengua sobre Thanksgiving Me lo hace en Canva

You're level 1 Spanish teacher teaching the differences between saber and conocer. Create a slide with key points and document with practice phrases. Start with two simple examples

Prompt 3: la perspectiva, la transformación, o la representación y escriba un análisis escrito en español de, al menos, dos párrafos al respecto.

¿Qué te ha parecido el resultado de tu prompt?

Para discusión y conversación...
Crea una gráfica para compartir opiniones acerca de la película El Norte de Gregory Nava. Los estudiantes son de nivel avanzado

Hay que necesitar una estudio intention claramente Contexto: primaria, secundaria, universidad. Objetivo: enseñar IA, usar IA como herramienta, analizar sus riesgos, etc. Formato: lista, plan de cleat

Crea una lección de escritura de una leyenda en español para estudiantes bilingües y de herencia en secundaria. La lección debe de estar diferenciada para estudiantes de niveles A2 y B1

Included cultural advent and posadas with saber and conocer with answer keys

5.1 Tú dijiste: Quiero que elabores un guión de teatro para un alumnado de B1 de español como lengua de herencia. Servirá para representar en una fiesta de otoño con las familias. Debe haber 6 person

Crea una diálogo creativo y Use el personaje de Martín Luther King en la 1a personaje para una clase español Nivel 2 para estudiantes de herencia para introducir al concepto de la biología.

Crea un cuestionario de 10 preguntas a un personaje histórico.

- Utiliza proyectos: los prompts agrupados para más eficiencia en los resultados
- Guarda tus prompts en un documento para futuras referencias
- Utiliza tus prompts para enriquecer los materiales con los que cuentas, no son susituto
- Dialoga con la IA para 'fine-tune' los resultados



Algunos consejos desde la práctica



Repositorios de ***prompts*** para español

- general repositories (some for language learning)
- Exhaustive list (general and some are very simple).
- Language targetted
- Prompt market place
- Prompts for EFL easily adapted to Spanish (learner passive, though).
- Tailored complex prompt for active learner engagement.
- The Tattoo prompt

- AI literacy and its implications for prompt engineering strategies. Nils Knoth, Antonia Tolzin, Andreas Janson, Jan Marco Leimeister
- What is prompt literacy? An exploratory study of language learners' development of new literacy skill using generative AI. Yohan Hwanga , Jang Ho Leeb , Dongkwang Shinc
- Prompt Literacy: A Pivotal Educational Skill in the Age of AI. Gattupalli, Sai; Maloy, Robert W.; Edwards, Sharon
- (Enseñar a) Leer y escribir con inteligencias artificiales generativas: reflexiones, oportunidades y retos. Daniel Cassany
- Digital for Good: Raising Kids to Thrive in an Online World. Richard Culatta





THANK YOU



World Languages

