



**PROYECTO PARA USO DEL CINE  
COMO RECURSO EDUCATIVO**



**CEIP LOS VALLES**

**CURSO 25-26**

---



## ÍNDICE

A) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
B) TRAYECTORIA DEL CENTRO EN PROYECTOS RELACIONADOS CON LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTÍSTICA.....	2
C) CURSOS A LOS QUE SE DIRIGE EL PROYECTO.....	3
D) MATERIAS Y TEMÁTICAS INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO Y OBRAS .....	3
E) ACTUACIONES MÁS DESTACADAS A REALIZAR. ....	6
F) EVALUACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO .....	7

## A) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de cineclub de nuestro centro tiene como objetivo fundamental “inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer por el visionado de películas de interés cultural y social como medio para el desarrollo de las competencias básicas”. Está dirigido a todo el alumnado del centro, y está pensado para ser trabajado de forma interdisciplinar desde las distintas áreas, dentro de las aulas, porque el cine tiene la capacidad, como cualquier arte, de crear emoción, lo que favorece el aprendizaje.

Se realizarán trabajos previos al visionado de las películas, así como un trabajo posterior, adecuados a cada edad y a cada área.

Se han seleccionado películas de la plataforma Siena Educación /Cine club Educacine íntimamente relacionadas con los contenidos curriculares de las áreas, así como con los contenidos transversales.

## B) TRAYECTORIA DEL CENTRO EN PROYECTOS RELACIONADOS CON LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTÍSTICA

Nuestro centro refleja la importancia de los proyectos culturales y artísticos, tanto en los objetivos del Proyecto Educativo de Centro, como en la Programación General Anual. Por ello, desde hace más de cinco años, participamos en numerosos proyectos artístico-culturales:

- Participación en la convocatoria de cineclubs en centros desde el curso 19-20. Proyecto de nuestro centro seleccionado en el curso 23-24.
- Participación en la Semana de cine de Valladolid (Seminci) a través de visionado de películas del proyecto escolar Miniminci en el Auditorio Miguel Delibes.
- Celebración de los premios Goya en Valladolid y en nuestro colegio. Visionado de películas infantiles nominadas en el Teatro Calderón.



- Participación en la Muestra Provincial de Teatro de Valladolid y en la Casa de las artes de Laguna de Duero con la actuación del grupo de teatro del centro.
- Matinales del Teatro Calderón: Todos los cursos participamos viendo una obra de teatro.
- Participación en la actividad de Conciertos Escolares(didácticos) en el auditorio Miguel Delibes en Valladolid.
- Participación en la actividad Emocionarte: Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, con actividades en el centro y en el auditorio Miguel Delibes en Valladolid.
- Visionado de obras teatrales y ópera del Teatro Real en el colegio.
- Certamen anual de Poesía CEIP Los Valles con participación de todas las clases del centro.
- Aplicación del Proyecto de cineclub en centros con la plataforma Platino Educa y actualmente en la plataforma Siena Educación /Cineclub Educacine desde el curso escolar 19-20.
- Participación en el proyecto de agrupaciones escolares “Activos por la inclusión” a través de actividades artísticas y el deporte durante los cursos 22-23 y 23-24.
- Proyectos artísticos de centro. Este curso escolar la temática sobre la que versan las actividades del centro es el arte: Una escuela con arte
- Actividades artísticas online con la colaboración del Museo de Arte Contemporánea gallego.
- Visita a museos de Valladolid
- Visitas online a Museos relacionadas con los proyectos que se trabajan.
- Semana del cine en los Valles
- IX Certamen anual de poesía Los Valles
- Participación en la actividad local anual Ilustralaguna. Encuentros con ilustradores.

## C) CURSOS A LOS QUE SE DIRIGE EL PROYECTO.

El proyecto se dirige a todos los alumnos del centro: al 2º ciclo de educación infantil y Primaria, con un total de 192 alumnos e implica a todo el profesorado del centro.

## D) MATERIAS Y TEMÁTICAS INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO Y OBRAS

El proyecto de cineclubs en nuestro centro se aplicará a través de las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, C.sociales y naturales, Artística, Lengua inglesa, Valores y Religión. El desarrollo del proyecto a través de las distintas áreas va a favorecer la adquisición de distintas **competencias básicas. Este proyecto se incluirá como parte de nuestro Plan de Lectura.**

Las obras seleccionadas de la plataforma Siena Educación,/Cine club Educacine que hemos escogido para este curso escolar tienen que ver con dos temáticas: el arte como eje vertebrador de las actividades de este curso: **Una escuela con arte** y las emociones, como parte de uno de los objetivos principales de nuestro centro: la educación emocional.

### ➤ Temática de arte

#### **3-5 años**



**¡Vaya bichos!:** Apolo, un grillo viajero de gran corazón, llega a la ciudad de los pequeños bichos en un momento en que el reino está amenazado por la malvada avispa Crispa, que ha secuestrado a la Reina, la abeja Margarita. El grillo, junto con una abeja y un piojo muy divertido, se lanzan a una peligrosa misión de rescate.

**En busca del rey del sol:** Chantecler es un gallo cantor cuya voz hace salir el sol cada mañana. Cuando los búhos lo silencian y el astro aparece sin su ayuda, se avergüenza y huye a la ciudad. El sol deja de brillar y una inundación cubre la granja. Un niño convertido en gato lidera la búsqueda para traerlo de vuelta.

### **6-8 años**

**Ballerina:** En 1879, Félicie, una huérfana de Bretaña, sueña con convertirse en bailarina. Junto a su amigo Víctor, escapa del orfanato y se dirige a París. Allí, se hace pasar por otra persona para ingresar en la prestigiosa escuela de ballet de la Ópera de París, enfrentándose a desafíos y descubriendo su verdadera pasión.

**El circo:** Charlot es confundido con un carterista y perseguido hasta una carpa de circo, donde su torpeza provoca carcajadas y lo convierte, sin querer, en la estrella del espectáculo. Entre escenas muy cómicas y entrañables, vivirá momentos de afecto sincero y desilusiones emocionales que determinarán su destino.

### **9-10 años**

**Belle:** Suzu es una tímida adolescente que vive en un pequeño pueblo con su padre. Tras la trágica muerte de su madre, Suzu se refugia en el mundo virtual de U, donde se transforma en Belle, una cantante icónica con millones de seguidores. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a una misteriosa criatura conocida como la Bestia, desatando una serie de eventos que la llevarán a descubrir su verdadera identidad.

**Pina:** Pina es un largometraje en 3D sobre la Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Escrito, dirigido y producido por Wim Wenders, este film experimental revoluciona la relación entre el cine y la danza, no sólo por estar grabado en 3D, sino por la originalidad de su planteamiento.

### **10-12 años**

**Goya, 3 de mayo:** Este cortometraje traslada al espectador al universo de Los fusilamientos del 3 de mayo de Goya, evocando el horror de la guerra a través de imágenes inspiradas en los grabados de Los desastres de la guerra, y culminando en la icónica imagen del lienzo.

#### ➤ **Temática de valores y emociones**



### 3-5 años

**En busca del rey del sol:** Chantecleer es un gallo cantor cuya voz hace salir el sol cada mañana. Cuando los búhos lo silencian y el astro aparece sin su ayuda, se avergüenza y huye a la ciudad. El sol deja de brillar y una inundación cubre la granja. Un niño convertido en gato lidera la búsqueda para traerlo de vuelta.

### 6-8 años

**Oink, oink:** En algún lugar de Holanda, Babs, una niña vegetariana que tiene un hermano, siempre ha soñado con tener un perro, pero ha tenido que desechar la idea por la alergia que sufre su progenitor hacia estos animales. Un día, su abuelo le regala un cerdito llamado Oink, lo que desencadena una serie de situaciones inesperadas y entrañables.

**Pequeña osa:** Milagros es una osa que desde pequeña ha tenido que aprender tanto lo bueno como lo malo de la naturaleza y de los hombres. Dotada de un don extraordinario, puede hablar el lenguaje humano, lo que le permite comunicarse y ayudar a los seres humanos en diversas situaciones. Sin embargo, esta habilidad única también trae consigo un conflicto interno, ya que Milagros debe constantemente equilibrar su vida en el bosque con su interacción con los humanos, enfrentando desafíos y aventuras que la ponen a prueba.

### 9-10 años

**Campeón:** Dylan tiene 13 años y su vida gira en torno al fútbol. Cuando descubre que pronto se celebrará una competición para chicos de su edad, la Copa Touzani, decide prepararse para participar junto al resto de su equipo. Una grave lesión producida en un accidente fortuito parece dar al traste con la ilusión de Dylan. Pero él está convencido de su recuperación y de la victoria en el torneo.

**Rocca cambia el mundo:** Rocca, una niña de once años, ha sido educada en un cosmódromo por su padre astronauta. Al trasladarse a vivir con su abuela en Hamburgo e iniciar la escuela, Rocca usa su madurez y creatividad para enfrentar el acoso escolar, ayudar a una persona sin hogar y ganarse el cariño familiar. Con su optimismo contagioso, demuestra que incluso una niña puede cambiar el mundo.

### 10-12 años

**El circo:** Charlot es confundido con un carterista y perseguido hasta una carpa de circo, donde su torpeza provoca carcajadas y lo convierte, sin querer, en la estrella del espectáculo. Entre escenas muy cómicas y entrañables, vivirá momentos de afecto sincero y desilusiones emocionales que determinarán su destino.

A través del visionado de estas películas, así como del trabajo de actividades previas y posteriores a la proyección, se pretende alcanzar los siguientes **objetivos pedagógicos:**



- Lograr que los y las estudiantes se sensibilicen, reflexionen y actúen para transformar nuestro mundo en el mundo que soñamos.
- Capacitar a los alumnos a interpretar y analizar desde la reflexión crítica los mensajes audiovisuales y expresarse con destreza en el ámbito comunicativo.
- Reforzar conocimientos en las distintas materias que forman parte del currículo, favoreciendo la adquisición de las distintas competencias básicas.
- Concienciar y fomentar respeto hacia el medioambiente, así como acciones positivas para su conservación y desarrollo.
- Fomentar al alumnado en la cultura de la no violencia.
- Favorecer la inclusión educativa.
- Desarrollar valores fundamentales en nuestra sociedad, educando para la paz y por los Derechos Humanos.
- Prevenir la violencia de género y trabajar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Aprender a relacionarnos, solventando los conflictos y las diferencias, con actitud positiva e invitando a la reflexión y el diálogo.

## E) ACTUACIONES MÁS DESTACADAS A REALIZAR.

Proponemos una diferenciación entre las actividades a realizar con el alumnado de Educación Infantil y el alumnado de Educación Primaria.

- En la etapa de **Educación Infantil** se realizará un **trabajo previo** al visionado de las películas, las cuales estarán íntimamente relacionadas con los **proyectos trabajados en el aula**.

También se realizará la **entrega de entradas de cine** a los alumnos, en las que se aparezca el número de butaca y fila para el trabajo de conceptos matemáticos.

Posteriormente a la película, se realizará un **cinéfórum** a través del cual se comentarán **sensaciones y opiniones que ha generado la película, y permitirá trabajar vocabulario** específico de cada proyecto, favoreciendo el desarrollo de la **expresión oral** de nuestros alumnos. También se trabajarán los contenidos propios de cada proyecto.

Críticos de cine, haremos un **podcast** en el recomendaremos películas y daremos nuestras opiniones de por qué ver cada película.

- En la etapa de **Educación Primaria** se proponen las siguientes actividades:
  - Actividades previas al visionado: lluvia de ideas y debates sobre la temática de las películas. Utilizaremos las guías didácticas que propone la plataforma.
  - **“Reporteros de pelis”**:
    - Nuestros alumnos utilizarán la radio del centro como medio para realizar **podcast** en los que cuenten el argumento de una película que ya han visto y que crean que puede resultar interesante para el resto de los alumnos. También explicarán lo que más les ha gustado, lo que menos y describirán alguna escena llamativa.
    - También realizarán **entrevistas y encuestas a familiares y amigos** sobre lo que es para ellos el cine y sobre películas recomendadas. Los resultados de dichas encuestas y entrevistas serán publicados en la **revista digital del centro**.



- **Cineforum** después del visionado de la película para intercambiar opiniones y emociones con respecto al visionado.
- **Padlet** compartido con todo el centro con las caratulas y las impresiones de las películas vistas, así como recomendaciones de las mismas.
- **Lectura de cuentos llevadas al cine** con la **elaboración escenas y de guiones a través de las TIC**.
- **Las emociones a través del cine**. Se pueden trabajar los títulos de las películas que nos han creado emociones intensas: miedo, alegría, tristeza, etc.
- Contenidos a través del cine. Se han seleccionado películas que abordan **contenidos curriculares de todas las áreas**.
- Participación en la **Semana de Cine** del centro.

## F) EVALUACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Para la evaluación del Proyecto se tendrán en cuenta distintos criterios:

- Grado de desarrollo de actividades propuestas en el plan.
- Grado de satisfacción del profesorado implicado en la puesta en práctica del proyecto.
- Análisis de las dificultades encontradas.
- Propuestas de mejora.

La evaluación tendrá un carácter continuo y trimestral, a través de reuniones de Comisión de Coordinación Pedagógica, y a través de encuestas al profesorado.

El Proyecto será presentado al Claustro de profesores y al Consejo escolar en soporte digital.

Una vez aprobado, se publicará en la web, en el aula Virtual de centro. También se contará con una copia en papel en la secretaría del centro a disposición de toda la comunidad educativa.

Las actividades más destacadas se publicarán a través de las Red Social: [Instagram](#).

Laguna de Duero a 15 de octubre de 2025

La directora del centro y coordinadora del Proyecto



**Fdo:** Sonia Sanz Benito



## ANEXO EVIDENCIAS

[Vídeo evidencias](#)

[Enlace a página web del centro](#)