# CURSOS TUTORIZADOS EN LÍNEA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

## Pensar, crear e innovar: claves para aprender en tiempos de IA.

### *Primera convocatoria 2026*

### *PRESENTACIÓN DEL CURSO*

La irrupción de la inteligencia artificial en los entornos educativos está transformando profundamente las formas de acceder al conocimiento, crear contenidos y desarrollar el pensamiento. En este nuevo escenario, la escuela se enfrenta al reto —y a la oportunidad— de fomentar en el alumnado competencias clave como la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de innovar, garantizando al mismo tiempo un uso ético, responsable y consciente de las tecnologías digitales.

Este curso parte de la necesidad de dotar al profesorado de marcos de referencia, criterios pedagógicos y herramientas prácticas para integrar las TIC y la IA en los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera reflexiva. Desde una perspectiva competencial, se abordan los ecosistemas digitales educativos, los riesgos y desafíos asociados al uso de la IA —como la dependencia cognitiva, la pérdida de agencia o las cuestiones de autoría— y las implicaciones éticas y normativas que deben guiar su aplicación en el aula.

A lo largo de la formación se profundiza en el papel de la creatividad y el pensamiento crítico como competencias esenciales del siglo XXI, explorando cómo pueden potenciarse mediante enfoques como el modelo TPACK, la co-creatividad humano-IA y el diseño de situaciones de aprendizaje abiertas e inclusivas. El curso combina reflexión pedagógica y propuestas prácticas, invitando al profesorado a analizar su propia práctica, diseñar actividades contextualizadas y compartir procesos de mejora a través del trabajo individual y colaborativo.

Esta propuesta formativa busca capacitar al profesorado para pensar, crear e innovar en tiempos de IA, fortaleciendo su autonomía profesional y su capacidad para generar experiencias de aprendizaje significativas, equitativas y alineadas con los retos educativos actuales.

*La lengua vehicular de comunicación en el curso es el castellano.*

### *DIRIGIDO A*

Este curso está abierto a docentes de todas las etapas educativas no universitarias que reúnan los requisitos generales de la convocatoria, apartado 4.1. a), b), c), d) y e).

## *OBJETIVOS*

- Comprender los conceptos básicos relacionados con las TIC y la inteligencia artificial en el ámbito educativo, así como los principales marcos de referencia de la competencia digital docente.
- Analizar de forma crítica los riesgos, desafíos y oportunidades asociados al uso educativo de la IA, incluyendo la dependencia cognitiva, la infoxicación, las alucinaciones y la pérdida de agencia.
- Aplicar criterios éticos, normativos y de autoría en el uso de herramientas digitales y de IA, promoviendo prácticas responsables en relación con la atribución, el copyright y la propiedad intelectual.
- Desarrollar y utilizar instrumentos de evaluación, como rúbricas contextualizadas, para valorar el uso responsable y pedagógicamente adecuado de las TIC y la IA en actividades educativas.
- Identificar y desmitificar los conceptos clave de la creatividad y el pensamiento crítico como competencias esenciales del siglo XXI, explorando su relación con la IA.
- Explorar enfoques de co-inteligencia y co-creatividad humano-IA que potencien la agencia, la multimodalidad y la inclusión educativa.
- Diseñar situaciones de aprendizaje contextualizadas que promuevan la creatividad y el pensamiento crítico mediante estrategias metodológicas apoyadas en TIC e IA, incorporando procesos de coevaluación y mejora continua.

## *CONTENIDOS*

**Bloque 1: Ecosistemas digitales: TIC e IA en el ámbito educativo**

- Conceptos básicos sobre las TIC y la IA en educación.
- Marcos de referencia de competencia digital docente.
- Riesgos y desafíos: dependencia cognitiva, infoxicación, alucinaciones, pérdida de agencia.
- Regulación, ética y autoría (atribución, copyright y responsabilidad).

**Bloque 2: Creatividad y pensamiento crítico en la educación**

- Dos competencias clave del siglo XXI.
  - Creatividad.
  - Pensamiento crítico.
- Pensar, crear e innovar en tiempos de IA: alfabetizaciones y recomendaciones.
- Integrando contenidos, didáctica y tecnología.

**Bloque 3. Creatividad y pensamiento crítico en la era digital**

- Conceptos de co-inteligencia, co-creatividad y creatividad artificial.
- Pensar, crear e innovar con TIC e IA: agencia, multimodalidad e inclusión educativa.

**Bloque 4: Estrategias metodológicas y diseño de actividades educativas para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico**

- Estrategias metodológicas con TIC e IA para el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.
- "Desplanificación": Diseño de situaciones de aprendizaje para el fomento de la creatividad y el pensamiento crítico en tiempos de IA.
- Evaluación de procesos creativos y de pensamiento crítico en contextos mediados por IA.

## *METODOLOGÍA*

La metodología de este curso será activa y basada en la idea de aprender con la práctica. Los participantes podrán acceder a los contenidos a través de la plataforma del aula virtual del Área de Formación del Profesorado. Los materiales disponibles incluyen los contenidos indicados anteriormente, así como otra documentación interesante para que los participantes puedan ampliar sus conocimientos. Las tareas propuestas a lo largo del curso están distribuidas por bloques e irán orientadas a la aplicación práctica en el aula. Algunas de estas actividades promocionan el intercambio y la interactividad entre los estudiantes.

Durante todo el curso, los participantes contarán con un equipo docente que les proporcionará, en todo momento, el apoyo y el seguimiento necesarios para que la experiencia formativa sea provechosa. Además de contar con la ayuda de los tutores, cada participante podrá ayudar y colaborar con otros participantes con el fin de resolver las dificultades y retos que pudieran surgir durante el desarrollo del curso. El apoyo, el aprendizaje, la colaboración y la evaluación entre iguales es otro de los puntos clave del enfoque metodológico de los cursos tutorizados en línea del Área de Formación del Profesorado del INTEF.

## *REQUERIMIENTOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO*

Algunas de las tareas y ejemplos requerirán del registro de los participantes en aplicaciones y plataformas web externas al INTEF.

## *COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE*

Este curso aborda indicadores de todas las áreas del Marco de Referencia de Competencia Digital Docente. Los indicadores trabajados en el curso son los siguientes:

| Área | Competencia | Nivel | Indicador |
|---|---|---|---|
| **1. Compromiso profesional** | 1.2 | A1 | 1.2.A1.2. Utiliza distintas plataformas de colaboración con aplicación profesional para su uso personal. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.2 | A2 | 1.2.A2.1. Utiliza, de forma guiada, las distintas plataformas de participación y coordinación docentes establecidas por la AE o los titulares del centro. |
| | 1.4 | B1 | 1.4.B1.1. Participa en actividades de formación para el desarrollo profesional docente dirigidas por expertos, en línea o presenciales, en las que se utilicen recursos digitales para su desarrollo. |
| | 1.4 | B1 | 1.4.B1.2. Participa en cursos dirigidos al desarrollo de la competencia digital docente. |
| | 1.4 | B1 | 1.4.B1.3. Utiliza los recursos de Internet para el aprendizaje autodeterminado en el ámbito profesional. |
| **2. Contenidos digitales** | 2.1 | A1 | 2.1.A1.2. Utiliza buscadores que facilitan la neutralidad de los resultados obtenidos, aplica estrategias eficientes de búsqueda y conoce la función de los metadatos en la recuperación de contenidos. |
| | 2.2 | B1 | 2.2.B1.1. Analiza la idoneidad de contenidos educativos digitales ya existentes aplicando de forma autónoma criterios didácticos, disciplinares y técnicos para adaptarlos a una situación de aprendizaje concreta. |
| **3. Enseñanza y aprendizaje** | 3.1 | B1 | 3.1.B1.2. Adopta un uso convencional y autónomo de los recursos digitales disponibles en el centro seleccionándolos en función de sus características y del contexto educativo y de la modalidad de enseñanza (presencial, en línea, a distancia, híbrida o mixta). |
| | 3.4 | A1 | 3.4.A1.2. Conoce y utiliza las tecnologías digitales para gestionar y organizar el propio aprendizaje. |
| **5. Empoderamiento del alumnado** | 5.1 | A1 | 5.1.A1.3. Conoce los principios de accesibilidad universal y la aplicación pedagógica de las tecnologías digitales para la inclusión de todo el alumnado, así como la normativa vigente al respecto. |
| | 5.2 | A1 | 5.2.A2.1. Conoce los recursos digitales disponibles en el centro y los utiliza con ayuda para atender a las necesidades personales de aprendizaje del alumnado aplicando un repertorio variado de estrategias siguiendo criterios éticos y pedagógicos. |
| **6. Desarrollo de la competencia digital del alumnado** | 6.3 | B1 | 6.3.B1.1. Integra en su práctica docente actividades de aprendizaje que permiten que el alumnado exprese y transmita sus ideas de manera creativa, mediante el uso de herramientas digitales adecuadas, respetando las reglas y licencias de derechos de autor. |

*Los indicadores que figuran en la tabla podrán ser actualizados hasta el inicio del curso

## *DURACIÓN Y CRÉDITOS*

40 horas

## *Nº DE PLAZAS*

300

## *PLAZO DE INSCRIPCIÓN*

Habrá un único plazo de presentación de solicitudes de veinte días naturales, contados a partir del primer día hábil tras la publicación de la resolución en el Boletín Oficial del Estado.

## *INSCRIPCIÓN*

Los interesados que reúnan los requisitos exigidos en la presente convocatoria, y deseen formar parte en la misma, deberán solicitarlo a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Cada participante solo podrá solicitar un curso.

Se deberán cumplimentar todos los campos obligatorios de la solicitud y adjuntar a su solicitud el Certificado de Servicios en el presente curso, firmado y sellado, según el modelo del Anexo III de la Convocatoria.

Podrán, asimismo, alegar méritos conforme al baremo especificado en la convocatoria.

## *FECHAS DEL CURSO*

El curso comenzará el jueves 8 de abril de 2026 y terminará el martes 19 de mayo de 2026.

## *AUTORÍA DEL CURSO Y LICENCIA DE USO*

Este curso ha sido elaborado por Isabel Pont-Niclòs para el Área de Formación del Profesorado del INTEF.

Los materiales de este curso se distribuyen con licencia *Creative Commons* (CC BY-SA 4.0)

## *PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DESTACADOS*

Los trabajos que los participantes elaboren en el transcurso de la formación estarán acogidos a la misma licencia CC que afecta al curso. Esto implica que todos los materiales que formen parte de las actividades del curso deben ser originales o tener licencias de uso que permitan la distribución indicada en la licencia CC BY-SA, es decir, se podrían distribuir con la misma licencia y el reconocimiento de la autoría. Se entenderá por defecto que los trabajos elaborados por los participantes cumplen estas condiciones, salvo que expresamente se manifieste lo contrario.

Los proyectos y trabajos que, por su calidad, sean seleccionados por el equipo docente podrán ser puestos a disposición de la comunidad educativa, de acuerdo con la licencia de uso de cada curso.

## *CERTIFICACIÓN*

Para obtener la certificación, es prescriptivo que los participantes superen todas las actividades obligatorias que se determinen en cada uno de los bloques. La certificación correspondiente a este curso es de 40 horas.

## *DIRECCIÓN DE CONTACTO*

Si necesita más información, por favor, escriba a la dirección: **formacionenred@educacion.gob.es**, especificando en el asunto del mensaje el objeto de su consulta.