



Enric Miralles. Cubierta del Mercado Santa Caterina, 2000. (Barcelona). Fotografía David Cardelús. (Detalle).

Enric Miralles

Arquitecto y diseñador español, Enric Miralles nació en Barcelona en 1955. Se formó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. En 1993 crea el estudio EMBT con su esposa, Benedetta Tagliabue. Juntos llevaron adelante grandes proyectos como la remodelación del Mercado de Santa Caterina o el nuevo Parlamento de Escocia.

Fue profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona con la Cátedra de Arquitectura desde 1996, Director y Profesor de las clases magistrales en el Städleschule de Frankfurt-am-Main desde 1990, profesor en la Universidad de Harvard, en la Cátedra Kenzo Tange desde 1992, profesor invitado y conferenciante en varias universidades de los Estados Unidos, Alemania, Reino Unido, Italia, Holanda y miembro de la Royal Incorporation of Architects in Scotland. Entre otros premios, en el 1995 fue galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura, concedido por el Ministerio de Cultura, y en el 1996 con el «León de Oro» a la Bienal de Arquitectura de Venecia.

Mercado Modernista de Santa Caterina (1848) - Cubierta, 2000. (Barcelona)

Santa Caterina, inaugurado en 1848, fue el primer mercado cubierto de Barcelona. La última reforma ha convertido al mercado en un referente de la arquitectura contemporánea y un punto de interés turístico. El tejado ondulante y lleno de colores es ya un nuevo símbolo de Barcelona.

En 1997 los arquitectos Enric Miralles y Benedetta Tagliabue reformaron el mercado originario obra de Josep Mas i Vila. El proyecto sólo mantiene 3 de las 4 fachadas originales y levanta un esqueleto de hierro, acero y hormigón que, en el interior del edificio, sobresale entre la estructura de arcos de madera que forman el techo. Pero sin duda el protagonismo del nuevo mercado se lo lleva el tejado: una enorme estructura ondulada cubierta por 200.000 hexágonos de cerámica de 67 colores diferentes. Obra del ceramista Toni Cumella, representa las frutas y verduras que se venden en los puestos del mercado y llena la zona de luz y color.

Texto extractado de < <http://patrimoni.gencat.cat/es/coleccion/mercado-de-santa-caterina> >

Fotografía - David Cardelús (Barcelona, 1967)

Se especializó en fotografía, cine y vídeo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona (1991). Sus estudios de grado incluyen pintura, dibujo y escultura, así como narrativa, semiótica y comunicación. Finalista en dos ocasiones del Premio Europeo de Fotografía de Arquitectura Architekturbild en 1995 y 1999, su obra ha sido expuesta en los festivales de fotografía Photo España y Primavera Fotográfica. Desde el año 2004, da clases y conferencias sobre fotografía de arquitectura en la escuela ELISAVA de la Universidad Pompeu Fabra para estudiantes de postgrado y máster en diseño de interiores. Es miembro de la Unión de Profesionales de la Imagen y Fotografía de Cataluña.

Texto extractado de < <http://www.davidcardelus.com/espanol> >



PERROS Y LETRAS: EL PROGRAMA R.E.A.D. LECTURA ASISTIDA CON PERROS EN LOS COLEGIOS Y CENTROS DE ENSEÑANZA ESPAÑOLES

R.E.A.D.: THE PROGRAM FOR READING EDUCATION ASSISTANCE DOGS IN SPANISH SCHOOLS AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Elena Domínguez Iten

Perros y Letras R.E.A.D. España

Resumen

El programa R.E.A.D.® (Reading Education Assistance Dogs) de lectura asistida con perros, es un proyecto pionero en la introducción de perros en colegios y otros espacios educativos, con el objeto de mejorar las habilidades lectoras de los escolares. Creado en EE.UU., cuenta con presencia oficial en nuestro país a través de Perros y Letras – R.E.A.D. España. Gracias a los equipos españoles, numerosos colegios y lugares para la lectura pueden beneficiarse de esta novedosa iniciativa que, mediante la intervención de perros especialmente adiestrados para ello, participan en el logro de objetivos académicos: como el incremento de la fluidez y la comprensión lectora; relacionales, como el aumento de las interacciones sociales; emocionales, como el ascenso de la autoestima y cognitivos, como la mejora de la atención. La clave del éxito del programa radica en la creación del vínculo entre la persona lectora y el animal al que lee, y que escucha atentamente reaccionando ante la lectura. El perro no juzga, no critica y es mucho menos intimidatorio que los compañeros de clase. Como las sesiones son individuales, la persona lectora siente que realmente el perro le está escuchando, solo a ella, se siente especial. Las emociones positivas que surgen en las sesiones consiguen que los escolares venzan sus miedos, inseguridades y recelo ante sus dificultades de aprendizaje lector y modifiquen su actitud hacia los libros, aumentando también su motivación hacia la lectura. El respeto hacia los perros y otros animales también se crea, o sale fortalecido, tras las sesiones lectoras.

Palabras clave: lectura con perros, educación asistida con perros, dificultades de lectura.

Abstract

«R.E.A.D.»® (Reading Education Assisted Dogs) is a pioneer project for children's literacy, with the assistance of therapy dogs in schools and other education institutions. The main aim of the project is to increase the reading skills. It was created in USA and is officially represented in Spain by «Perros y Letras R.E.A.D-España». Thanks to the Spanish teams, many schools and spaces fitted out for reading purposes can benefit from this unique initiative, carried out with the interaction of specially trained dogs. The dogs participate in the achievement of academic goals, such as: increasing fluency and reading comprehension, social skills, emotional skills (increasing self-esteem) and cognitive skills (improving attention). The key to success lies in the link between the «reader» and the animal which listens carefully, reacting to the reading. The dog does not judge, does not criticize, and it is much less intimidating than classmates. As the sessions are individual, the reader feels that the dog is really listening only to him/her. He/she feels authentic and special. The positive emotions that arise in the sessions get the students to overcome their fears, insecurities and misgivings about their reading difficulties and modify their attitude towards books, increasing the motivation towards reading too. Respect and consideration for dogs and other animals is also encouraged or strengthened after the reading session.

Key Words: reading with dogs/dog assisted education/ reading difficulties.

I. Origen del programa: desde Salt Lake City hacia el mundo

Cuando en noviembre de 1999 se celebró la primera sesión de lectura asistida con perros con el programa R.E.A.D. en la Biblioteca Pública de Salt Lake City (Utah, EE.UU.), ni el personal de la biblioteca ni los propios creadores del programa (I.T.A.) podían imaginar el éxito y desarrollo posterior que iba a tener esta novedosa propuesta. Tan solo dos meses después de esta iniciativa, en enero de 2000, R.E.A.D. comenzaba su recorrido en el entorno escolar, con un proyecto piloto en el *Bennion Elementary School* (Salt Lake City) con seis alumnos con dificultades en su aprendizaje lector, a los que evaluaron sus progresos tras la aplicación del programa. Los resultados fueron muy positivos y llamaron la atención de la comunidad docente. R.E.A.D. había unido perros y libros para lograr un objetivo educativo y lo había conseguido.

Intermountain Therapy Animals (ITA) fue la entidad que concibió el programa, tras su amplia experiencia previa en terapias y actividades asistidas con animales y la observación y constatación de sus beneficios sobre las personas. El panorama lector norteamericano de esos años no era muy halagüeño. Según el *U.S. Department of Education*, en el año 1998 había diez millones de niños y niñas estadounidenses en edad escolar que eran lectores mediocres. En años posteriores y según informes de organismos oficiales, 42 millones de personas adultas estadounidenses no podían leer con facilidad y más del 20 % de la población adulta lo hacía de forma tan insuficiente que ni siquiera podía cumplimentar una solicitud, leer una etiqueta de un alimento o leer a un niño un cuento sencillo. Con estos datos presentes, KATHY KLOTZ (Directora Ejecutiva de ITA) y SANDI MARTIN (voluntaria y miembro de la Junta Directiva de ITA) diseñaron, impulsaron y lanzaron R.E.A.D., el primer programa estructurado, con unos procedimientos establecidos y una forma de trabajar normalizada, en el que los perros participaban activamente como catalizadores para el apoyo en la alfabetización de los niños y niñas y el aumento de la motivación hacia la lectura. Estos fueron los primeros objetivos de R.E.A.D.: mejorar las habilidades lectoras de los escolares y despertar el gusto por los libros y hábito lector. Desde sus orígenes, R.E.A.D. tuvo muy claro que el progreso en la fluidez y en la comprensión lectora iba a ir unido a las emociones positivas que pudieran suscitarse durante la sesión. Había que transformar el estado de ánimo de unos lectores desanimados por sus propias dificultades y lograr que su actitud ante los libros fuese de interés, búsqueda y curiosidad.

Tras 20 años de andadura, R.E.A.D. está presente actualmente en 27 países, hecho que demuestra la eficacia del programa en diferentes entornos, idiomas y culturas. Más de 7.000 equipos R.E.A.D. leen en Alemania, Austria, Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Canadá, Chile, Colombia, Croacia, Eslovenia, España, EE.UU., Finlandia, Francia, Islandia, Israel, Italia, Kazajistán, Luxemburgo, Méjico, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, República Dominicana, Sudáfrica, Suecia y Taiwan (China).

A lo largo de estos años y experiencias, el programa ha recibido numerosos premios y reconocimientos a su labor en diferentes naciones, otorgados por diversas instituciones, como el Senado de EE.UU. o la Obra Social La Caixa en España. El carácter innovador y educativo del proyecto es una señal de identidad siempre remarcable para los otorgantes.

2. R.E.A.D. en España con Perros y Letras: representantes oficiales

Nuestro interés por la intervención de los animales en el ámbito educativo proviene de la comprobación profesional –y personal– del beneficio de la presencia de un perro en un entorno terapéutico o residencial. Durante el año 2005 pudimos constatar como las personas adultas institucionalizadas que recibían la visita o disfrutaban de la compañía de un can, mejoraban en aspectos emocionales, sociales y cognitivos de forma evidente. Si este efecto era tan positivo en personas ancianas, ¿qué se podría alcanzar con los niños y niñas en sus centros educativos? Responder a esta pregunta nos llevó a formarnos en Terapia Asistida con Animales (TAA) y Actividades Asistidas con Animales (AAA) en diferentes entidades especializadas españolas. Pero en ningún curso o institución se hablaba, en ese momento (desde el año 2006 hasta el 2009), de la intervención de los perros u otros animales en el entorno natural y propio de los escolares: los colegios. La respuesta la encontramos en la red por excelencia, Internet, que nos permitió conocer un proyecto que nos pareció mágico: en EE.UU. existían unos perros que estaban especialmente adiestrados para leer con niños y niñas. Conocer a los creadores del programa –*International Therapy Animals* (ITA)– en su sede central en Salt Lake City, verlos en acción y realizar un curso con ellos fue un auténtico privilegio y supuso el despertar definitivo de nuestra vocación. Unir dos pasiones, perros y libros, con nuestro entusiasmo por la enseñanza y el soporte emocional y terapéutico era el objetivo a cumplir y por el que trabajar en nuestro país.

Iniciamos el programa R.E.A.D. en España en 2012, con dos equipos de lectura –dos perros con sus due-



ñas/guías— en una biblioteca de la sierra de Madrid. Posteriormente, numerosas bibliotecas (entre ellas, la Biblioteca Nacional de España) se fueron sumando a las sesiones de lectura con perros. Los colegios, sin embargo, mostraban muchas dudas sobre varios aspectos: la eficacia real del programa; la posibilidad de que los padres y madres rechazaran la presencia de un perro en el colegio; el riesgo de zoonosis y la existencia de alergias o fobias a los perros en los escolares y su probable agravamiento.

Tras la positiva experiencia con escolares de Aulas TEA (Trastorno de Espectro Autista) en la Biblioteca Municipal Lope de Vega de Tres Cantos (Madrid), estrenamos el programa en colegios españoles en el año 2013. Los colegios públicos Aldebarán y Ciudad de Columbia, también en Tres Cantos, fueron los pioneros, los primeros en España que apostaron y confiaron en esta iniciativa como posible herramienta educativa y terapéutica eficaz para su alumnado, principalmente de sus Aulas TEA.

Fue en ese momento de arranque de sesiones lectoras en el entorno escolar cuando decidimos crear la Asociación Perros y Letras – R.E.A.D. España, y también fuimos nombrados por ITA sus representantes oficiales, para el desarrollo e implementación del programa en todo el territorio nacional, así como para la formación, evaluación y dirección de todos los equipos.

Actualmente, está presente en nueve provincias españolas y cuenta con 23 equipos de lectura, formados por los perros y sus dueñas/guías y dos instructoras (responsables de examinar e instruir a los equipos). Somos profesionales del ámbito de la educación y/o psicología (17 equipos) y de otras titulaciones universitarias (5 equipos), todas con sólidos conocimientos en terapias, educación e intervencio-

nes asistidas con animales y devoción por los libros y la enseñanza de la lectura.

3. Los perros R.E.A.D.: los protagonistas de las sesiones de lectura

3.1. Perros examinados y registrados

Un equipo R.E.A.D. está formado por dos seres vivos: un animal (normalmente, un perro) y su dueño/guía. Todos los equipos están identificados y registrados en EE.UU. (en la sede central de ITA) con un número y un carnet personalizado que une al animal con su propietario-guía.

Aunque el 99 % de los animales son perros, también podemos leer con gatos, conejos e incluso ¡¡ponis!! Obviamente, la lectura con ponis es excepcional. En España hemos contado durante dos años con la participación del gato Pipe, en La Rioja, que se examinó y aprobó su prueba como gato lector. No obstante, estudios científicos recientes han demostrado la capacidad de los perros de entender el lenguaje corporal humano, por ello la conexión y el fuerte vínculo que generamos con ellos es difícil de igualar por otros animales. Además, contamos con la facilidad de su adiestramiento, frente a gatos, conejos o ponis. Otra ventaja sobre los gatos es su menor potencial alergénico. Por todo lo anterior, el perro se erige como el animal favorito para ayudar a las personas en el proceso lector.

Entonces, ¿cualquier perro puede ser parte del programa? Obviamente, no. Cada animal debe realizar una prueba práctica, basada en los requisitos internacionales de perros de terapia y adaptada por ITA para su uso como eficaz medio de evaluación de personas y perros.

Este test es preceptivo en cualquier país y consta de 23 ejercicios en los que se evalúa el temperamento, obediencia y vínculo del perro con su dueña-guía. Aprobar este examen nos permite comprobar que el perro está bajo control en cualquier situación y su idoneidad para su trabajo en la enseñanza de la lectura en entornos escolares y otros espacios similares.

En España, la prueba se realiza en Madrid, en un espacio público –habitualmente, un parque– donde el perro y su dueña se van a enfrentar a muchos estímulos visuales, olfativos y sonoros, que van a tener que sortear o ignorar para llevar a cabo con soltura los ejercicios requeridos por las instructoras. Todos los equipos están obligados a su reevaluación cada dos años, con el fin de asegurar que el perro y su dueña-guía mantienen la validez para su trabajo con el programa en colegios y otros entornos de lectura.

Queremos remarcar que los animales R.E.A.D. son miembros de una familia, no son propiedad de ninguna asociación o entidad. Cada guía trabaja con su propio perro (o gato, o conejo...) y única y exclusivamente con él, ya que los animales no son intercambiables.

3.2. Cualidades de los perros

Deben ser: calmados y tranquilos en su entorno de trabajo; resistentes al estrés; no excitables; consistentes o predecibles en sus reacciones, muy equilibrados; abiertos, adaptables y seguros de sí mismos, que busquen y se diviertan con nuevos estímulos y ambientes; muy sociables, deben estar muy motivados hacia la relación con personas y otros animales y disfrutar con su compañía e interacciones; deben tener capacidad de atención y concentración y facilidad para el aprendizaje.

Es importante destacar que podemos mejorar, con entrenamiento, hábito y paciencia, la obediencia o el vínculo con el perro, pero lo que es imprescindible para su continuidad –o ingreso– en Perros y Letras y ser parte de R.E.A.D. es poseer el temperamento adecuado. Si un perro no disfruta de las relaciones sociales, o es un perro tímido, inseguro, retraído o no está dispuesto para el aprendizaje, es muy posible que no se divierta en espacios de lectura, así que quizá ser perro lector no sea lo más adecuado para él.

3.3. ¿Hay razas más adecuadas que otras?

Todos los perros, independientemente de su raza, pueden ser R.E.A.D., siempre que dispongan del temperamento adecuado, del nivel de obediencia exigido y mantengan el vínculo correcto con su dueña o propietario.

En otros países pueden ser perros de lectura incluso aquellos que en España consideramos como perros potencialmente peligrosos (PPP).

Labradores, golden retriever, perros de aguas, galgos, caniches, pastores belgas, beagles, bretones... (muchos de ellos adoptados, procedentes de protectoras). Todos pueden formar parte del programa, siempre que disfruten de la actividad lectora y de la compañía de las personas. Para ellos no puede ser un trabajo, sino un momento de relajación (muchos de los perros se quedan incluso dormidos en las sesiones), caricias y buenas experiencias.

3.4. Seguros, salud e higiene de los perros

Todos los perros R.E.A.D., en cualquier país donde desarrollen su tarea lectora, deben estar asegurados como perros de trabajo, tal y como ITA y Perros y Letras exigen y requieren documentalmente con carácter anual.

En cuanto a su estado sanitario y condiciones higiénicas, las desparasitaciones y vacunaciones se realizan por profesional veterinario todos los meses (desparasitación externa) o cuando corresponda (desparasitación interna). Además, todos los perros deben someterse a análisis coprológicos cada tres meses y análisis de leishmaniosis con carácter anual, con el fin de ofrecer seguridad adicional en cuanto a la ausencia/presencia de posibles zoonosis.

La cartilla de cada perro, con los sellos oficiales de vacunaciones y desparasitaciones, así como los resultados de los análisis, se envían a los colegios con periodicidad trimestral.

Los baños son habituales en los perros de lectura, para mantener un aspecto limpio y cuidado y tener controlado el olor corporal. También los cepillados son imprescindibles, así como el cuidado de las uñas y limpieza de los dientes (los escolares son muy sensibles al olor del perro y un aliento desagradable es una percepción muy negativa que no se puede producir).

3.5. Somos los «abogados» de nuestros animales: otra percepción para los lectores

El bienestar de los perros –y del resto de animales– es prioritario para todas las entidades y equipos que formamos parte de R.E.A.D. en el mundo.

Nuestro lema es «Tu eres el abogado de tu animal», por lo que nuestra obligación ética es cuidarlo, física y emocionalmente, respetando sus necesidades y preferencias, y protegiéndolo en cualquier situación que se nos pueda plantear.

Los animales no están a nuestro servicio. No son «herramientas» ni los podemos «usar». Ellos son

nuestros compañeros de vida y de trabajo y formamos un equipo juntos. Cuando se jubilan, permanecen con nosotros hasta su muerte, ya que son parte de nuestra familia. Esta concepción se traslada a los lectores en nuestro trabajo diario. Es sorprendente y muy alentador comprobar como niños y niñas modifican su actitud, hacia los perros en particular, y hacia los animales en general, a lo largo de las sesiones lectoras.

La cercanía, las interacciones y el conocimiento del perro consigue que los lectores simpaticen con él, comprendan sus respuestas, conducta y sentimientos y se preocupen por su salud, tranquilidad, emociones, vida fuera del colegio... Y esta reacción se generaliza al resto de los perros, a los que ya pasan a considerar como «seres sintientes» a los que hay que cuidar y proteger.

3.6. El papel del perro en las sesiones de lectura

El perro es el motor del cambio que se produce en la actitud de la persona lectora. Todo gira en torno a él. Los lectores leen en voz alta al animal, y este escucha atentamente y puede responder con movimientos ante la lectura. La persona lectora realmente se siente escuchada por el animal, que no le juzga, ni le critica, ni se ríe de ella. La presencia del perro crea el entorno de tranquilidad y calma que un lector o lectora con dificultades de aprendizaje o de otro tipo necesita para poder sentirse acogida en un entorno relajante, motivador y seguro de aprendizaje.

Además de los sentidos del oído y vista, en las sesiones lectoras manejamos prioritariamente el tacto, fundamental para que la persona lectora se relaje. Tocar al perro consigue rebajar el nivel de ansiedad o estrés¹ que los lectores pudiesen padecer, lo que se traduce en un aumento de las sensaciones positivas en la propia sesión y con carácter posterior a ella.

4. Espacios de lectura con «profesores» muy especiales

4.1. Colegios e institutos: experiencia en centros docentes

Son los centros educativos los que seleccionan al alumnado que pueda ser beneficiario del programa, estableciendo objetivos personales y concretos para cada lector o lectora. Los tres –perro, lector y guía– se sitúan sobre la manta de trabajo, estableciendo las

1. Hay estudios que refieren el descenso de hasta un 50 % en la presión sanguínea al acariciar al animal.

conexiones e interacciones adecuadas para el satisfactorio desarrollo de la sesión.

Normalmente leemos en la biblioteca escolar, aula TEA o despacho de Pedagogía Terapéutica (PT). Lo fundamental es que sea un espacio silencioso, tranquilo, luminoso y sin ruidos o interferencias que puedan distraer o molestar a la persona lectora.

La tipología del alumnado lector en colegios e institutos es muy amplia: escolares o adolescentes con dificultades de aprendizaje, necesidades educativas especiales, en riesgo de exclusión por múltiples causas, problemas de índole emocional, trastornos sociales... Todos ellos pueden afectar finalmente a su rendimiento académico, por lo que el trabajo lector suele ser extenso para la consecución de los propósitos (curriculares, sociales, emocionales).

Leer en entornos tan estructurados y con fines claramente educativos nos permite evaluar y mejorar constantemente nuestro trabajo (o modificar estrategias si fuese necesario), mediante la comunicación con el profesorado en el día a día y a través de pruebas objetivas y estandarizadas para algunos proyectos de larga duración, en las que se miden principalmente habilidades lectoras y autoestima.

En el curso 2013-2014 llevamos a cabo un proyecto piloto en dos centros de la Comunidad de Madrid: los colegios públicos Aldebarán y Ciudad de Columbia, ambos en Tres Cantos, con un total de 12 niños y niñas– seis en cada centro–, con diferentes necesidades educativas, incluyendo Aula TEA, necesidad transitoria de apoyo a la lectura y Programa de Integración.

Para ambos centros, el objetivo era que el niño o niña TEA consiguiera ser protagonista de la aventura de leer y se identificara con algún personaje, aprendiendo a convivir con los del libro (animales, seres fantásticos...). La interacción facilita la adquisición de actitudes como la empatía (Teoría de la Mente). La lectura les aporta más vocabulario y contribuye a un mejor uso en comunicación oral y escrita. El autocontrol, la disminución de la ansiedad, el aumento del nivel de atención y la mejora de la autoestima también fueron objetivos planteados. Además, un propósito específico para dos alumnos fue la superación de la fobia a los perros.

Al finalizar el proyecto piloto, en mayo de 2014, los colegios participantes nos indicaron sus impresiones respecto al trabajo realizado:²

2. información aportada por Raquel Derqui, maestra de AL y PT del Colegio Público Aldebarán e Inmaculada Triana, responsable del Aula TEA en el Colegio Ciudad de Colombia



- Aumento de la interacción y las habilidades sociales. La relación con el perro se hace extensiva a otras mascotas y mejora la relación con los iguales y las personas adultas.
- Los niños y niñas se sienten protagonistas de una actividad muy atractiva. Son admirados o envidiados por otros estudiantes a los que les gustaría participar en estas actividades. Esto contribuye, por una parte, a mejorar la autoestima personal y, por otra, a mejorar el reconocimiento y la valoración que de ellos tienen sus compañeros/as.
- Aumenta la atención y concentración: al estar acompañados del perro, prestan más atención y concentración a su entorno inmediato. Ayudan a manejar los tiempos de espera y aumenta su tolerancia a la frustración. El perro va señalando errores, pauta el ritmo, pide aclaraciones... El lector o lectora acepta con naturalidad los requerimientos del perro sin sentirse instigado, regañado o incapaz.
- Aumenta el contacto visual directo, lo que contribuye a desarrollar su interés hacia el animal y lo van generalizando hacia objetos de su entorno, los iguales, adultos....
- Aumenta la comunicación verbal, y no verbal, y su actitud cohibida en los primeros contactos con el perro se va reduciendo y pasa a ser mucho más participativa.
- Aumenta el aprendizaje y adquieren destrezas conductuales imitando al terapeuta, lo que les permite transferir estas acciones en sus intervenciones en su aula con el profesor o los compañeros. Escuchar, esperar turno, frenar su impulsividad.

La buena respuesta obtenida en nuestra primera experiencia escolar supuso la apertura de otros colegios e institutos a la introducción de perros R.E.A.D. en sus centros. Hasta la fecha más de 900 niños y niñas y adolescentes han podido beneficiarse del programa en centros educativos españoles.

4.2. Bibliotecas y librerías

A lo largo de los años, R.E.A.D. en bibliotecas ha ido modificando su alcance y finalidad. En su inicio, se planteaban las sesiones de lectura básicamente con el fin principal de aumentar la motivación hacia la lectura de los niños y niñas asistentes.

Actualmente, las bibliotecas también ofrecen el programa a sus usuarios infantiles y adolescente como otro medio para incrementar sus habilidades lectoras. Así, crean grupos de niños y niñas con determinadas necesidades, algunas veces provenientes de entornos desfavorecidos, y que precisan un apoyo extra para aumentar su comprensión lectora (lo fundamental y más relevante), vocabulario, fluidez y, por supuesto, gusto hacia la lectura y amor por los libros.

En bibliotecas y librerías la lectura suele ser también individual, aunque en ocasiones excepcionales podemos leer de dos en dos, valorando en estos casos el nivel lector e idoneidad de cada miembro de la pareja lectora, para su actuación conjunta con el perro.

El abanico de personas lectoras en estos entornos suele ser más extenso que en los colegios o instituciones educativas, y podemos encontrarnos con lectores o lectoras excelentes cuyo interés es disfrutar de la compañía y escucha del perro lector.

4.3. Otros espacios de lectura

El objetivo inicial de R.E.A.D. era la lectura con niños y niñas. Pero la experiencia ha demostrado que el programa se muestra eficaz con adolescentes y personas adultas.

En España, Perros y Letras ha leído con personas adultas sin hogar albergadas en fundaciones benéficas y ancianos institucionalizados en residencias para mayores. Algunos de estos lectores no tenían el castellano como primera lengua, por lo que la intervención del perro ayudó a ganar confianza y seguridad para la adquisición de habilidades en su idioma de adopción, en lo referente al aprendizaje de vocabulario, la construcción de estructuras gramaticales correctas y pronunciación.

Retomar el gusto por la lectura y el placer de leer es primordial para algunos residentes, lo que les permite mantener capacidades cognitivas (atención, memoria, creatividad...) o recuperar habilidades ya en decadencia. También se recobran la comprensión lectora y la fluidez, igual que en escolares y adolescentes, percibiéndose, en general, una mejoría en las destrezas comunicativas y manejo y uso del lenguaje. Todo ello repercute también en el mantenimiento de relaciones sociales más frecuentes y satisfactorias, evitando o mitigando el aislamiento.

5. La clave del éxito

5.1. El vínculo entre el perro y la persona que lee

Emociones y aprendizaje son conceptos intrínsecamente unidos. Parece que nuestro cerebro puede almacenar y recordar mejor aquello que hemos unido a una emoción en el momento de adquirir el conocimiento, la nueva destreza o habilidad. La lectura, como actividad psíquica sensible, puede resultar afectada tanto por trastornos cognitivos, sensoriales y lingüísticos como por factores emocionales. Todos ellos pueden interferir en la correcta evolución y desarrollo del proceso lector ya que la percepción de agrado o desagrado

que recordamos asociada a una determinada tarea puede activarse cuando ésta, o una tarea similar, reaparece.

A lo largo de nuestra experiencia hemos comprobado que el cambio en el proceso de aprendizaje lector del niño o niña y sus consecuencias beneficiosas son resultado del establecimiento de una relación afectuosa, un vínculo cálido y sensible, entre el lector/a y el perro al que lee y que escucha atentamente, sin juzgar. La presencia del animal crea un entorno seguro y confortable de aprendizaje, donde no hay competidores, donde la persona lectora puede ser ella misma: puede acariciar al animal, contarle secretos al oído, mimarle... Y enseñarle, ya que jugamos en muchas ocasiones con el cambio de rol: la persona lectora se convierte en «maestra de lectura» del perro, del que se siente responsable de su aprendizaje y bienestar físico y emocional. Los lectores se preocupan de que el perro esté cómodo, de si ha entendido o no palabras, de su relación con otros perros y otras personas, de sus gustos y necesidades... Se olvidan de sus propias limitaciones para centrarse en el animal. Se crea una comunicación afectiva con el perro que en muchas ocasiones supone una apertura emocional sorprendente y conmovedora, principalmente en alumnado con dificultades o necesidades en este aspecto.

Esta relación amable y este espacio tranquilo y sosegado de aprendizaje propician la superación de emociones tan limitadoras como la ansiedad, cuyo padecimiento puede suponer una reducción de la autoestima y habilidades sociales y una merma en la capacidad de aprendizaje ante una situación que nos supera. Por tanto, la creación de emociones positivas como el amor, el afecto, la tranquilidad, el bienestar, la satisfacción, la motivación o la diversión provoca que la persona lectora asocie por fin el momento de la lectura con emociones y sensaciones positivas en muchos aspectos que le atañen.

5.2. La exclusividad: lectura individual y personalizada

El programa R.E.A.D. se desarrolla en sesiones individuales de lectura, en el 99,9 % de las ocasiones nunca en grupo. Y esta es una de las claves de su eficacia, al ser una lectura adaptada a cada persona según sus necesidades.

Con carácter previo al inicio de las sesiones lectoras, el centro nos indica y señala los objetivos que hemos de trabajar con cada lector o lectora. Pueden ser fines de carácter curricular y académico (mejora de las habilidades lectoras, como fluidez y comprensión lectora, expresión oral, aumento de vocabulario, motivación lectora...), sociales y conductuales (crear, mejorar

o aumentar las relaciones con sus iguales o adultos, la participación en clase, el autocontrol...), emocionales o psicológicos (incremento de la autoestima, obtención de tranquilidad, calma y relajación, aumento de la atención...). Muchos son los aspectos donde podemos intervenir y apoyar al alumnado lector y al colegio o instituto (u otros espacios de lectura).

El niño o niña elegido se siente realmente importante, señalado para bien, ya que el resto de sus compañeros también quieren leer con el animal. El alumnado lector está muy orgulloso de salir a leer con el perro y presume de ello frente a sus iguales en clase. Es destacable que la intervención con el perro no se percibe como una actividad de apoyo curricular o de aprendizaje escolar en los niños y niñas. Ellos se sienten los profesores del animal, en todos los sentidos, así como sus cuidadores y responsables, por lo que su tarea es muy importante. Este cambio en la propia percepción es fundamental para el incremento de la autoestima y la ganancia en seguridad en el entorno escolar que, en muchas ocasiones, se traslada y se puede percibir también fuera de este ámbito.

En las sesiones lectoras se produce la magia, ya que la persona que lee nota que el perro realmente está pendiente de ella y solo de ella y el animal se desenvuelve según la lectura se vaya produciendo. La individualidad permite que cada sesión sea diferente a otra, según objetivos marcados para su logro.

Únicamente podemos leer por parejas en casos excepcionales establecidos por el centro, y siempre considerando el beneficio de los dos lectores, y también, de forma extraordinaria, en espacios no académicos.

6. Resultados del programa en España

Con una iniciativa tan innovadora y poco conocida como la lectura con perros, en ocasiones se pueden suscitar ciertas preguntas sobre su posible impacto en los beneficiarios. Por este motivo, una de nuestras tareas como representantes oficiales de R.E.A.D. en España, es dotar al programa de validez científica, seriedad y rigurosidad, mediante la intervención de entidades independientes y ajenas a nuestra red de equipos, que puedan evaluar, de modo objetivo, nuestro trabajo en instituciones o centros educativos a lo largo de diferentes proyectos. El requisito inicial para que se lleve a cabo la evaluación, mediante la aplicación de pruebas estandarizadas, es que las sesiones de lectura se mantengan o celebren durante, al menos, doce semanas de forma continuada.

6.1. Investigaciones de la Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid

El Grupo de Investigación UCM 970781 de Intervención temprana, prevención, detección e intervención



en el desarrollo y sus alteraciones, liderado por D.^a Pilar Gutiez, perteneciente a la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, ha efectuado tres estudios sobre los posibles beneficios del programa R.E.A.D. en escolares de Educación Primaria³.

El primer estudio se efectuó sobre nuestra intervención con 137 escolares, 78 de ellos como grupo experimental y 59 como grupo control, en 13 colegios públicos desde enero a junio de 2016. Los colegios pertenecían a la Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha y Canarias. El instrumento utilizado para medir el nivel lector, con carácter previo y posterior a las sesiones lectoras, fue PROLEC (Batería de evaluación de procesos lectores). Los resultados y conclusiones reflejados en el informe ponen de manifiesto la mejoría del grupo de lectores con R.E.A.D. frente al grupo control.

Según esta investigación, «A partir de los datos obtenidos en el análisis de los datos de los alumnos que han participado en el proyecto R.E.A.D., en relación con cada una de las hipótesis, señalar:

1. Los alumnos con dificultades de aprendizaje que participan en el programa R.E.A.D. de la lectura con perros, evolucionan favorablemente. Con los datos obtenidos, tras las pruebas realizadas a los alumnos del grupo experimental, y partiendo de su valoración inicial (en las que se señalan las dificultades que tienen), podemos afirmar que hay una evolución positiva, significativa que se refleja en la diferencia entre la valoración inicial y la posterior, tras participar en el proyecto.
2. Existen diferencias en la evolución del grupo lector del programa R.E.A.D. La evolución de los alumnos con dificultades de aprendizaje indica una mejoría en su competencia lectora y se mantienen o aproximan al grupo de control. Podemos afirmar que existe una evolución significativa en ambos grupos, aunque es mayor en el grupo lector.
3. La participación en el programa R.E.A.D favorece una evolución positiva, hay diferencias significativas en la evolución del grupo lector.»

En el segundo estudio realizado por el Grupo de Investigación UCM 970781 fueron seleccionados 11 colegios públicos, con 54 escolares lectores de Primaria —44 de ellos pertenecientes al grupo experimental con dificultades de aprendizaje y 6 de ellos como grupo control— que leyeron durante 17 semanas (de enero a junio de 2017). Los 11 colegios estaban situados en la Comunidad de Madrid, Alicante, Albacete, Murcia, Castellón y Las Palmas.

3. Dos de estos estudios están disponibles en nuestra página web: < www.perrosyletras.com >.

Las pruebas utilizadas —en pretest y postest— fueron: PROLEC-R, para medir competencias lectoras y Test de Autoestima de Coopersmith, con el que se mide Autoestima General (corresponde al nivel de aceptación con que el sujeto valora sus conductas autodescriptivas), Autoestima Social (corresponde al nivel de aceptación con que el sujeto valora sus conductas autodescriptivas en relación con sus pares), Autoestima Hogar y Padres (corresponde al nivel de aceptación con que el sujeto valora sus conductas autodescriptivas, en relación con sus familiares directos) y Autoestima Escolar Académica (corresponde al nivel de aceptación con que el sujeto valora sus conductas autodescriptivas, en relación con sus compañeros y profesores).

La aplicación del PROLEC-R se centró en los ejercicios primero, tercero y cuarto (igual-diferente, estructuras gramaticales y comprensión de textos) y sus resultados reflejan según el informe que: «Las puntuaciones de los escolares con dificultades de aprendizaje son mejores que el grupo control (ejercicio Igual-diferente) y avanzan al mismo ritmo que el grupo control en otros ejercicios (Estructuras gramaticales y Comprensión de textos) lo que supone una mejoría respecto a su valoración inicial. Esto supone que el funcionamiento del grupo con dificultades reduce la diferencia de puntuaciones respecto al grupo control y se acerca a los valores normales. Queremos señalar que, dado el corto periodo de tiempo en que se ha aplicado el programa, estos datos son importantes, ya que supone un gran avance que favorece la competencia lectora del grupo experimental.»

En cuanto a la autoestima, la aplicación del test arrojó los siguientes resultados: el 55,8 % de los alumnos evaluados suben en puntuación total de autoestima; el 5,8 % aumenta su autoestima social y académica y el 14,7 % aumenta su autoestima social. Por tanto, el 76,4 % del grupo experimental mejora algún aspecto de su autoestima tras participar en el proyecto.

En cuanto al tercer informe, realizado en el curso escolar 2018-2019, tiene aún carácter no público, pero podemos adelantar que sus resultados son concordantes con los anteriores en cuanto a la mejoría en la competencia lectora y autoestima del grupo lector interviniente.

6.2. Opiniones de las familias

Lo que más destacan las familias del alumnado lector es el aumento de la motivación hacia la lectura, tras la intervención de un perro R.E.A.D. El niño o niña comienza a mostrar interés por los libros, ya no con-

cibe la lectura como una obligación, sino que se ha convertido en algo divertido y que puede practicar sin nervios ni frustración. Las familias narran como el niño o niña ahora lee a su propio perro, incluso al hámster o a los peces de la pecera... También lo intentan con los hermanos más pequeños o con algún peluche. Su papel de «maestro de lectura» se traslada desde el colegio a casa. Este es nuestro mayor logro, que realmente superen sus miedos y adquieran el hábito lector, el amor por los libros. Este nuevo hábito o uso se traduce en un aumento de la fluidez lectora, que también señalan como resultado de la aplicación del programa.

Otro aspecto que remarcan es la mejora evidente en la autoestima, el concepto de sí mismos y el aumento de la seguridad que muestran, que se traduce en sus relaciones sociales (se comunican más con sus iguales, crece su número de interacciones, se suman nuevos amigos...). La superación del miedo hacia los perros y el despertar de su interés hacia ellos es otro punto que destacan las familias.

6.3. Opiniones de los equipos docentes

El equipo docente resalta la mejora o el aumento en: la motivación hacia la lectura, la autoestima, la fluidez lectora, la entonación, la musicalidad en la lectura, la comprensión lectora, la tranquilidad y relajación, la atención y concentración, las relaciones sociales con los iguales, el autocontrol, las participaciones en clase, el contacto visual directo (en alumnado con Trastorno de Espectro Autista) y el reconocimiento o valoración del alumnado lector por parte de sus iguales o compañeros de clase.

Y la disminución o eliminación de: la ansiedad, la fobia o miedo hacia los perros y la inseguridad ante la lectura

7. Miramos a un futuro muy cercano

Numerosos estudios demuestran que ayudar a los niños y niñas a dominar sus emociones y sus relaciones les hace ser mejores estudiantes. La angustia y la ansiedad disminuyen su atención y su capacidad de aprendizaje. La facultad de controlar sus nervios u otro tipo de emociones paralizantes puede provenir, como hemos comprobado, de la interacción con un perro adiestrado para ello. Estos animales han demostrado ser excelentes catalizadores, magníficos motores que nos pueden empujar para sacar lo mejor de nosotros en diferentes situaciones y espacios, proporcionando la tranquilidad, calma y seguridad necesarias para poder afrontar situaciones estresantes en la escuela.

La relación perro-persona está basada en el afecto y el cariño. Su percepción como receptores de estos sentimientos pero también como emisores, por parte de los niños y niñas, incide directamente en su autoestima y autoconcepto. Esto permite que se consideren a sí mismos como «más capaces» en diferentes aspectos, lo que va a favorecer su aprendizaje escolar y una correcta inclusión en una sociedad donde el saber trabajar en grupo y el conocimiento y dominio de las emociones van a ocupar un lugar preponderante.

La introducción de los perros como participantes en el proceso educativo, curricular y emocional, del alumnado puede suponer un destacado apoyo para lograr alcanzar los retos que nos plantea la educación y la sociedad para un presente y un futuro muy cercano, donde la inclusión de alumnado con diferentes necesidades es prioritaria y donde la educación en competencias sociales y emocionales es ya un objetivo relevante.

Por otra parte, en los últimos años, en España hemos avanzado en cuanto a la percepción de los animales, especialmente de los perros, como seres vivos dignos de nuestro respeto, cariño y cuidados, como un miembro más de la familia y no como una mera mascota o incluso como un animal de trabajo al que podemos descartar cuando ya no es útil. Creemos que el programa R.E.A.D. fomenta y promueve en los niños y niñas este cambio de mentalidad, al ser ellos los principales destinatarios de los mimos caninos. La atención que los perros les dedican les hace sentirse importantes por lo que, lógicamente, desean lo mejor para quienes así les tratan. Además, gracias a R.E.A.D. normalizamos la presencia de los perros en espacios no habituales para los animales, como los colegios, institutos y bibliotecas, demostrando que un perro bien educado puede introducirse en cualquier lugar y ser «uno más», al que alumnado y profesorado reconocen como parte del equipo del centro. Confiamos que, en un futuro muy cercano, cada vez más instituciones o centros puedan disfrutar de la tranquilizadora y motivadora presencia de un perro R.E.A.D., con todos los beneficios que ello conlleva para las personas lectoras y su entorno escolar y familiar, pero también para los propios animales, al destacar su importancia como parte de nuestras vidas.

Referencias bibliográficas

ECCLES, J.S. & WIGFIELD, A. (2002). «Motivational beliefs, values and goals». *Annual Review Of Psychology*, 53

GAILLARD, F. (1986). *Problèmes d' évaluation de la lecture*. Universidad de Lausanne

HUERTAS, J. A. & MONTERO, I. (2002). «Procesos de motivación. Motivación en el aula. En FERNÁNDEZ-ABASCAL,

E.G. & JIMÉNEZ SÁNCHEZ, M.P. & MARTÍN DÍAZ, M.D. (Eds.) *Emoción y Motivación. La adaptación humana*. Vol. 2. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A, pp. 873-911.

Intermountain Therapy Animals (2014). R.E.A.D. Manual

LYNCH, JAMES J. (2014) «Desarrollo de la Psicología de Inclusión: reconocimiento de los beneficios para la salud gracias a los animales de compañía». En *Intermountain Therapy Animals* (2014). R.E.A.D. Manual

MIRÁS, M. (2001). «Afectos, emociones, atribuciones y expectativas: el sentido del aprendizaje escolar». En C. COLL, J.PALACIOS Y A. MARCHESI (Eds.). *Desarrollo psicológico y educación II: Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza, pp309-330.

LANTIERI, L. & GOLEMAN, D. (2009). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Editorial Aguilar.



Enric Miralles. Mercado Santa Caterina, 2000. (Barcelona).
Fotografía: Plátano (Detalle). < <https://bit.ly/2T2NhiC> >

La Autora

Elena Domínguez Iten

Licenciada en Derecho (Universidad Complutense de Madrid). Está finalizando en la actualidad el Grado de Psicología (UNED). Inició su relación con las Terapias y Educación Asistida con Animales en el año 2004. Con gran experiencia y formación en la interacción perros-humanos en diferentes instituciones y lugares para el aprendizaje, es fundadora de la Asociación Perros y Letras – R.E.A.D. España, de la que es Directora nacional desde su inicio como entidad representante oficial del programa. Además, es Instructora R.E.A.D. para la formación de los equipos españoles. Es coordinadora y responsable de los equipos de la Comunidad de Madrid y forma equipo de lectura junto a sus perros Bea y Ro Ro, con los que lee en colegios, bibliotecas, librerías y otros espacios para la lectura desde 2012. Ha participado como ponente en numerosos encuentros y seminarios sobre iniciativas innovadoras en la educación y para el fomento de la lectura y buenas prácticas lectoras.